ELLE DECORATION

YAZ SAYISI
YARATICI MODERN VE ŞIK!

AĞUSTOS / EKİM 2019
2019/03 20 TL KKTC 2[illegible]

GÜNEŞLİ OTELLERDEN
İLHAM ALAN SEÇİMLER

MAVİ-BEYAZ
SAHİL STİLLERİ

TASARIM BAHÇEDE!

AKDENİZ GÜNEŞİNİN ISITTIĞI
DEKO-SAHNELER

ARAŞTIRMA
İYİLEŞTİREN MİMARİ

PODYUMDAN EVE
PROVANS, TUTTİ FRUTTİ, ETNOMODERN

İLK HAVUZUN HİKAYESİ

YOLCULUK NEREYE?

Mikonos, Bodrum ve Avustralya'dan YAZ EVLERİ

ISSN 1305-5135

HOME PHILOSOPHY
visionnaire
ISTANBUL
Bastian sofa
design Mauro Lipparini
V3 Mobilya Dekorasyon Tic. ve San. A.Ş.
Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sk. No: 5 Etiler
Tel: +90 212 265 75 12
www.visionnaire.com.tr

EDITO

Yaz bitmeden gel!

Ağustos böceği ile karınca arası bir ritim tutturmanın mümkün olabileceğini ispat etmek istiyorum bu yaz kendime. Hedonizmin sularında yüzmek kadar disiplinli çalışmayı da elden bırakmamak için yeni bir formülün peşindeyim sanırım. Yok mu öyle çocukluk anılarımıza kazınmış bir hikaye? sorusunu içimden geçirirken, kendi hikayemi kendim yazayım bari dedim. Sizin de böyle bir niyetiniz varsa, ilk adım olarak alıştığınız rutin çemberden çıkmayı öneriyorum size. Dışarıdan bakmanın kazandırdığı perspektifi size kimse veremez ne de olsa; onu sadece siz kazanabilirsiniz. Uzaklara gitme, yakınlarda kalıp uzaklaşma fikrinin dayanılmaz cazibesi bize yolculuklarla dolu bir sayının maviliklere uzanan kapılarını açtı. Yunan adalarından Zanzibar'a, Mayorka'dan Kamboçya'ya uzanan deniz kokulu coğrafyalarda yeni oteller keşfettik. Kiklad mimarisinin bembeyaz manzaralarını hafızamızın 'unutulmaz' bölümüne depolarken, ünlü moda ve şimdilerde mekan tasarımcısı Matthew Williamson'ın renk ve desenlerle aşk yaşadığı son tasarımı Belmond La Residencia'daki 67 no'lu süitin içine daldık. Her birinde ölçülüp biçilmiş tasarım kriterleriyle hareket edildiği halde, her şey kendiliğinden gelişmiş gibi bir kolaylık ve rahatlık duygusunu algılamak iyi geldi bize. Lüksün ille de gözümüze sokulması gereken bir şey olmadığını konfirme ettik bir kez daha. Varolduğu toprakların mimarisinden, mitolojisinden, tarihinden, geleneksel sanatlarından, zanaatinden, kıyaslanamaz ruhundan şevk alarak ve faydalanarak yaratılan otellerin dekorasyonundan ilham aldık. Hasırlar, bambular, ketenler, maviler-beyazlar, öyküler barındıran motifler arası yolculuğumuz evlerde de devam etti. Mikonos ve Bodrum'un serin sularından Avustralya'nın Unesco Dünya Mirası listesine girmiş resiflerine uzanan rotada temellerini atmış evlerde gezerken bir şey farkettim. Bütün o mobilyaların, aksesuarların, kumaşların en güzellerini bulmak için atılan hevesli turların temelinde herkesin tek bir derdi var; kendini iyi hissedeceği, yeni deneyimlere 'tick' atacağı alanlar yaratmak! Her zaman iyi hissetmeniz dileğiyle; bir sonrakinde görüşmek üzere ☺

ELİF GÜNENÇ
YAYIN YÖNETMENİ

Akdeniz güneşiyle ısınıp bir ağacın gölgesinde serinlemektir yaz...

Geleneksel sanatlara dair motifler modern unsurlarla bir arada!

YEPYENİ
KONSEPTLERLE
YAZ ŞİMDİ
GELDİ.
mudo
concept

Binlerce yeni ürün
%25'ten başlayan indirimlerle
Tek çekimde ek %10 indirim
MUDO.COM.TR

YETKİLİ SATIŞ NOKTALARIMIZ: İSTANBUL - LEVENT Fenix Design Ebulula Mardin Cad. No:43 - info@fenixdesign.com.tr **FLORYA** Yg Tasarim Mimarlik Yeşilada Sok.Göktaş Plaza No:5 - info@ygmimarlik.com **ANKARA - ÇANKAYA** Restore Beytepe Mh. Kanuni Sultan Suleyman Blv.5387

BATHROOMS - Lagu dizayn Castiglia Associati

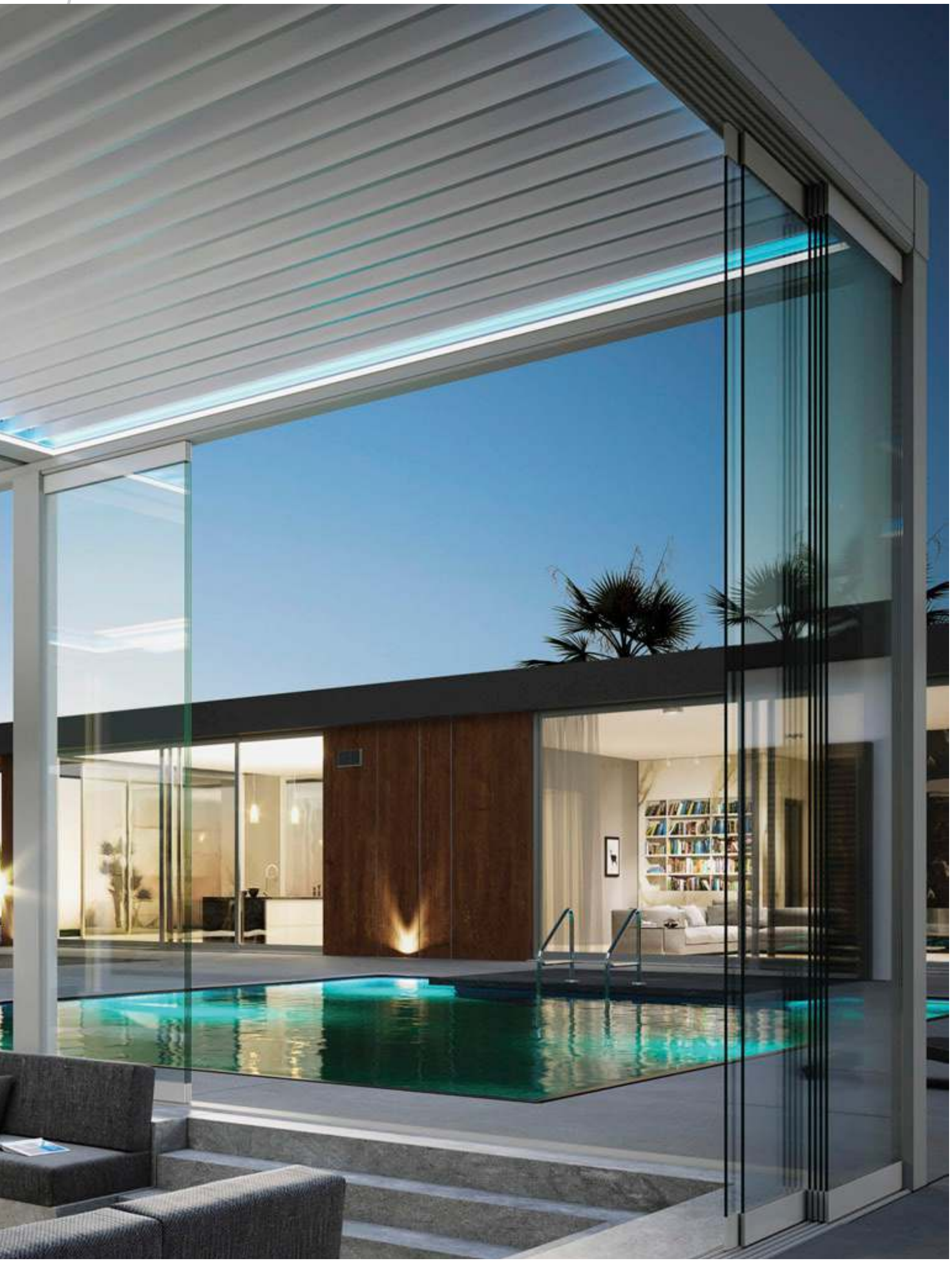
LIVING - Mood dizayn S. Barsacchi

SCAVOLINI™

Cd.No.23/C - info@restore.com.tr **İZMİR-ALSANCAK** ArDe Yapı İşçiler Cad.Key Plaza No: 147/H,E,F - scavolini@ardeyapi.com **Detaylı bilgi için: DB Agency** +90.532.2868932 - turkey@scavolini.com

Scavolini S.p.A. İtalya +39 0721443333 - contact@scavolini.com - www.scavolini.com

AMERICAS EUROPE AFRICA AUSTRALIA ASIA



SUNTECH

yeni nesil dış mekan mimari kapama sistemleri

Ürün estetiğini ergonomik çözümler ve ileri teknoloji donanımı ile birleştiren yeni nesil dış mekan mimari kapama sistemleri uzaktan kumandalı, ayarlanabilir açılı ve geriye katlanabilir güneş kırıcı panelleri ile modern bioklimatik pergola ve tavan sistemi tasarımına yön vererek her türlü dış mekanda ayrıcalık yaratır.

Rgb led aydınlatma ile renk alternatifleri sayesinde modunuza uygun atmosfer yaratabilir, dimmer entegreli şerit led aydınlatma opsiyonu ile ışık yoğunluğunu isteğinize göre ayarlayabilirsiniz. Ayrıca sistem çevresi otomatik dikey hareketli cam, zip perde veya sürgülü cam sistemleri ile entegre edilerek dış mekanlarda her türlü mevsim koşullarına karşı bağımsız yaşam alanı konforu sağlanır.

0212 6648880
albayrak.com

Albayrak

ÖZGÜRLÜĞÜN İNCE ÇİZGİSİ
etna
Mükemmelliği kalıpların dışında aramak…
Etna, özgür ruhuyla mutfağınızı zamandan
bağımsız dingin bir dünyaya dönüştürüyor.

lineadecor®
lineadecor.com.tr
/lineadecor
/lineadecormutfak

WQ
WALLQUEST
CARL ROBINSON
QUESTEX
S3
SANGIORGIO
PRINT4
SANTORVS

SK CONCEPT DUVAR KAĞITLARI

Tepecik Yolu Tunca Sokak No:2/C Etiler - İstanbul - Türkiye T: +90 212 352 21 66

www.sk-concept.com

/skconcept

ELLE DECORATION
AĞUSTOS-EKİM 2019

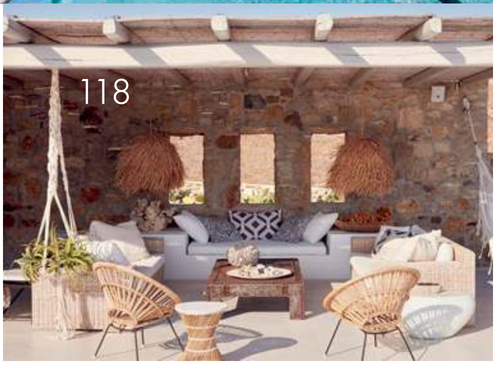
ALIŞVERİŞ

20 **Podyumdan eve.** Etno-modern, dingin provans ve tutti frutti ilhamıyla evleri yeniliyoruz.

26 **Sahil öyküleri.** Güneşi selamladığımız mevsimde tatlı bir serinlik yaşamak için bize iki renk yeter; mavi ve beyaz...

34 **Hayat dışarıda.** Bu aylarda açıkhava ile olan yakın ilişkimiz yaşamı dışarıda kurgulamamız için bizi kışkırtıyor. 2019 dış mekan mobilyalarından öneriler.

156


118

STİL

46 **Akdeniz'in sıcak yüzü**. Akdeniz'in, içine yaşam yüklenmiş sahnelerinden ilham alarak evlere yazın sıcak güneşini, doğal ateşini, deko-aura'sını yüklüyoruz.

52 **Tasarımda toplumsal bellek ve Vico Magistretti** . Öğrencileri Jasper Morrison ve Konstantin Grcic için o, çağımızın en ilginç tasarım hareketlerinden birini başlatmış gerçek bir mentor.

54 **Su çok güzel, gelsenize!**. Yazar Annie Kelly'nin 'Splash: The Art of the Swimming Pool' kitabı üzerinden havuzun başlangıç hikayesi.

58 **Mayorka'da renkli bir yaz rüyası**. Özgün stili ile alışılmadık renk-desen karışımlarıyla ünlü Matthew Williamson'ın tasarladığı Mayorka'daki otel süiti.

62 **Güneşe kaçış planları**. Yunan Adaları'ndan Tanzanya ve Kamboçya'ya uzanan bir rotada, Design Hotels çatısı altında toplanan ve dekorasyonuyla öne çıkan tasarım otelleri mercek altına aldık.

YENİ

82 **Yaratıcı zevkler birliği**. Cunda'nın dar sokaklarında karşınıza sanat, tasarım, yemek ve müziği bir arada bulabileceğiniz sürpriz bir mekan çıkıyor: Aniva, her köşesi sürpriz dolu bir kafe-butik.

84 **Drew Barrymore'un renkleri**. Hollywood'un çok yönlü isimleri arasında yer alan oyuncu ve yapımcı Drew Barrymore Flower Home markasının tanıtımını yaptı.

86 **Duygusal deneyimler.** Son projesinden yola çıkarak iç mimar ve tasarımcı Uraz Tekgöz'ü ve kurucusu olduğu Tekgöz Studio'nun işlerini biraz daha yakından tanımak istedik.

90 **İyileştiren mimari.** Kullanılan malzemesinden yaratılan atmosferine hayatımızı iyileştiren mimariyi ve konuyla ilgili projeleri inceledik.

DEKORASYON

118 **Grek cazibesi**. Londralı mücevher tasarımcısı Diane Kordas'ın eşi ve iki kızıyla birlikte yaşadığı Mikonos evi.

132 **Brutal güzellik**. İç mimar Ahmet Tolan'ın Bitez'de geçtiğimiz ay tamamladığı taş ev, bölgenin doğasını mimari elemanlara dönüştüren yaratıcı fikirleriyle karşımıza çıkıyor.

144 **Saklı cennet**. Rotahane ve Projehane'nin kurucu ortağı, iletişimci ve turizmci Pervin Ersoy'un ailesiyle yaşadığı Bodrum Torba'daki evi, sıcak enerjilerin şıklıkla buluştuğu bir yaşam alanı olmuş.

156 **Tabiatın en cömert olduğu yerde**. Avustralya'da doğanın güzellik konusunda son derece cömert olduğu Queensland Büyük Set Resifi içerisinde bir evdeyiz.

168 **Modernist güneyli**. Bodrum Gümüşlük koyuna yamaçtan bakan Berggruen Gümüşlük Evleri'nin kuruluşundaki İskandinav etki, ziyaret ettiğimiz evin dekorasyonunda da koklanıyor.

178 **Sanatla şekillenmek**. San Francisco'da, ABD Studio'nun kurucusu Brittany Haines'ın projelendirdiği, modern-eklektik stilin güçlü öğeleriyle şekillenen dağ evi, odağını sanat ve doğa eksenine oturtmuş, her mevsimde hafif hissettiren bir yaşama ev sahipliği yapıyor.

Discover the Outdoor Collection

Ribes seat system, Erica '19 armchairs. Design Antonio Citterio. www.bebitalia.com

mozaik

B&B Italia Stores:
Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul - T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Apa-Giz Plaza Büyükdere Cad. No: 191 K.-1 Levent 34330 Istanbul - T. +90 212 264 75 75 - F. +90 212 264 75 74
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya/Ankara - T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA OUTDOOR

ELLE DECORATION

İCRA KURULU BAŞKANI
Cem M. Başar

YAYIN

Yayın Direktörü
M. Melda Narmanlı Çimen
Yayın Yönetmeni
Elif Günenç (Sorumlu)
Görsel Yönetmen
Yavuz Kırmacı

Katkıda Bulunanlar
Esra Aytekin, Naz Gürlek, Selin Cebecioğlu, İrem Somer, Aslı Naz Yıldırım, Pelin Özkul, Yasemin Aksoy, Mine Yaman, Gökçe Burdurlu Cömert, Rana Korgül, A. Selen Selçuk, Begüm Canatan, Karolin Apik, Gözde Ulusoy, Besray Köker, Emre Başak, Ahmet Gül, Burak Teoman

Etkinlik ve Proje Direktörü
Ali Erman İleri
Marka Müdürü
Nihal Ayan
Ankara Temsilcisi
Erdal İpekeşen Tel: 0312 207 00 71

YÖNETİM

Tüzel Kişi Temsilcisi
M. Rauf Ateş
Finans Direktörü
Didem Kurucu
Satış ve Dağıtım Direktörü
Egemen Erkorol
Üretim Planlama Direktörü
Yakup Kurtulmuş

REKLAM

Reklam Grup Başkanı
Nisa Aslı Erten Çokça
Reklam Grup Başkan Yardımcısı
Seda Erdoğan Dal
Reklam Satış Koordinatörü
Menend Çerçioğlu, Neyran Çınar
Reklam Satış Müdürü
Şerife Dökmetaş, Maya Yılmaz, İpek Tunalı
Teknik Müdür
Ayfer Kaygun Buka
Tel: 0212 336 53 61-62
Faks: 0212 336 53 91

Reklam Rezervasyon
Tel: 0212 336 53 00 - 57 - 59
Faks: 0212 336 53 92 -93
Bölgeler Satış Müdürü
Dilek Ünlü
Tel: 0212 336 53 72 / Faks: 0212 336 53 91
Ankara Reklam Satış Müdürü
Beliz Balıbey Tel: 0312 207 00 72 - 73
Hedef Sayfalar
Tel: 0212 336 53 70
Faks: 0212 336 53 91

YÖNETİM YERİ

Kuştepe Mah. Mecidiyeköy Yolu Cad. No:12
Trump Towers, Kule 2, Kat 21-23,
34387, Şişli, İstanbul.
Tel: 0212 410 32 00 / Faks: 0212 410 35 81
www.elledecoration.com.tr
elledecoration@doganburda.com

BASKI

Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
Dudullu Organize Sanayi Bölgesi 1.Cad. No:16
Ümraniye-İSTANBUL
Tel: 444 44 03
Fax: 0216 365 99 07-08
www.bilnet.net.tr
Sertifika No: 42716

DAĞITIM

Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

Yayın Türü Yerel, süreli

FIPP Üyesidir.

DB DOĞAN BURDA DERGİ

DB Okur Hizmetleri Hattı Tel: 0212 478 0 300 e-mail: okurhizmetleri@doganburda.com
DB Abone Hizmetleri Hattı Tel: 0212 478 0 300 Faks: 0212 410 35 12 (2 hat)
abone@doganburda.com • www.doganburda.com
Her gün saat 09:00-22:00 arasında hizmet verilmektedir.

elledecorationturkiye
elledecorationtr

© 2005 Elle Decoration dergisi, Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş. tarafından Hachette Filipacchi Media Group'un lisansıyla T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Elle Decoration'da yayınlanan yazı, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve konuların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz.

ELLE® and ELLE DECORATION™ are used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardère SCA.

Lagardère NEWS

CEO – Constance BENQUÉ / CEO ELLE International Licenses – François CORUZZI ■ SVP/International Director of ELLE DECORATION – Valéria BESSOLO LLOPIZ
SVP/Director of International Media Licenses, Digital Development & Syndication – Mickael BERRET ■ Creative Director of ELLE DECORATION – Linda BERGMARK
Marketing Manager of ELLE DECORATION – Morgane ROHÉE
Syndication of ELLE DECORATION – Deputy Syndication Team Manager, Marion MAGIS ■ Syndication Coordinator, Johanna JEGOU / Copyrights Manager – Séverine LAPORTE
Senior Digital Project Manager – Moda ZERE
INTERNATIONAL AD SALES HOUSE: LAGARDERE GLOBAL ADVERTISING
SVP/International Advertising – Stéphanie DELATTRE sdelattre@lagarderenews.com ■ VP/International Advertising – Julian DANIEL jdaniel@lagarderenews.com

GERVASONI
moda bagno
Aytar Cad. No:17 34330 1. Levent Istanbul Turkey, T. +90 212 278 6500
www.modabagno.gr info@modabagno.com.tr www.internistore.com

ELLE KIZLARININ BAKIŞ AÇISIYLA
EN GÜZEL FOTOĞRAFLAR BURADA
TAKİPTE KALIN
INSTAGRAM/ELLETurkiye

ELLE KIZLARININ
EĞLENCELİ DÜNYASI
FACEBOOK /ELLETurkey

ELLE her yerde!

MODA, TREND, STİL, GÜZELLİK
VE GÜNCEL OLAN HER ŞEYİ,
HER AY VE HER AN
ELLE'DE PAYLAŞIYORUZ...

ELLE'İN İLHAM VEREN DÜNYASI İÇİN
YOUTUBE KANALIMIZA
ABONE OLMAYI UNUTMAYIN!
YOUTUBE/ELLEtürkiye

TABLET DERGİNİZ
HER AY ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ
İÇERİĞİYLE
APPLE STORE'DA VE
GOOGLE PLAY'DE!

elle.com.tr
GÜNCEL HABERLER TÜM DETAYLARIYLA
BU ADRESTE

DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE NE OLUYORSA,
ANINDA İŞTE TAM BURADA.
TWITTER/ELLETurkey

Alışveriş

Huzurlu gölgeler

Uçsuz bucaksız maviliğe teslim oluyor, yüklerimizi usulca elimizden bırakıyoruz. Hiçbir şey umrumuzda değil. Sanki hayat yeniden başlıyor. Ve biz deniz sesinin, sıcak duyguların, yaz güdülerimizin peşinden gidiyoruz. Açıkhavanın tatlı kokusunu içimize çekip rahatlatan mekanlara doğru çekiliyoruz.

H&M Home.

PODYUMDAN EVE

ETNO-MODERN

Mistik kokular süzülen destinasyonların coğrafi hikayeleri, artizan becerileri, topraktan ilham alan renk paletleri ve içinde hayat barındıran desenleri Kuzey'den gelen esintiyle karmaşık doğasına minimal molalar veriyor.

Yapım **PELİN ÖZKUL**

1. Bakır saksı seti, 900 TL, **cosalindo.com** 2. Hasır saat, 225 TL, **Linens**. 3. Chirstofle Kawali kristal bardak, 690 TL, **Vakko Home**. 4. Suzani nakışlı çanta, 100 TL, **n11.com** 5. Piculet puf, 1.280 TL, **Persan**. 6. Dot Design kase, 1.645 TL, **Beymen**. 7. Cord büfe, 4.250 Euro + KDV, **Nordist**. 8. Suzani halı, 2.250 TL, **Mudo Concept**. 9. Denizci kanepe, 11.300 TL, **MN Bilgili Mobilya**. 10. Rattan sehpa, 750 TL, **Halt**. 11. Copper porselen kase, 64 TL, **Porland**. 12. Henri rattan tabure, 989 TL, **Mudo Concept**. 13. Floral Mitoloji yastık, 245 Dolar, **Yastık By Rıfat Özbek**. 14. Tjugofem sarkıt, 299 TL, **Ikea**. 15. Garsnas Dandy 6292 berjer 4.050 Euro+ KDV, **Nordist**. 16. Porada Hilton paravan, 32.798 TL, **Maslak Yapı**.

ALEXANDER SEATING SYSTEM | RODOLFO DORDONI DESIGN

DISCOVER MORE AT **MINOTTI.COM/ALEXANDER**

AUTHORISED DEALER
INTERNI

AYTAR CAD NO. 17 - 34330 1. LEVENT ISTANBUL
T. +90 (212) 27 86 500 - INFO@MODABAGNO.COM.TR

CUSTOMISED INTERIOR DESIGN SERVICE

Minotti

PODYUMDAN EVE

DİNGİN PROVANS

Fransa'nın lavanta kokan tarlaları arasına uzanıyoruz. Bisiklete binerken yüzümüze çarpan tatlı rüzgar ve akşamüstü güneşinin flört eden ışığı, elbisemizle birlikte uçuşan hayallerimize eşlik ediyor.

1. Dekoratif kase, 220 TL, **ZMix**. 2. Estu rattan koltuk, 1.290 TL, **Mudo Concept**. 3. Seramik kase, 99,99 TL, **Yargıcı Homeworks**. 4. Ahşap çerçeve, 24,15 TL, **Karaca Home**. 5. Housedoctor fincan, 65 TL, **lefliving.de/tr** 6. Wonenmetlef sehpa, 2.673 TL, **lefliving.de/tr** 7. Eskitme cilalı vazo, 529,95 TL, **Zara Home**. 8. Köknar büfe, 15.325 TL, **gandekor.com** 9. Banwood bisiklet, 1.900 TL, **lefliving.de/tr** 10. Piculet keten yastık, 334 TL, **Persan**. 11. Kanti serisi porselen tabak, 28 TL, **Porland**. 12. Püsküllü hasır ayna, 124,90 TL, **trendselistore.com** 13. Ahşap avize, 2.782 TL, **Cumba Selection**. 14. Keten kılıflı koltuk, 5.499,99 TL, **Yargıcı Homeworks**. 15. Chacha's Shell Bag halat çanta, 1.200 TL, **Mehry Mu**. 16. May halı, 395 TL, **Mudo Concept**.

"Bize çok az zaman tanıyın"
VakıfBank Özel Bankacılık
Çünkü kısacık bir zaman diliminde sizin için yapabileceklerimizin sonu yok. Dilediğiniz an kolayca ulaşabileceğiniz uzman portföy yöneticilerimizle tüm finansal ihtiyaçlarınıza anında çözüm buluyoruz.
VakıfBank, Yanındaki Güç.
vakifbank.com.tr
VakıfBank
Özel Bankacılık
/vakifbank

PODYUMDAN EVE

TUTTİ FRUTTİ

Sıcak iklimli ülkelerin ateşli kişilikleri, kıpır kıpır enerjileri, lezzetli meyveleri, rengarenk kuşları ve yemyeşil doğası dinamik bir dekorasyon karmasına renk katıyor. Egzotik ve tropik adımlar hız kazanıyor.

1. Bolstre yastık, 130 Dolar, **Yastık By Rıfat Özbek**. 2. Pineapple vazo, 1.650 TL, **Mudo Concept**. 3. Muuto Around sehpa, 400 Euro+ KDV, **Nordist**. 4. Cam biblo süs, 230 TL, **Tepe Home**. 5. Koton çanta, 99,99 TL, **Boyner**. 6. Arubax metal sarkıt, 1.990 TL, **Mudo Concept**. 7. Jab outdoor kumaşlar, 725 TL./m, **Persan**. 8. Rattan daybed, **Sette Home**. 9. Hamak, 6.000 TL, **L'Unica**. 10. Baci Milano kase, 269 TL, **Beymen**. 11. Muuto Raw Lounge sandalye, 1.200 Euro+ KDV, **Nordist**. 12. Suna kanepe, 16.400 TL, **Trezz**. 13. Ahşap obje, 32 TL, **Linens**. 14. Porada Jelly sehpa, 9.784 TL, **Maslak Yapı**. 15. Be Pure Home kilim, 79 Euro., **lefliving.de/tr** 16. El yapımı ahşap biblo, 150 TL, **Halt**.

Göster zevkini
Zarif dikiş detaylarına ve altın rengi ayak tasarımına sahip **Vernon Koltuk Takımı**'yla sen de göster zevkini.
ÇETMEN
cetmen.com.tr

Etnik ile modern karması desen ve doku zenginliğinde hasır, bambu ve ahşabın etkiyi artıran gücüyle hayat bulan mekanlar bir kez daha yaz enerjimizi tazeliyor, yeni hayallerimize eşlik ediyor. Güneşi selamladığımız mevsimde tatlı bir serinlik yaşamak için bize iki renk yeter; mavi ve beyaz...

Yapım **BEGÜM CANATAN**
Fotoğraflar **AHMET GÜL/PTS**
Yapım asistanı **İBRAHİM GEZER**

STİL

SAHİL ÖYKÜLER

Bank 850 TL+KDV, **Phare**. Duvar askısı 150 TL, **Tak Tuk**. Beyaz ayaklı askılık, 126,99 TL; duvara dayalı duran resim 256,99 TL **Ikea**. Linen ethnic kimono 599 TL, **Shape Of Min**. Mavi tulum 199,99 TL; fil desenli tunik 149,99 TL, hasır şapka 99,99 TL; Kurdele detaylı hasır şapka 149,99 TL; espadril 149,99 TL; lacivert hasır çanta 179,99 TL, **Mudo City**. Tullia örgü çanta 825 TL; Marche İstanbul lacivert çanta 340 TL; Rumisu şal 590 TL, **Souq Dukkan**. Lacivert püsküllü yastık kılıfı 69,99 TL; çizgili yastık kılıfı 89,99 TL; krem rengi yastık kılıfı 79,99 TL; **H&M Home**.

Bahçe koltuk takımı 7.693 TL; örgü hasır sepet 199,99 TL **Mudo Concept**. Dresuar 750 TL; lacivert yastık 250 TL, **Dank**. Yuvarlak hasır sehpa 560 TL; ahşap sehpa 1.400 TL, **Lunica**. Hasır sepet 99 TL; kesme tahtası 180 TL, **Ham:m**. Makrame detaylı çan 1.150 TL, **Fishyknittings**. Bambu saksı 159 TL; püsküllü yastık kılıfı 79,99 TL; krem rengi halı 299 TL, **H&M Home**. Lacivert beyaz seramik bardaklar 75 TL; ayaklı beyaz kase 265 TL, **Halt**. Lacivert tabak 110 TL; ayaklı cam vazo 350 TL; suluboya tablo, 1.500 TL, **Layla Dekorasyon**. Dikdörtgen yastık 220 TL; lacivert çizgili örtü 369 TL, **Dudu Home**. Piculet marka ponpon detaylı yastık 270 TL; dikey çizgili yastık 266 TL, **Persan**. Kot desenli yastık 160 TL; Defter 32 TL, **Atölye Başka**. Bitkiler, **Cem Botanik**. Beyaz çiçek aranjmanı; lacivert ortanca, **Vos Atelier**. Seramik zemin döşemesi, **Seramiksan**.

MAVİNİN DENİZDEN VE GÖKYÜZÜNDEN GELEN SERİNLETEN ETKİSİ VE SAKİNLEŞTİRİCİ GÜCÜ YAZ MEVSİMİNİN DEKORATİF ADIMLARINDA ZAMANSIZ VARLIĞINI KORUMAYA DEVAM EDİYOR. BEYAZLA BİRLEŞTİĞİNDE ORTAYA ÇIKAN GÖRÜNTÜLER İSE YUNAN ADALARININ SİHRİNDEN İLHAM ALARAK SAHİL EVLERİNE DALGALAR HALİNDE YAYILIYOR.

Masa 3.843 TL; ahşap sandalye 629 TL; ahşap kesme tahtası 99,99 TL, **Mudo Concept**. Bambu sandalye 240 Dolar, **Seçkin Bambu**. Çizgili masa örtüsü 249,99 TL; ahşap tepsi 99,99 TL, **H&M Home**. Yemek tabağı (4'lü) 195 TL; tatlı tabağı (4'lü) 150 TL; mavi melamin kadeh (4'lü) 79 TL; limon nakışlı kumaş peçete 55 TL, **Fern&Co Design**. Beyaz vazo 395 TL; desenli kase 32,50 TL; desenli tatlı tabağı 45 TL, **Paşabahçe**. Gri şamdan (2 adedi), 99,99 TL; mavi şamdan mumu 19,99 TL; silindir fener 34,99 TL; küçük yuvarlak kağıt fener 119 TL, **Ikea**. Runner 146 TL, **Ev+**. Ladrillo loft cure beyaz duvar kaplaması, **Artstone**.

STİLLER ÖTESİ MAVİ-BEYAZ İLİŞKİSİ SERAMİKLERİN MOTİF ZENGİNLİĞİNDE VE KETEN KUMAŞLARIN DESEN KARIŞIMINDA KARAKTERLİ MEKANLARA İMZA ATIYOR.

Fatmanın eli desenli tabak 110 TL; kase 145 TL; tavuz kuşu detaylı tabak 180 TL; mavi beyaz desenli tabak 95 TL; çiçek detaylı tabak 100 TL, **Layla Dekorasyon**. Çizgili altın detaylı tabak 75 TL; 2 renkli tabak 55 TL, **Halt**. Geometrik desenli yemek tabağı 45 TL; tatlı tabağı 42,50 TL; çiçekli tabak 45 TL, **Paşabahçe**.

Dresuar 3.843 TL; mavi çizgili örtü; lacivert örtü 550 TL; hasır yastık 79,99 TL; mavi çizgili şal 129,99 TL; Beyaz kare desenli yastık 89,90 TL; mavi yastık 89,99 TL, **Mudo Concept**. Hasır örgü sandalye 750 TL+KDV, **Phare**. Duvara asılı hasır halı 275 TL; örgü çanta 990 TL; bambu tepsi 425 TL, **Vakko Home**. Beyaz vazo 64,99 TL; yuvarlak hasır halı 399 TL, **H&M Home**. Lacivert küre 490 TL, **Layla Dekorasyon**. Bambu sarkıt aydınlatmalar (adedi) 69,90 TL; hasır sepet 89,90 TL; makrame saksı 189,90 TL, **Bonvagon**. Lacivert raftan sarkan kumaş, 550 TL, **Dudu Home**. Cam vazo (büyük) 46,99 TL; cam vazo (küçük) 26,99 TL, **Ikea**.

Yatak başı 3.000 TL, **Wickerist**. Hasır puf 975 TL, **Paşabahçe**. Makrame detaylı vazo 210 TL; mavi fincan 65 TL, **Halt**. Hasır tepsi 179 TL; çizgili yatak örtüsü 399 TL; çift kişilik nevresim takımı 249 TL, **H&M Home**. Beton mumluk 120 TL, mavi seramik tabak 180 TL, **Ham:m**. Ayaklı cam vazo 350 TL, **Layla Dekorasyon**. Yapay yaprak 280 TL; hasır yastık 525 TL, **Vakko Home**. Makrame yastık 189 TL, **Bonvagon**. Mavi yastık 89,99 TL, **Mudo Concept**. Dikdörtgen yastık 220 TL; keten yatak örtüsü 369 TL, **Dudu Home**. Krem rengi halı 76,99 TL, **Ikea**. Makrame duvar panosu 3.250 TL, **Fishknittings**.

SUYUN İYİ HİSSETTİREN DOĞASI EVLERİN POZİTİF KARMASINI HAREKETE GEÇİRİYOR.

MOBİLYA

HAYAT DIŞARIDA!

H&M Home.

Güneşin gülümsediğini, yıldızların göz kırptığını sandığımız bir müzikal diyarında geçen yaz günlerinin en çekici tarafı açıkhava ile olan yakın ilişkimiz. Bahçe, havuz yanı, deniz kenarı, balkon, teras... adına ne derseniz deyin; rahat edeceğiniz mobilyalarla yapacağınız şık kurgular en başta sizi, hemen arkasından aile-arkadaş çemberinizi etkisi altına alacaktır. İşte bu yazın alternatifleri...

Yapım **MİNE YAMAN**

Minotti, Colette koltuk 4.600 Euro+KDV, **Moda Bagno**.

Talenti, Planter saksı 1.500 Euro+KDV, **Sem Collections**.

Koltuk 1.795 Euro, **Ayn Design Outdoor**.

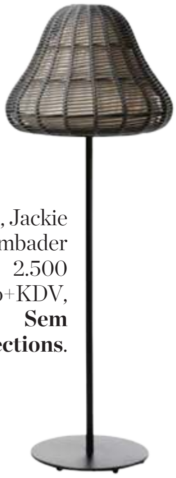
OTURMA BÖLÜMÜ

Dış mekanda iç mekan mobilyalarının estetik gücü yaşatılmaya devam ederken, hasır-alüminyumtik-rattan gibi malzeme ve doku karışımları da yükselişte. Konfor ve dayanıklılık ekseninde yapacağınız karışımlardan siz sorumlusunuz:)

Puf 4.999 TL, **Yargıcı Homeworks**.

Emu Terramare koltuk 1.250 Euro, **İca**.

Dedon Dala saksı 1.555 Euro, **İca**.



Talenti, Jackie lambader 2.500 Euro+KDV, **Sem Collections**.

Deserto sehpa 2.330 TL, **Casa Outdoor**.

Echo koltuk 1.870 TL, **L'unica**.

Tommy Bahama, Delmar koleksiyonu Love kanepe 1.850 Dolar, **Dream Home**.

Krokholmen sehpa 259 TL, **Ikea**.

Kathryn aydınlatma 3.200 Euro+KDV, **Visionnaire Outdoor**.

Bambu koltuk 2.199 TL, **Yargıcı Homeworks**.

Coney Island orta sehpa 5.450 Euro+KDV, **Visionnaire Outdoor**.

Kettal Cala koltuk 3.200 Euro+KDV, **Konak Mobilya**.

Deserto koltuk 5.200 TL, **Casa Outdoor**.

Chill Out orta sehpa 9.096 TL, **Cumba Selection**.

Zara Home.

YEMEK ALANI

Evin bu bölümünde gerçekleştirilecek hayati aktivite belli olduğu için belki de en fonksiyonel mobilyalar burası için seçilmeli. Uzun süre kullanabilmek için kaliteyi aramanız gerçeğinin yanı sıra trend chart'larından düşmeyecek modeller için de minimal tercihler yapmakta fayda var. Son bir tavsiye: ince siluetlerle ham formları kombine etmeye eğilimli kişilikler için alternatif çok!

Emu sandalye 2.332 Euro, **İca**.

Nampa sandalye 899 TL, **Mudo Concept**.

Padanga sandalye 899 TL, **Mudo Concept**

Garden bardak seti 369 TL, **Mudo Concept**.

Manutti Siena masa 5.800 Euro+KDV, **Sem Collections**.

Bardak altlığı 145 TL, **Palmhouse**.

Air teak masa 10.500 TL, **L'unica**.

Oops Contardi
lambader
2.100 Euro,
Sem Collections.

Çatal seti 462 TL,
Cumba Selection.

Braid Maxim masa
4.300 Euro+KDV, **İtaldeko**.

Kuta sandalye
1.925 TL, **L'unica**.

Tommy Bahama
Tres Chic
servis arabası, **Dream Home**.

Coney Island
sandalye 3.250
Euro+KDV,
Visionnaire Outdoor.

Palma bar seti
6.990 TL, **Vitello**.

Oasi bank 2.920 TL, **Casa Outdoor**.

Pareo şarap
kesesi 45 TL,
Palmhouse.

Lucky Art kase
274 TL, **Boyner Evde**.

Tommy Bahama masa
1.850 Dolar, **Dream Home**.

Davel masa 5.490 TL,
Mudo Concept.

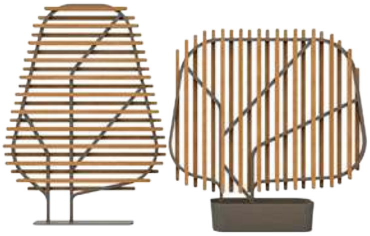
Oasi masa 8.640 TL, Alba sandalye
(masanın başındaki) 2.440 TL,
Orbit sandalyeler 6.060 TL, **Casa Outdoor**.

Phuket cibinlikli kanepe 11.990 TL, **Chakra**.

CHILL-OUT KÖŞESİ

Daybed, şezlong, hamak gibi destek güçler sayesinde yatarak denizi seyretme, yayılıp kitap okuma, uzanıp buzlu bardağınızı alma yönünde güdüleriniz açığa çıktığına göre, tek yapmanız gereken açıkhava mekanınız için büyüklük, form, stil anlamında en doğru seçeneklere yönelmek.

Baolgi sepet 899 TL, **Beymen Home**.



Ethimo Clostra seperatör 1.000-1.430 Euro, **İca**.

Etro Home yastık 1.199 TL, **Beymen Home**.

Hasır şezlong 5.499 TL, **Yargıcı Homeworks**.

Daybed 3.700 Euro, **Ayn Design Outdoor**.

Palm Beach daybed 7.350 Euro+KDV, **Visionnaire Outdoor**.

Paola Lenti marka Farniente hamak 1.793 Euro+KDV, **Mozaik**.

Rattan aydınlatma 799,99 TL, **Yargıcı Homeworks**.

Line şezlong 3.025 TL, **L'unica**.

Minotti, Aston Cord uzanma koltuğu 4.210 Euro+KDV, **Moda Bagno**.

Olinda kilim 799,99 TL, **Mudo Concept**.

Asha kilim 79,99 TL, **Mudo Concept**.

Braid şezlong 4.700 Euro+KDV, **İtaldeko**.

Monreo şezlong 6.990 TL, **Casa Outdoor**.

B&B Italia Bay daybed 9.194 Euro+KDV, **Mozaik**.

Kırçıllı puf, **Tchibo**.

Tommy Bahama şezlong 2.500-3.000 USD arasında değişen fiyatlarda, **Dream Home**.

Dedon Dala daybed 3.390 Euro, **İca**.

Houe Click sandalye 3.800 TL, **L'unica**.

Kettal Maia salıncak 6.005 Euro, **İca**.

KOLEKSİYON

MARKA PROJELERDE SK CONCEPT DUVAR KAĞITLARI

Mekanlara masalsı dokunuşlar katan SK Concept, şık ve renkli ürün koleksiyonları ile dikkat çekiyor. Türkiye'nin önde gelen projelerinde yer alan SK Concept'in kurucuları Cem Kolcu ve İç mimar Serenat Kolcu ile markaları hakkında sohbet ettik.

Yapım **İREM SOMER**

Bize SK Concept'in hikayesinden biraz bahseder misiniz? Cem Kolcu: 2007 yılında faaliyetine başlayan SK Concept bir aile firmasıdır. Girişimci yanı yüksek olan babamız Nebi Kolcu inşaat ve tekstil sektörlerinde faaliyet gösteren firmalarına ilave olarak ev tekstili-dekorasyon konusunda çalışmalar yapmak istiyordu. Bu doğrultuda SK Concept firmasını kızkardeşim Serenat Kolcu ile birlikte hayata geçirdim. İlk etapta bünyemizde parke ve halı gibi zemin kaplamaları vardı. Sonrasında ürün grubumuza duvar kağıdını ve duvar kaplamalarını da ekledik. Bu ürünleri daha çok sevdik ve bu noktada uzmanlaşma kararı aldık. Duvar kağıdına ilave olarak, Serenat Hanım aksesuar, döşemelik - perdelik kumaş ve aydınlatma konularında da iç mimarlık ve danışmanlık hizmeti vermektedir.

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz? CK: Bilkent Üniversitesi İngilizce - Fransızca - Türkçe Mütercim Tercümanlık bölümü mezunuyum. Turizm, organizasyon ve uluslararası pazarlama deneyimlerimden sonra 2007 yılında aile işimiz olan SK Concept Duvar Kağıtları firmasını kurduk. Firmamızın ithalat, ihracat ve projeler koordinatörlüğü süreçlerini yönetiyorum.

Serenat Kolcu: Yeditepe Üniversitesi İç Mimarlık bölümü mezunuyum. İç mimarlık ve mobilya firmalarındaki iş deneyimlerimden sonra, 2007 yılında SK Concept Duvar Kağıtları firmasının kurucu ortağı oldum. Firmamızın üst segment projelerinde konsept danışmanlığı, aynı zamanda da reklam, tanıtım ve pazarlama süreçlerini yönetiyorum.

Bir mekana seçim yapılırken sizin için önemli olan kriterler arasında neler yer almaktadır? SK: İç mimarı tasarımın tarzı ve mekandaki mobilyaların, aksesuarların, aydınlatmanın uyumu ele alınarak; renk, doku, tarz ve o mekana uyumluluğuna bakarak seçim yapılır. Dönemsel, klasik, modern, rustik, country, minimal vb. uygulanmış mekan tasarımlarına uyarlanmış duvar kağıdı modelleri sunmaktayız

Dünyaca ünlü hangi markalarla birlikte çalışıyorsunuz? CK: SK Concept olarak dünyanın en büyük ve en seçkin üreticilerinin Türkiye, Ortadoğu ve Rusya bölgelerinde temsilciliklerini yapıyoruz. Kendi markamız olan SK Concept Vinil Koleksiyonlarımızı ABD'de ürettirip, Türkiye'de stokluyoruz ve tüm dünyaya dağıtımını gerçekleştiriyoruz. Bununla beraber, yine ABD'den Wallquest ve firmanın bün-

Santorus marka
Madame Cranberry duvar kağıdı.

Santorus marka
Orient Backpack & Ceylon
Envelope çanta.

Santorus marka
Cirque Velvet
Front kırlent.

CEM KOLCU

İç Mimar
SERENAT KOLCU

Wallquest marka Beach House duvar kağıdı.

Wallquest marka Jasmine duvar kağıdı.

yesinde bulunan İngiliz tasarımcı Carl Robinson, proje ürünlerinde Questex markalarının yanı sıra, İtalya - Milano'dan üst segment kumaş duvar kağıdı üreticisi San Giorgio ve Print 4, İngiltere'nin en iyi tasarımcılarından biri olan Santorus firmalarının Türkiye distribütörü konumundayız.
SK Concept ürünlerinin yer aldığı imza mekanlar hangileri? CK: Türkiye'de ve yurtdışında yüzlerce butik ve büyük ölçekli proje gerçekleştirdik. Belli başlı olanları; Chicago Marriott Hotel ABD, Mandarin Hotels Bodrum, Shangri-La Hotel Bosphorus İstanbul, Fairmont-Quasar Hotel İstanbul, Folkart Towers İzmir, Hyatt Regency Hotel Moskova, Elexus Hotel KKTC, Hilton Hotel Trabzon, Kazakistan Cumhurbaşkanlığı Sanatoryumu Almati, Hilton Hotel Adana, Palmalife Hotel Bodrum, Reges Luxury Collection İzmir Çeşme, Concorde Luxury KKTC, Divan Hotel Adana, Acarkent Villa Uygulamaları İstanbul, Hasan Kalyoncu Üniversitesi Gaziantep, Metropol İstanbul Residences, Pruva 34 İstanbul, Sueno Hotels Antalya, Wydnham Hotel İzmir. Bununla beraber özellikle İstanbul'un Boğaz hattında birçok villa ve yalı projesinin üst segment projelerinde yer almaktayız.
En güncel koleksiyonunuz olan Carl Robinson'ın teması nedir? SK: Carl Robinson kataloglarında en çok ilgi çeken duvar kağıtlarımız %100 el yapımı ve elde boyanan modellerdir. Bununla beraber hasır, bambu, mantar, gibi doğal ürünler özellikle tercih edilmektedir. İpek, jakar ve kumaş duvar kağıtları, baskı folyo tekniğiyle yapılan altın ve gümüş varaklı modeller mimarların vazgeçilmezleri arasında yer alıyor. İngiliz tasarımcı Carl Robinson çok özel pano tasarımları yapmakla beraber, modern-geometrik desenleri, klasik-damask ve çizgili modellerle harmanlayarak, bizlere sıra dışı koleksiyonlar sunuyor.
Sezonun duvar kağıdı trendleri neler? Global trendler SK Concept'in seçimlerini ne kadar etkiliyor? SK: Modern tasarımlar son yıllarda daha çok tercih ediliyor. Özellikle ünlü tasarımcıların çizdiği panolar, tek parça olduğu için tüm duvarda bütünlük sağlıyor. Sade renkler, doğal malzemeler, hasır, taş, % 100 doğal ve el yapımı ürünler de sıkça kombine ediliyor. Anti-bakteriyel ve nefes alabilen duvar kağıtları, tropikal desenler, gül, limon sarısı, canlı mercan, derin kırmızısı ve zerdeçal turuncusu renkleri bu senin trendleri olmuş durumdadır. Bej, vizon ve gri tonları ise tabi ki daima vazgeçilmezler arasında yer alıyor.
Dijital baskı duvar tasarımlarınız, tüketicilere inanılmaz bir çeşitlilik sunuyor. Bu ürün çeşitliliğinden bahseder misiniz? Örneğin dijital baskıda hem minimal, hem iddialı seçenekler mevcut. CK: Dijital baskı duvar kağıtlarında bünyemizde binlerce görsel bulunmaktadır. Bununla beraber dilediğiniz herhangi bir fotoğrafı, tabloyu ya da çizimi, çözünürlüğü yüksek olması koşuluyla istediğiniz dokudaki duvar kağıdına uygulayabiliyoruz. Bu da, tekrar eden duvar kağıtları yerine, tek parça ve kişiye özel duvar kağıdı panoları anlamına geliyor ve son zamanlarda çok fazla tercih ediliyor.
Markanızın bünyesinde başka hangi ürünler bulunuyor? SK: Duvar kağıdına ek olarak, yakında bünyemize ekleyeceğimiz ürünler arasında, üst segment döşemelik ve perdelik kumaşlar, zemin kaplamaları ve parkeler, ve dünyaca ünlü aksesuar markaları yer alacaktır.

BU BİR İLANDIR.

ZEMİNDE İTALYAN KALİTESİ

Lamine ve masif parkede önde gelen isimlerden Sem Parke, farklı mekanlar için her geçen gün genişlettiği zengin ürün yelpazesi ile döşeme seçme sürecini keyifli bir deneyime dönüştürüyor.

1984 yılından beri sektöre sunduğu yenilikler ve yüksek kalitedeki ürünleri ile Sem Parke, özgün yaşam alanları yaratmaya devam ediyor. Temsilciliğini yaptığı markalar arasında en dikkat çeken isimlerden İtalyan marka Mardegan Legno, benzersiz parke modelleri ile mekana yaşanmışlık hissi katan ve illüzyon yaratan zeminlerin başrol oyuncusu oluyor. Kaliteli, konforlu ve gözalıcı modelleri ile yaşam alanlarına ağacın en saf halini yansıtmayı amaçlayan marka, her bir ahşap döşemeyi türünün tek örneği olacak biçimde üretiyor.
Sem Parke bünyesindeki Mardegan Legno'nun koleksiyonlarındaki farklı yüzey bitişleri, benzersiz renk seçenekleri ve özel cilalama çeşitleri kullanıcıların kendi zevklerine göre şekillendirerek kişiselleştirebilecekleri mekanlar yaratmasına imkan sağlıyor. Birçok tarza ve zevke hitap edecek ürün çeşitliliğine sahip koleksiyonlardaki ürünler, bazen ağacın kesilip doğrudan yere döşenmiş hissini verirken, bazen kumlama sürecinden geçerek doğallığın korunduğu ancak yaşanmışlık hissinin baskın olduğu mekanlar yaratıyor. Yetenekli ahşap oymacıların üstün el işçiliği sonucu ortaya çıkan eskitme stili ise sanatı yaşam alanlarına davet ediyor. Tüm ahşap türlerinin doğal olaylara karşı farklı tepkiler verdiğini vurgulayan Sem Parke, kullanıcıların da kendi kullanım amaçlarını belirleyerek onlara doğru yanıt verecek ağaçtan üretilmiş parkeyi tercih etmeleri gerektiğini hatırlatıyor.
semparke.com

Paris Mon Amour.

London My Life.

Milano Style.

Barricati.

BU BİR İLANDIR.

"EVET" DEMEDEN ÖNCE ALMANIZ GEREKEN TEK DERGİ!

DB DOĞAN BURDA DERGİ

Bride's 2019 İlkbahar / Yaz sayısı bayilerde!

ELLE DECORATION

Stil

Akdeniz manzaraları

Seyahat planlarının işaret ettiği sıcak coğrafyalara doğru harekete geçerken, ilham rotamız da bizi takip ediyor. Güneşin ısıttığı taş zeminler, uçuşan ketenler, geleneksel motifler ve doğal malzemelerle giydirilmiş mekanlar arası yolculuklar için hazırız.

Zara Home.

ÖNERİ

AKDENİZ'İN SICAK YÜZÜ

Güneşten solmuş tonlar, eskitilmiş yüzeyler, geleneksel motifler, el yapımı hasırlar, ahşaplar... Akdeniz'in, içine yaşam yüklenmiş sahnelerinden ilham alarak evlere yazın sıcak güneşini, doğal ateşini, deko-aura'sını yüklüyoruz.

Yapım **SELİN CEBECİOĞLU**

GÜNEŞİN ISITTIĞI BİR DEKO-SAHNE

• Akdeniz'in sıcak yaşam sahnelerinden ilham alın ve renk paletinizi ısıtmak için duvarınızı tebeşirle eskitilmiş pembe tonuna boyayın.

• El yapımı karolar, çiniler ve etnik kilimlerden bolca yararlanın.

• Geleneksel zanaati, organik formları, dokunma hissi uyandıran yumuşak yüzeyli tekstilleri formüle ekleyin.

• El örgüsü parçaları, eklektik aksesuarları, hikayesi olan motifleri; kil, keten, ahşap ve rattandan yapılan artizan işlerle birleştirin.

1

2

3

4

5

6

7

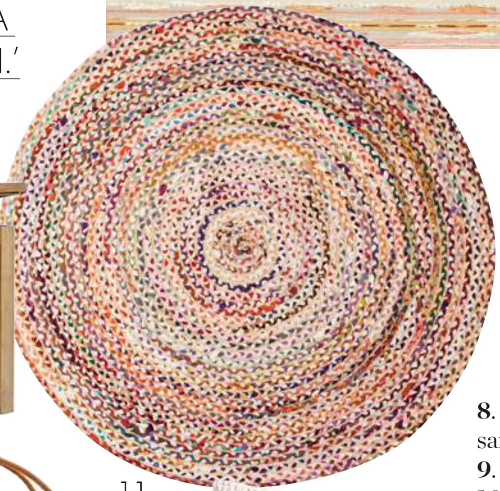
1. Jonathan Charles ayna, 3.550 Euro, **İca**.
2. Kujati paravan 2.290 TL, **Mudo Concept**.
3. Kartell marka Bellissima sarkıt aydınlatma, **Sihir Mobilya**.
4. Vienna konsol, **Nordist**.
5. Kilim 1.499 TL, **Zara Home**.
6. Art Nouveau karo, **Karo İstanbul**.
7. Sepet 225,95 TL, **Zara Home**.

Zara Home.

‘AKDENİZ’İN SAHİL ŞERİDİ TADINDA RAHAT BİR RUSTİK TARZ İÇİN, TEKSTİLLERDE GÖÇEBE DESENLERİ, GÜNEŞLE KAVRULMUŞ AHŞAPLARI, SICAK KİL TONLARINI DOKUMA DETAYLARLA BİR ARAYA GETİRİN.’

STİL EDİTÖRÜ, HOLLY PHILLIPS.

8



11

14

9

10

12

13

8. Manutti marka Siena Cushion sandık, **Sem Collections**.
9. Çanta, **Christian Dior**.
10. Hasır salıncak 3.200 TL, **Yargıcı Homeworks**.
11. Sandy kilim 699,99 TL, **Mudo Concept**.
12. Yastık 299,95 TL, **Zara Home**.
13. Boxplay kanepe, **Nordist**.
14. Kabin dolap 4.999 TL, **Yargıcı Homeworks**.

Tinek Home.

15

16

EL YAPIMI SERAMİKLER, GEOMETRİK DESENLİ HALI VE KİLİMLER, RATTAN MOBİLYALAR BU STİLİN ZANAATKAR YÖNÜNÜ ORTAYA ÇIKARAN UNSURLARDAN BİRKAÇI.

17

15. Gio Ponti tasarımı D 270 sandalye (büyük) 2.650 Euro+KDV, (küçük) 2.100 Euro+KDV, **Konak Mobilya**.
16. Axil masa 9.990 TL, **Mudo Concept**.
17. Kilim, **Selam Carpet Home**.
18. Mısır tutacağı 34,95 TL, **Tchibo**.
19. Servis arabası, **Koçtaş**.
20. NatuzziItalia marka Silo vazo (küçük) 370 Euro, (büyük) 690 Euro, **Fatih Kıral**.
21. Hasır bank 850 TL+KDV, **Phare Design**.

19

20

18

21

TASARIM

DIŞ MEKANIN DEVLERİ

İngiliz mobilya üreticilerinden Chaplins'in Kreatif Direktörü Ludovic Aublanc 'Bir zamanlar stil sahibi olan hiçbir şeyin bahçeye açılan kapıdan dışarıya çıkamayacağı düşünülürdü.' diyor. Biz de bu görüşten yola çıkarak ikonlaşmış tasarımların açıkhava yorumlarına göz attık.

Yapım **GÖKÇE BURDURLU CÖMERT**

İkonlaşmış markalar uzun yıllar önce iç mekan kullanımı için ürettikleri ünlü tasarımlarını havaya dayanıklı malzemelerle yeniden üretmeye başladılar. Yani artık evdeki mobilyaların konforuyla bahçenin keyfi arasında seçim yapmamız gerekmiyor.' 2019 yılı Roche Bobois'nın 1971 tarihli ikonik Mah Jong ünitesinin metal bir ayakla zeminden yükseltilmiş yeni tasarımıyla dış mekana çıkışına tanıklık ediyor. Metal depolama üniteleri galvanizle yeniden tasarlanıyor. Ligne Roset'nin Noé Duchaufour Lawrance imzalı Ottoman koltuğu dış mekana uyumlu bir kumaşla karşımıza çıkıyor, Michel Ducaroy'un Saparella koltuğuysa yakın zamanda bahçede ona eşlik etmeye hazırlanıyor. Yalnızca büyük parçalı olanlar değil, yardımcı mobilyalar da dışarıya adapte oluyor. Foscarini'nin Aplomb ve Barber&Osgerby'nin Bellhop aydınlatmaları da artık dış mekan alternatifiyle kullanıcıya ulaşıyor. Aytm'nin çok sevilen Globe isimli vazo tasarımı şimdilerde bir de saksı alternatifiyle bizleri selamlıyor. Aydınlatma firması Heal's CEO'su Hamish Mansbridge bahçe ve balkonlarımızı akıllıca değerlendirmemiz gerektiğini söylüyor. 'Bu alanları dayanıklı malzemelerle dekore etmek, yapabileceğiniz en mantıklı hareket.'

Roche Bobois markalı Mah Jong oturma ünitesi dışarıya çıkıyor.

Barber&Osgerby Bellhop aydınlatma.

İKONLAŞMIŞ TASARIMLAR BAHÇEYE ÇIKIYOR; EVİN HEM KONFORU, HEM DE STİLİ BU ALANLARDA DA DEVAM EDİYOR.

String marka galvaniz dış mekan depolama ünitesi.

Foscarini Aplomb aydınlatma.

Michel Ducaroy tasarımı Saparella koltuk.

etrohomeinteriors.jumbogroup.it

ETRO
HOME

MVOICE INTERIOR & CONTRACT
www.mvoicemobilya.com

İKON

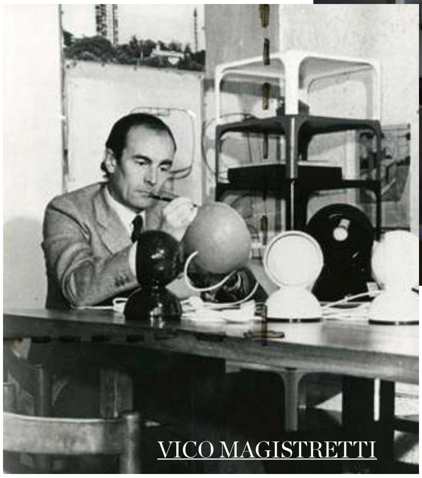
TASARIMDA TOPLUMSAL BELLEK VE VICO MAGISTRETTI

Öğrencileri Jasper Morrison ve Konstantin Grcic için o, çağımızın en ilginç tasarım hareketlerinden birini başlatmış gerçek bir mentor. Hayat verdiği ürünler o kadar ünlü ki, tasarımla ilgisi olmayan insanlar bile en az bir iki tasarımına aşina. Bu açıdan dünyanın en çok taklit edilen isimlerinden biri. Vico Magistretti tasarım dünyasında 'ikon' sıfatını sonuna kadar hakeden bir usta.

Yapım **A. SELEN SELÇUK**

1920 yılında Milano'da doğan Vico Magistretti, mimarlarla dolu bir aileden geliyor. 1939'da Politecnico di Milano'da mimarlık okumaya başladı ancak 1943'te asker olarak Almanya'ya gönderilmesi gündeme gelince İtalya'yı terk edip İsviçre'ye geçti. Burada daha sonra 'ustam' diyeceği mimar Ernesto N. Rogers ile tanıştı. Rogers, Magistretti'nin mimarlık ve tasarım anlayışını şekillendiren kişi olarak biliniyor. 1945'te Milano'ya dönüp mimarlık derecesini aldıktan sonra hemen babası Pier Giulio Magistretti'nin firmasına katıldı. Ardından büyük bir buhran dönemine giren Avrupa'nın yeniden inşası konusuna kafa yordu; hem kurucu üyelerinden biri olduğu MSA (Mimari Çalışmalar Hareketi)'yle teoriler üretti, hem de INA-Casa ve QT8'in projelerinde aktif olarak çalıştı. 50'ler ve 60'lar boyunca aralarında Torre al Parco, Corso Europa ofis binası ve Piazzale Aquilea'nın bulunduğu yapılar inşa etti. 60'larla birlikte çoğunlukla villa tasarladı. 1958 tarihli Arenzano'daki Arosio evi dönemin en kışkırtıcı tasarımlarından biri olarak kabul edildi ve Magistretti'nin sonraki tasarımlarına temel oldu. Tasarımcı ayrıca 'mimarları ve üreticileri bir araya getiren sihirli bir şey' dediği İtalyan tasarımının da öncülerinden biri. 70'lerle birlikte mimarlık kariyerini ikinci plana atıp tamamen ürün tasarımına odaklandı. Uzun yıllar boyunca sanat yönetmeni ve baş tasarımcısı olarak görev yaptığı Oluce'nin üretim yelpazesine ise kendine has bir stil kazandırdı. 1970'lerde başlayan eğitimcilik kariyerinde özellikle Londra'daki Royal College of Art'ta öne çıktı, burada günümüzün en şaşırtıcı tasarımcılarından Jasper Morrison ve Konstantin Grcic'in hocası ve mentoru olarak yeni nesilin yakından tanıdığı bir isim haline geldi. Tasarımları New York'taki MoMA daimi koleksiyonunda, Londra'da Victoria & Albert Müzesi'nde, Münih'te Die Neue Sammlung Müzesi'nde sergileniyor. Eylül 2006'daki vefatından sonra stüdyosu, çalışmalarına ve bunların tanıtımına yönelik bir müzeye dönüştürüldü.

1977'de tasarladığı Oluce marka Atollo, 'Compasso d'Oro' ödüllü.

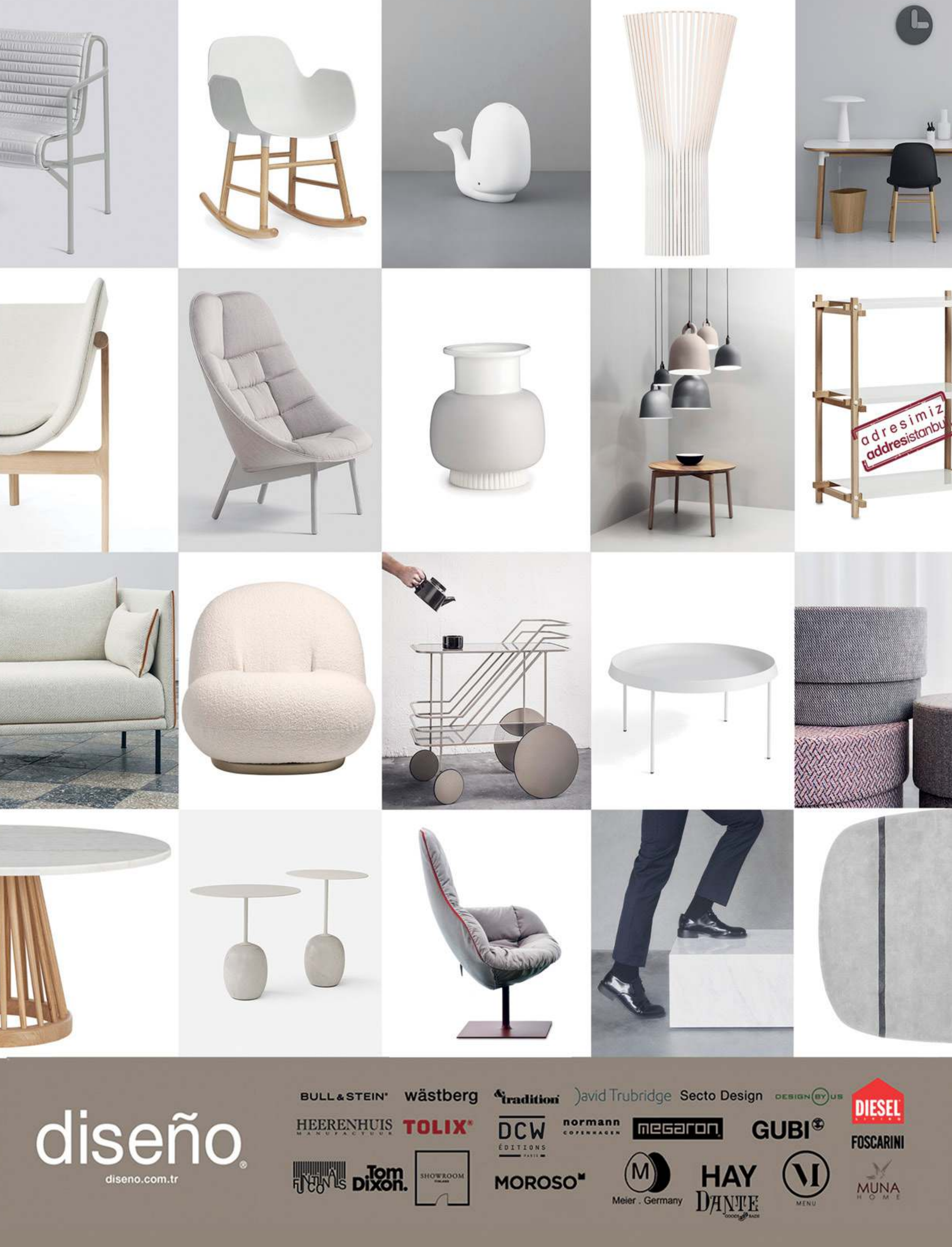


VICO MAGISTRETTI

Panton Chair ve Joe Colombo'nun Universale sandalyesiyle birlikte dünyanın ilk plastik sandalyesi kabul edilen Selene (1969) Magistretti'nin en ünlü tasarımlarından.

1973 tarihli Cassina Maralunga kanepe, 'Compasso d'Oro' ödüllü.

Tasarımcı, Cassina tarafından üretilen 1960 tarihli Carimate sandalyeyi aynı yıl inşa ettiği bir golf kulübü için tasarlamıştı.


adresimiz
addresistanbul
diseño
diseno.com.tr
BULL&STEIN
wästberg
&tradition
David Trubridge
Secto Design
DESIGN BY US
DIESEL
HEERENHUIS MANUFACTUUR
TOLIX
DCW ÉDITIONS PARIS
normann COPENHAGEN
megaron
GUBI
FOSCARINI
Tom Dixon.
SHOWROOM
MOROSO
Meier . Germany
HAY
DANTE
MENU
MUNA HOME

YAŞAM

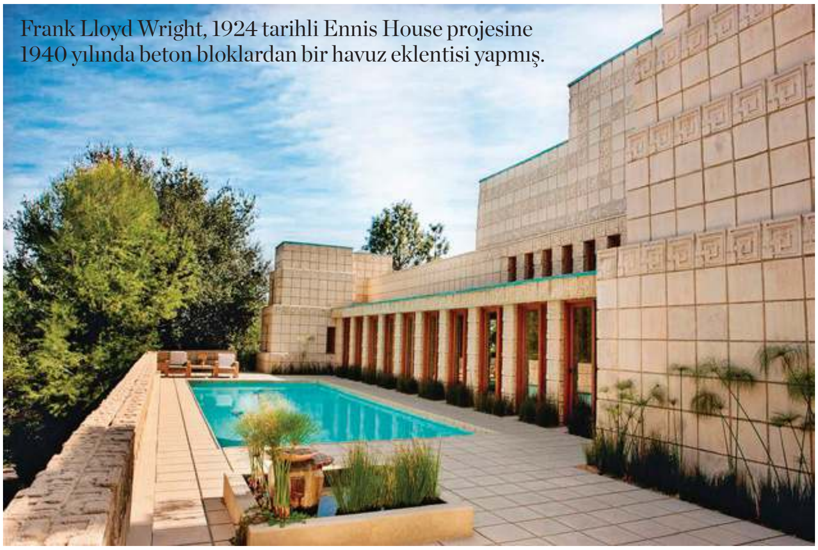
SU ÇOK GÜZEL, GELSENİZE!

Mimari bir lüks olan havuzlar ve tarih boyunca tasarımlarıyla yarattıkları dalgaların izlerini yazar Annie Kelly'nin 'Splash: The Art of the Swimming Pool' kitabı üzerinden mercek altına alıyoruz.

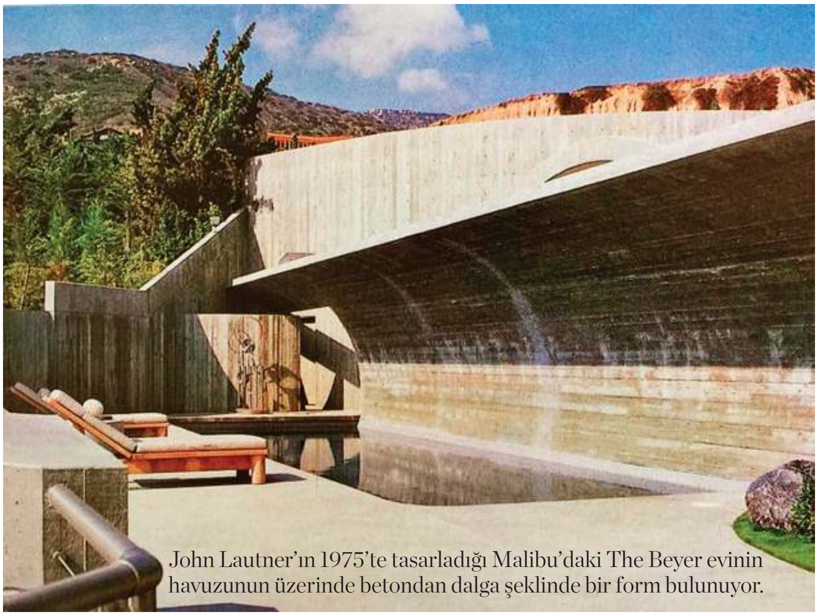
Yapım **GÖKÇE BURDURLU CÖMERT**

Yüzme havuzlarını betimleyen en ünlü eserlerden bir tanesi olan David Hockney'nin 1967 tarihli A Bigger Splash isimli tablosu.

Brezilyalı mimar Oscar Niemeyer'in Amerika'daki tek projesi Strick House'un havuzu Santa Monica'ya tepeden bakıyor.



Frank Lloyd Wright, 1924 tarihli Ennis House projesine 1940 yılında beton bloklardan bir havuz eklentisi yapmış.



John Lautner'ın 1975'te tasarladığı Malibu'daki The Beyer evinin havuzunun üzerinde betondan dalga şeklinde bir form bulunuyor.

ANNIE KELLY'NİN DERLEMESİ VE TIM STREET-PORTER'IN FOTOĞRAFLARIYLA HAZIRLANAN SPLASH: THE ART OF THE SWIMMING POOL KİTABI RIZZOLI TARAFINDAN YAYINLANDI.

Yaşamın kaynağı su. Ona doymak da ondan vazgeçmek de söz konusu değil. Onu içiyoruz, içinde yüzüyor, yıkanıyoruz. O ise saflığının içinde gökyüzünü yansıtıyor, sakinleşmeyi yüceltiyor. Havuzlar eşlik ettikleri mimari yapının stilini takip ettikleri gibi bambaşka coğrafyalardan izler de taşıyabiliyorlar. Geride bıraktığımız 50 yıl içinde o kadar popülerleştiler ki, tarihte kaydı bulunan ilk havuzun bundan 5000 yıl önceye ait olduğu gerçeğini bile sorgulamaz hale geldik. İnsanoğlunun doğal kaya havuzlarında yüzme alışkanlıkları edindikleri zamanlarda Pakistan'ın Sind bölgesinde tarihi M.Ö. 3000'li yıllara dayanan The Great Bath'ın tarihteki ilk yüzme havuzu olduğu düşünülüyor. Yunan ve Roma uygarlıklarında sağlık ile ilgili ve atletik sebeplerle yapay havuzlar inşa edildiği bilinen bir gerçek. Roma Uygarlığında Hadrian'ın Roma'daki villasından tutun da Pompei'ye uzanan geniş bir skalada karşımıza çıkan antik havuzlar Fransa, Almanya ve İngiltere'ye de buradan sıçramış gibi görünüyor. Dördüncü yüzyılda Asya'da Sinhalalar adı verilen etnik grup, Kuttam Pokuna adını verdikleri havuzlar inşa etmişlerdi. Çin'de Lishan Dağı'nın eteklerindeki Huaqing kaplıcası ise 3000 yıldan beri aralıksız olarak kullanılıyor. Latin Amerika'da İnca sarayları jeotermal göletlerin yakınına inşa edilirdi, Meksika'da sıklıkla karşılaştığımız ve yerel dilde 'Cenote' adı verilen doğal obruklar ise seremonilerde kullanılırdı. Roma İmparatorluğu'nun düşmesinin ardından havuzların popülaritesi de düşüşe geçti. Avrupa'daki nehirlere rıhtımların yapılmaya başlanması, yaz aylarında nehirde yüzmeyi yeni serinleme şekli haline getirdi. Havuzların küllerinden doğmasıysa 1896 yılında düzenlenmeye baş-

TARİHTE BİLİNEN İLK HAVUZUN M.Ö 3000 YILINDA PAKİSTAN'IN SIND BÖLGESİNDE BULUNAN 'THE GREAT BATH' İSİMLİ HAVUZ OLDUĞU DÜŞÜNÜLÜYOR.

Frank Lloyd Wright'ın oğlu Lloyd Wright'ın inşa ettiği John Snowden evindeki havuz, etrafındaki duvarlarla mahrem bir alan haline getirilmiş.

Richard Neutra'nın 1929'da fizyoterapist Philip Lovell için projelendirdiği Lovell Health House'ta sağlık amacıyla inşa edilmiş bir havuz bulunuyor.

lanan olimpiyatlarda yüzmenin rekabete dayalı bir spor dalı olarak kabul görmesiyle oldu. Sonrasında kolonyal Hindistan'da yeni yeni keşfedilen havuzlardan alınan ilhamla İngiltere'de havuzlar inşa edilmeye başlandı. İngiltere'den Avrupa'ya sıçrayan havuz kültürü buradan Avustralya ve Amerika'ya doğru yol aldı. 1920'lere gelindiğinde Amerikalı mimarlar konut planlarına havuz da eklemeye başladılar. Richard Neutra'nın 1929'da fizyoterapist Philip Lovell için projelendirdiği Lovell Health House betondan inşa edilmiş bir havuzla karşımıza çıkarken Frank Lloyd Wright, 1924 tarihli Ennis House projesine 1940 yılında beton bloklardan bir havuz ekledi. 1970'lere gelindiğinde Amerika'da çoğunluğu banliyö evlerinin arka bahçelerinde olmak üzere bir milyondan fazla havuz bulunuyordu. Başınızı çevirdiğiniz her yerde karşınıza çıkan bu mimari yapının fotoğrafçılar ve sanatçılar tarafından keşfedilmesi artık an meselesiydi. Yüzme havuzlarını betimleyen en ünlü eserlerden bir tanesi olan David Hockney'nin 1967 tarihli A Bigger Splash isimli tablosu oldu. Hockney, 1978 civarında kendi havuzunu konu ettiği resimler yapmaya devam etti. Bu resimler arasında Los Angeles, Hollywood'daki Roosevelt Otel için özel siparişle 1988'de yaptığı dev boyutlu olan da vardı. Sanat, sinema ve edebiyatta sayısız kereler karşımıza çıkan havuzlar insani tatminden çok daha fazlasını sunuyor aslında. Kendi mülkünüzde bu özerk vahalardan birisine sahip olmak hayat kalitenizi gözle görülür şekilde artırıyor. Bu yüzden olsa gerek bir havuzun kendisi kadar mimarisi ve etrafını süsleyen peyzaj da en az öznenin kendisi kadar önem taşıyor.
rizzoliusa.com

Paris'teki Deligny havuzu etrafında güneşlenen insanlar. Keystone France and Gramma-Rapho – 1950.

MOBİ
www.mobi.com.tr
MOBI Furniture & Interiors
mobimob

Süitin zeytin ağaçları ile çevrili özel bir havuzu bulunuyor.

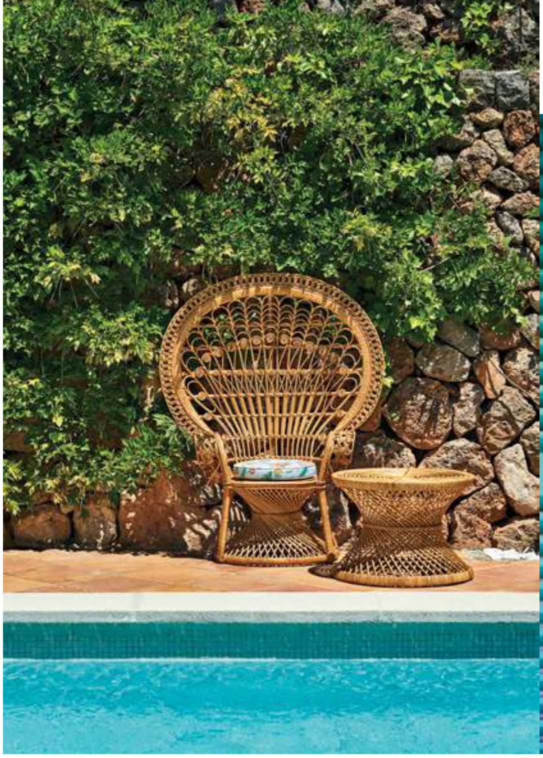
TASARIM

MAYORKA'DA RENKLİ BİR YAZ RÜYASI

'Deiá kasabasını ziyaret ettiğim ilk anı hatırlıyorum... Buraya aşık olmuştum. İşte o his Belmond La Residencia'nın 67 numaralı süitini tasarlarken bana eşlik etti, yaratıcılığımı tetikledi' sözleriyle Matthew Williamson bizi ne güzellikte bir projenin beklediği ile ilgili ipuçları veriyor.

Yapım **ESRA AYTEKİN**

Mayorka'nın sanatçı kasabası olarak bilinen Deiá'da konumlanan Belmond La Residencia ve özgün stili ile alışılmadık renkdesen karışımlarıyla ünlü Matthew Williamson, 67 numaralı süitin tasarımı için bir araya gelir. 71 odası, 6 süiti ve 1 villası bulunan otel, ağaçlarla çevrili arazisinden Akdeniz'in muhteşem maviliklerine bakıyor. Geçmişi 16 ve 17. yüzyıla uzanan iki büyük taş ev restore edilerek Belmond La Residencia'ya dönüştürülmüş.
Lafı fazla uzatmadan projenin detaylarına gelelim... Tasarladığı mekanlara bir ressam gibi yaklaşan İngiliz tasarımcı, bu kez de geçmişin görkemli rustik stillerinden ilham alan lüks anlayışını günümüz bakış açısı ile buluşturarak canlı renkleri, flora-fauna temasından ilham alan desenleri ve mobilyaları ile akılda kalan bir süit tasarlamış. Bir yatak odalı süitin özel havuzu, açıkhava dinlenme alanı, bahçesi ve görkemli bir banyosu bulunuyor.
Otelin konumlandığı pastoral coğrafyadan ilham aldığını her fırsatta dile getiren tasarımcı, iç mekanda tabiatın coşkulu güzellikleri, renkleri ve botanik figürlerine yer vermiş. 'Bu proje için mobilya ve aksesuar seçme işini büyük bir keyifle yaptım' diyen Williamson, dış mekanda kurgulanan dinlenme köşesinde Balineum markasının Akdeniz yaşam stilleri ve renk paletine uygun tasarlanan bir serisini kullanmış. Klasik leopar desen, pembe, turuncu gibi parlak renkli botanik desenlerle buluşmuş ve ortaya bohem eklektik kurgu çıkmış.
Hem modern seyyahları, hem de klasik bir tatil anlayışına sahip gezginleri rahat ve mutlu hissettirmeye yönelik detaylandırılan Süit 67'nin dekorasyon projesine yakından baktığımızda incelikli



Matthew Williamson imzalı projelerde görmeye alışık olduğumuz Peacock koltuk bu projede de kendisine yer bulmuş.

MATTHEW WILLIAMSON

'BU PROJE İÇİN MOBİLYA VE AKSESUAR SEÇME İŞİNİ BÜYÜK BİR KEYİFLE YAPTIM'

Terakota zeminleri, taş duvarları, seladon yeşiline boyanmış panjurları ve gölgelik alanının yarısını asmanın dalları ile sağlayan bu alan Hispanik Akdeniz evleri hakkında aslında pek çok şey söylüyor.

Havuzun yakınındaki dinlenme alanının zemininde İngiliz Balineum markasının mavi-beyaz Akdeniz stilindeki seramikleri kullanılmış. Tekstiller Osborne&Little marka. Dövme bronz orta sehpa ve leopar desenli kumaşlar lüks bir vurgu yaratıyor.

Pastel pembe duvarı John Derian'un botanik baskıları süslüyor. Zeminde etnik bir kilim kullanılmış. Kanepenin tekstilleri Osborne&Little'dan seçilmiş.

Yatak odasının duvarları Williamson'ın Osborne&Little için tasarladığı Rosanna Trellis duvar kağıdıyla kaplanmış. Yerel zanaatkarlara yaptırılan yatak Yves Klein mavisine boyanmış. Panjurlar ve duvar kağıdının zemin rengi ile uyumlu komodinler seçilmiş. Otrişli pirinç ayaklı aydınlatma, tasarımcının projelerinde sık kullandığı parçalar arasında.

Ayaklı küvetin gövdesi mat lameye boyanmış.

bir zevkin ürünü olduğunu görüyoruz. Bahçenin muazzam güzelliklerini içeriye taşımak için John Derian'ın botanik baskıları varaklı çerçeveler içinde duvarlara asılmış. Yine aynı temanın devamı olarak Williamson'ın Osborne&Little için tasarladığı flora&fauna desenli duvar kağıtları ve tekstilleri kullanılmış. Uluslararası markaların mobilyaları Mayorkalı zanaatkarların elinden çıkan parçalarla birleştirilmiş ve böylece güncel, vintage ve zanaat arasında muhteşem bir denge kurulmuş. Tasarımcının yine Osborne&Little için tasarladığı yaban gülleri, kelebekler ve yusufçuklarla bezeli Rosanna Trellis adlı duvar kağıdı yatak odasında kullanılmış. Yves Klein mavisine boyanmış uzun direkli lake yatak, yine Akdeniz ada yaşantısının altını çizen önemli parçalar arasında. Gül kurusu renginde otrişleri ve pirinç ayağı ile dikkat çeken aydınlatma, Williamson'ın tasarladığı mekanların demirbaşları arasında sayılabilir. Çift lavabolu banyo, lame gövdeli ayaklı küveti ile tamamlanmış. Kendinizi unutulmaz bir ada rüyasının içinde bulmak isterseniz Belmond otellerinin güleryüzlü ve çözüm odaklı personelinden yardım alarak hem otel rezervasyonunuzu hem de seyahat planınızı oluşturabilirsiniz.
belmond.com

İLHAM

GÜNEŞE KAÇIŞ *PLANLARI*

Tatilinizi eşsiz bir anıya dönüştüreceğiniz bir yerin hayalini kuruyorsanız, Yunan Adaları'ndan Tanzanya ve Kamboçya'ya uzanan bir rotada, Design Hotels çatısı altında toplanan ve dekorasyonuyla öne çıkan tasarım otelleri mercek altına aldık. Gezin+görün+dekore edin!

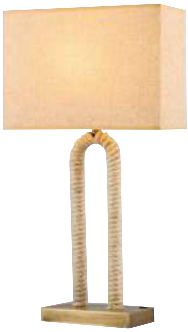
Yapım **BESRAY KÖKER, ASLI NAZ YILDIRIM**

AEGON, MİKONOS
YUNANİSTAN'DA 50'LER MODERNİZMİ

Kaygısız ve haz dolu bir tatilin inceliklerini bu lüks otelde konaklayarak keşfedebilirsiniz. Yunan adalarının vadettiği cömert zevkler ve Mikonos'un hareketli gece yaşantısının öforik cazibesi, Aegon'un davetkar ve konforlu atmosferi kendinizi şımartacağınız 'mükemmel tatil'i tanımlıyor. Adanın nefes kesen görselliğe sahip Kalo Livadi plajında konumlanan Aegon'un dekorasyonu, 50'ler modernizmini Akdeniz yaşamının hedonist tavrıyla harmanlıyor. Marriott International'ın Autograph Collections otellerinden olan Aegon, 76 süit odasıyla Mikonos'un en yenisi; bu Temmuz ayında açılıyor.

RAFİNE ÇİZGİLERİN KİKLAD MİMARİSİYLE BÜTÜNLEŞTİĞİ AKDENİZ'İN BU LÜKS SIĞINAĞI, NÖTR TONLAR VE AHŞAP DOKULARLA ÇAĞDAŞ GÖRÜNÜMÜ TAM ON İKİDEN VURUYOR.

Antonio fener: 349,90 TL., **Chakra**.



Avonni marka masa üstü aydınlatması, 439 TL, **Altıncı Cadde**.

Halat desenli tabak, 55 TL, **Jumbo**.

Yaprak şeklinde tabak, 159,99 TL, **H&M Home**.

Bombe Line yastık, 185 TL, **Palmhouse Living**.

Cuba yastık, 185 TL, **Palmhouse Living**.

Kettal marka Rodolfo Dordoni tasarımı Bitta koltuk, 3.300 Euro+KDV, **Konak Mobilya**.

Jüt kilim, 699,99 TL., **Yargıcı Homeworks**.

Cassina marka Charlotte Perriand tasarımı Rio sehpa, 8.200 Euro+KDV, **Mozaik**.

Manutti marka Kumo Concept kanepe, 14.000 Euro+KDV, **Sem Collections**.

Sole şezlong, 5.830 TL, **Casa Outdoor**.

ZURI, ZANZİBAR

AFRİKA'DA KÖY YAŞAMI

Prag merkezli Jestico+Whiles multidisipliner mimarlık stüdyosunun imzasını taşıyan bu neo-afrikalı butik otel, doğal ve yerel malzemeler kullanarak yarattığı otelin modern tasarımını geleneksel Afrika ve Asya eserleri ile tamamlayarak tesise hem ekolojik hem de sosyal açıdan değer katmayı başarıyor. Doğal malzemeler ve yapılarda kullanılan ahşap kirişlerle Zanzibar'ın işçilik mirası korunurken, bungalov ve ortak alanlarda yerel pazarlardan alınan aksesuar ve mobilyalar 60'lar modernizmini yansıtan parçalarla çağdaş bir tatil ortamı için bir araya getirilmiş. Tanzanya takım-adalarının palmiyelerle çevrili egzotik adasında, Unguja bölgesinin doğal ortamındaki otelin konaklama için 66 bungalow, 6 süit ev, 3 villası bulunuyor. Modern-geleneksel Afrika tasarımının özeti olan otel, lüks bir ruhsal ve bedensel sığınak olarak düşünülmüş.
designhotels.com

KITALARARASI BİR SENTEZ SUNAN OTELİN MODERN GÖRÜNÜMÜ, SAZDAN ÇATILAR VE AHŞAP YOĞUNLUĞU İLE ABARTIDAN UZAK BİR SADELİKLE KENDİNE HAYRAN BIRAKIYOR.

Fener,
369,99 TL,
Yargıcı Homeworks.

Sika Design
marka
Egg salıncak,
2.355 Euro+KDV,
Moda Bagno

Puf, 690 TL.,
Cihangir Mobilya.

Primitive bank, 2.490 TL,
Mudo Concept.

Kaleem marka
Diagonal Tone On Tone
el halısı, 9.000 TL,
hipicon.com

Croissant koltuk,
Moda Bagno.

Kettal marka Zigzag şömine,
3.000 Euro+KDV, **Konak Mobilya**.

Bamboo
sarkıt,
1.255 TL,
**Bakara
Collection**.

Bali gazebo,
8.715 TL,
**Mudo
Concept**.

Rattan ayna,
99,95 TL,
Stradivarius.

Dekoratif sepet,
99,90 TL,
Zara Home.

PHUM BAITANG, KAMBOÇYA

TROPİKAL KOLONİYAL YAŞAM

Yerel mimarisiyle Kamboçya'nın yaşam biçimine kolayca sızan mimarisi Phum Baitang'ı bölgedeki en samimi ve otantik otellerden biri yapıyor. Dünya mirası Angkor Wat tapınağına komşu bu 'yeşil köy', Kamboçya'daki mistik Siem Reap bölgesinin kültürel dokusunu konuklarına derinlemesine yaşatıyor. Geleneksel inşaat tekniklerinin bilgeliğini taşıyan otel odaları 20 dönümlük yemyeşil bir bahçede dağılmış durumdaki 45 stilize villa, 25 özel teraslı ve 20 özel havuzlu evden oluşuyor. Ahşap ile kireç sıvanın birlikteliği taş oyma ve ahşap oyma dekorasyon unsurlarıyla birleşince kusursuz uyumu oluşturuyorlar. Fransız ahşap kepenkler, solo küvetler, toprak tonları ve doğal keten dokumalarla odaların koloniyal tarzı, havadar bir görünümü beraberinde getiriyor.
designhotels.com

YEREL PAZARLARDAN BULUNAN ANTİKALAR, RATTAN SANDALYELER VE MASİF MASALARA UZANAN ARTİZANAL MOBİLYALAR, HUZURLU VE RAFİNE ALANLAR YARATMAK İÇİN İLHAM KAYNAĞI OLUYOR.

Keten battaniye, 249,99 TL, **H&M Home**.

Keten yastık, 99,99 TL, **H&M Home**.

Costa lounge, 5.600 TL, **L'unica**.

Bud sarkıt, 400 Euro+KDV, **Moda Bagno**.

Pandean paravan, 1.603 TL, **Mudo Concept**.

Lohals halı, 179 TL, **Ikea**.

Fidji sehpa, 5.840 TL, **L'unica**.

Maxalto marka Antonio Citterio tasarımı Simpliciter koltuk, 3.510 Euro+KDV, **Mozaik**.

Havana keten runner, 579 TL, **Poetique Home**.

Riva 1920 marka masa, **Moda Bagno**.

Rattan tabure, 749 TL, **Yargıcı Homeworks**.

OTEL

SUYUN ÖBÜR YANINDAN BİR HİKAYE

Santorini adasının anlatılmamış hikayesini deneyimlemek için Istoria Hotel'in kapısını aralıyoruz. Atina merkezli Interior Design Laboratorium tasarım ofisinin imzasıyla hayat bulan otel, Yunan adalarının geleneksel Kiklad mimarisine sadık kalarak butik bir yaklaşımla ele alınmış. İç mimar ve tasarımcı Stamos Hondrodimos'tan detayları öğreniyoruz.

Yapım **RANA KORGÜL**
Fotoğraflar **GIORGOS SFAKIANAKIS**

STAMOS HONDRODIMOS

Asırlık zeytin ağaçlarının korunduğu havuz kenarındaki şezlonglar Kourtis Home'dan seçilmiş.

'INTERIOR DESIGN LABORATORIUM OLARAK HER YAPININ VE DEKORASYONA DAİR HER UNSURUN DAİMA BİR HİS YARATTIĞINA İNANIYORUZ; TIPKI ISTORIA'DA OLDUĞU GİBİ...'

Yemek masası özel tasarım. Sandalyeler Sika Design'dan alınmış. Dolap içi küpler Muubs, aplikler Il Fanale marka.

Santorini adasının güneyindeki Perivolos plajında konumlanan Istoria Hotel, misafirlerin kendi hikayelerini yazması, kendi anılarını yaratması için ilham veren, güneşle beyaz ve mavinin buluştuğu bir mekan. Otelcilik konusunda uzman olan Kalia ve Antonis Eliopoulos çifti, Istoria Hotel'in yanı sıra Santorini'deki ödüllü Mystique ve Vedema Resort'un da sahipleri. Bahsi geçen oteller çiftin adaya duyduğu büyük sevgiyi, sundukları olağanüstü misafirperverlik ve gizlenmiş bir lüks ile yansıtıyor. Dönüşümlü olarak Atina ve Santorini'de yaşayan çiftin Haziran 2018'de açılan üçüncü oteli olan Istoria ise aynı bakış açısını devam ettirdikleri bir estetik, rahatlık ve doğallığa sahip. Otelin arkasındaki isim, iç mimar ve tasarımcı Stamos Hondrodimos'a Istoria ile ilgili sorularımızı yönelttik.

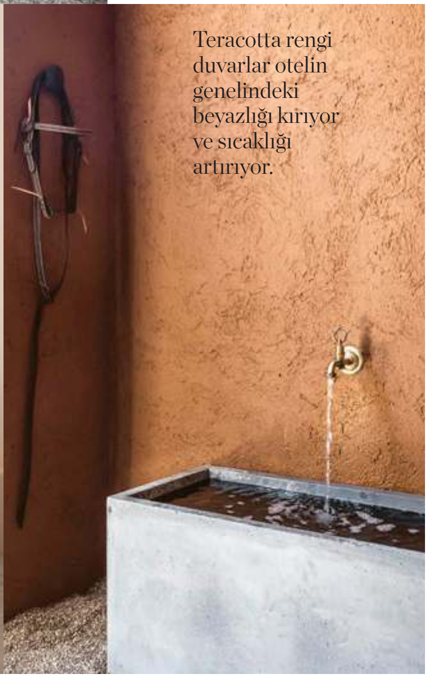
Yapıyı ilk gördüğünüzde size neler hissettirdi? Yapının Santorini plajındaki siyah kumlu lokasyonu oldukça güçlü ve etkileyiciydi. Adanın toprağıyla sıkı bir bağ hissi yaşadım. Interior Design Laboratorium olarak mevcut yapı ile ilk temasımız Eylül 2017'de oldu. Buranın geçmişinden gerçek bir hikaye ortaya çıkarma fikri bizi heyecanlandırdı. Her zaman ev olarak kullanılmış olan yapı eski, karmaşık ve terkedilmiş durumdaydı. Ayrıca arsada eskiden atların yaşadığı beş adet ahır vardı. Uzun zamandır unutulmuş olan bu hikaye, yeni bir yerleşim deneyimi oluşturmak için dünyanın dört bir yanından topladığımız farklı fikir ve imge koleksiyonumuza ilham kaynağı oldu. Biz de bugünkü son halini alması için kolları sıvadık ve birçok değişiklik yaptık. Eski bir yapının içinde 5 kategoride 12 süitin yer alabilmesi için sıfırdan tasarım çalışması yapmak gerekti.

Istoria Hotel'in tasarımı hakkında bize neler söyleyebilirsiniz? Yapının mimarisi, Kiklad mimari referanslarına sahipti ve ilhamını tamamen adanın geleneksel çizgisinden alıyordu. Kalia

Adaya has siyah kumun zemini kapladığı restorandaki sandalyeler Gommaire marka.

'OTELE GELEN HER MİSAFİR, ÖNCELİKLE GÜÇLÜ YUNAN IŞIĞINI VE SAKİN BİR LÜKS ANLAYIŞI TECRÜBE EDİYOR.'

Odalarda sabit oturma üniteleri tasarlanmış. Orta sehpa ve tabure Muubs marka.



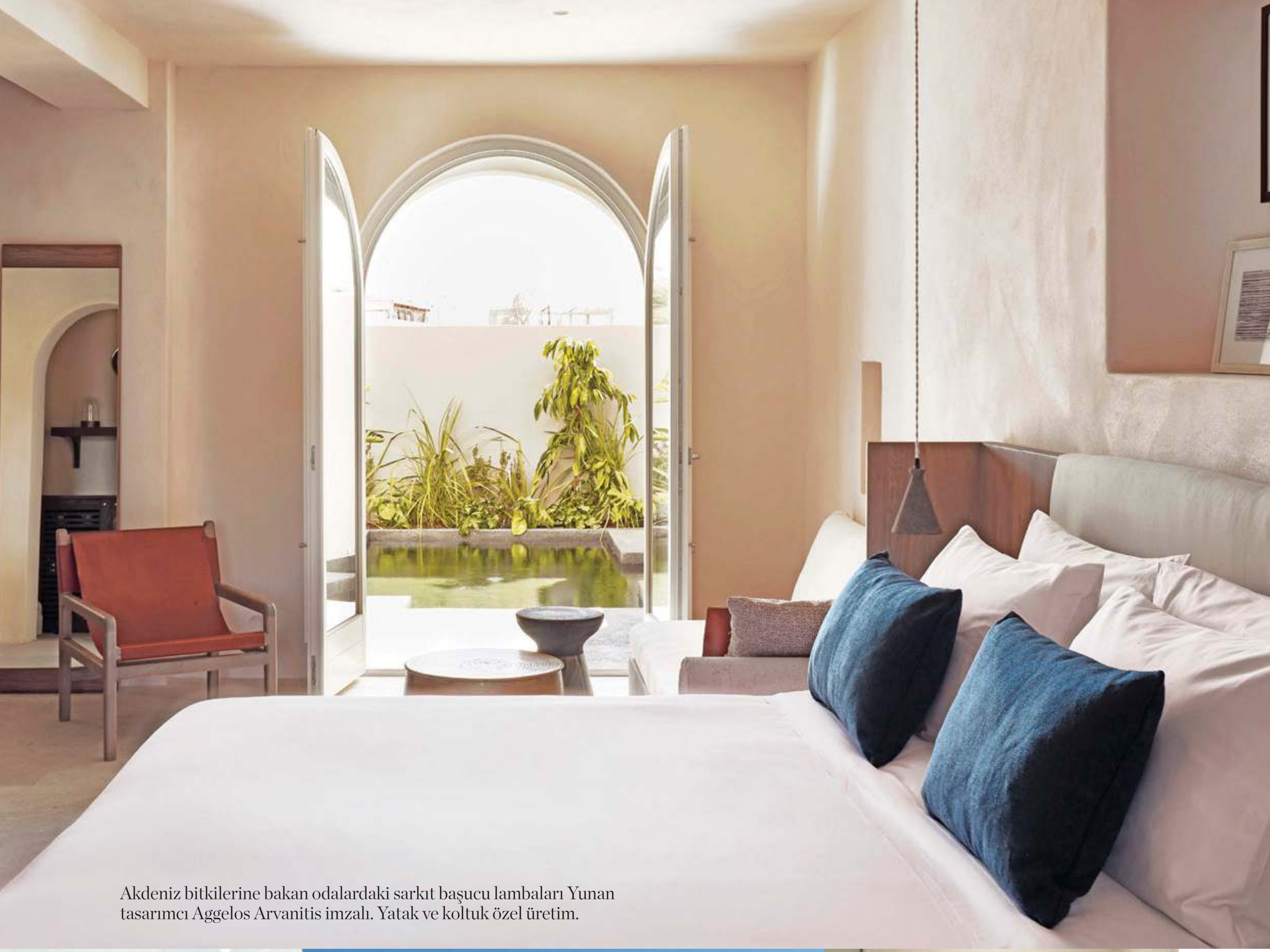
Teracotta rengi duvarlar otelin genelindeki beyazlığı kırıyor ve sıcaklığı artırıyor.

ve Antonis Eliopoulos ile adadaki diğer otellerinden olan Vedema Resort'ta çalışmıştık. Istoria için benden adaya özgü hissi yaşatan güçlü bir tasarım konsepti istediler. Otelin tasarımı; Santorini Adası'nın kendine özgü geleneksel mimarisini kucaklayan, Akdeniz özelliklerinin alışılmadık bir birleşimi olarak özetlenebilir. Farklı mimari ve tasarım öğelerinin harmanı da denilebilir. Birinci hedef; fonksiyonel alanlar tasarlamak, mimari kavramların özelliklerinden yararlanmak, onları tasarım kavramına dahil etmek ve müzeye benzer özelliklerine başrolü vermekti. Tutarlı bir şekilde takip edilen spesifikasyonlar, dokular ve materyallerden oluşan bir tasarım kimliği ortaya çıktı.

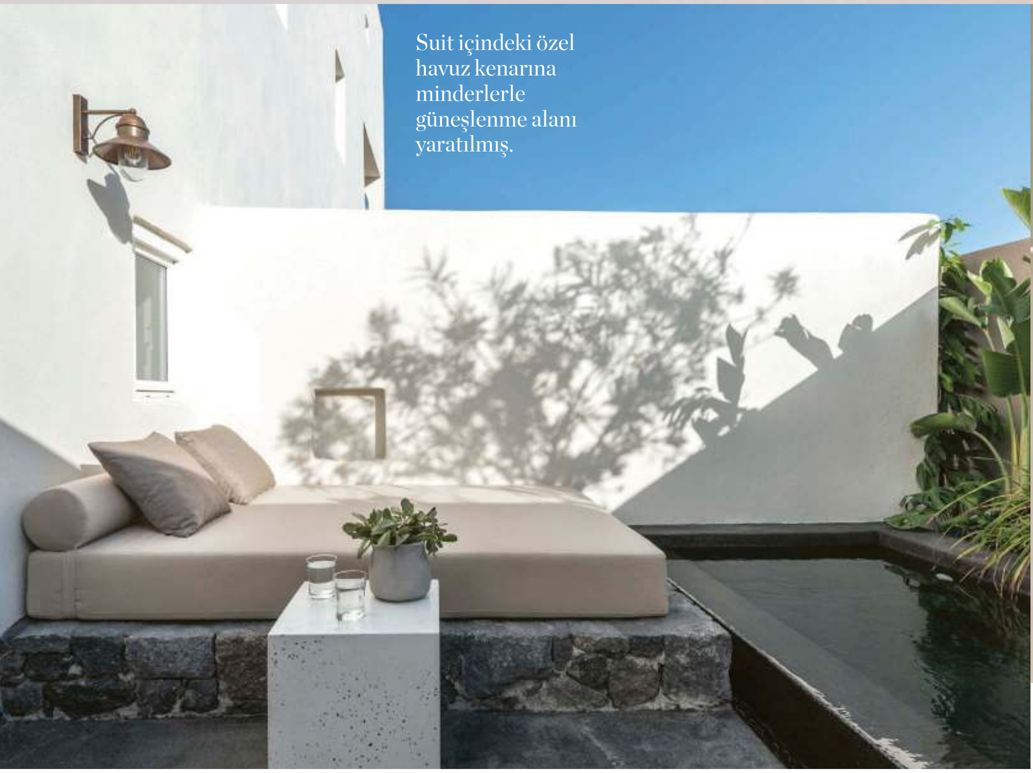
Dekorasyondan bahseder misiniz? Dekorasyon, eski ve yeni malzemelerin eklektik birleşimiyle gerçekleşti. Eski yapıdaki ahşap çatı parçaları ve taş sütunlar gibi otantik detaylar iç mekan tasarımına dahil edildi ve şimdiki zaman ile geçmiş arasında bir diyalog oluşturuldu. Istoria için geleneksel referanslara sahip, zarif mobilyalar tasarlayıp ürettirdik. Perde, halı ve kilim kullanmayı tercih etmedik. Gerçek anlamda butik bir yaklaşım benimseyerek otelin ortak alanları ve odalarını rafine bir sadelik duygusuyla giydirdik.

Ekibinizle ne kadar bir süreçte bu projeyi tamamladınız? Neyi hedeflediniz? Proje Ekim 2017'de başladı ve Haziran 2018'de bitti. Amacımız; misafirlerin değişikliklere rağmen, eski yapının ve ruhunun hala mevcut olduğunu hissetmesiydi. Otel her misafirine sözsüz bir hikaye fısıldayan, kalp atışlarını hızlandıran bir hikaye anlatıcısı rolü üstlenmeliydi.

İlhamınızı nelerden alırsınız? Ben Yunanistan'ın deniz kıyısındaki bir kasabasında doğup büyüdüm. Denizle ilişkim çok güçlü ve asıl ilham kaynağım yaz mevsiminden ve deniz manzaralarından geliyor. Benim için Yunan Adaları; Yunan mimarisinin ve tasarımının eşsiz bir morfolojiye sahip, son saf referanslarıdır. Tasarım stüdyosu olarak üstlendiğimiz projelerin çoğu hep Yunanistan'da olağanüstü yerlerde oldu. Her birinin çevresi, insanları, ışığı, enerjisi, peyzajı, iyi ya da kötü mimarisi ve tarihi, bir tasarım kimliği yaratmaya yönelik ilk yaklaşımın en önemli izlenimi ve ilhamı oluyor.



Akdeniz bitkilerine bakan odalardaki sarkıt başucu lambaları Yunan tasarımcı Aggelos Arvanitis imzalı. Yatak ve koltuk özel üretim.



Suit içindeki özel havuz kenarına minderlerle güneşlenme alanı yaratılmış.

Banyolarda da minimal lüks çizgi devam ettirilmiş.

yachtturkiye yachtturkiye @yachtturkiye www.yachtturkiye.com

YACHT TÜRKİYE AppStore ve Google Play'de

Yeni

Keyif turları

Hayat iştahımızı yükselten sahnelerde yerimizi alırken, merakımızı doyuracak keşiflere yüzümüzü dönmeyi de ihmal etmiyoruz. 'İyileştiren mimari' konusunu ele aldığımız araştırmamızın yanı sıra yeni açılan mekanlar, ilham veren tasarımcılar ve markalardan son haberlerle karşınızdayız.

Maisons du Monde.

ÖDÜLLÜ TASARIMLAR

Tasarımlarında zamansızlığı modernist bir bakış açısı ile başarılı bir şekilde sentezlemeyi başaran Kamil Taner, son olarak Çukurcuma isimli koltuğuyla A Design Awards yarışmasında ödül kazananlar arasına girdi.

MARİN TEMALI *DAVET SOFRALARI*

Zamansız tasarımları niş koleksiyonlarla buluşturan Jumbo, 'Deep Blue' serisi ile yaz sezonunda evlerinde tatil havası yaratmak isteyenlere seçenekler sunuyor. Tabaklarda yer alan balık motifleri ve halatlarla denizin taze kokusunu sofranıza, mavi ve beyazın sakinleştirici etkisini ise yarattığınız atmosfere taşıyabilirsiniz.
jumbo.com.tr

DICE KAYEK *PARİS'TE*

Dice Kayek çıtayı yükseğe taşıyarak, ilk 'flagship' mağazasını Paris'in kalbi St. Germain'in en gözde noktasında açtı. Belçikalı ünlü mimar Bernard Dubois'nın Doğu ile Batı kültürünü özel dokunuşlarla sentezleyerek tasarladığı mağaza, St. Germain'in amblematik kafeleri Cafe Deux Magots ve Cafe Flore'un hemen yanı başında yer alıyor.
dicekayek.com

SIFIR ATIK EV *MÜMKÜN MÜ?*

'Sıfır Atık Ev' bir kavram ve yöntemler bütünü olarak ilk kez Bea Johnson'ın yazdığı bu kitapla ortaya çıktı ve kısa sürede milyonlarca insanın uyguladığı bir akıma dönüştü. 26 dile çevrilen eserinde Johnson, hem kendi hayatımızda hem dünyada olumlu bir değişim yapabilme gücümüz olduğunu söylüyor.
sineksekiz.com

Jumbo

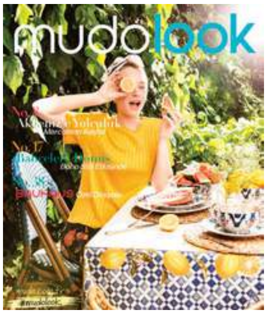
ZAMANSIZ TASARIMLAR

www.jumbo.com.tr | @jumboturkiye

DOĞA İLE İÇ İÇE *HAMAK KEYFİ*

L'unica, doğa aktivitelerine düşkünlükleriyle bilinen Avustralyalılar tarafından üretilen yatak konforundaki modern hamak Tiipii Bed ile kamp tutkunlarını cezbediyor. Sadece birkaç dakika içinde kurulup toplanabilen Tiipii Bed, ince ve kullanışlı kanvas taşıma çantası sayesinde kolaylıkla taşınabiliyor.
lunica.com.tr

STİL SAHİBİ YAZ EVLERİ



Mudo Concept 2019 yaz koleksiyonuyla evleriniz için stil sahibi seçenekler sunuyor. İlham veren içeriğiyle yeni Mudo Look kataloğunu inceleyebilir, mobilyadan aydınlatmaya, ev tekstilinden aksesuarlara kadar çeşitli ürünler arasından aradığınızı bulabilirsiniz.
mudo.com.tr

İLHAM KAYNAĞI: *TILSIMLAR*

Elif Gönenç Camcıgil ve Hülya Çelik Papuççuoğlu'nun bir araya gelerek yarattıkları Sasanna Tasarım farklı hikayeleri olan takı ve obje tasarımları sunuyor. Her biri el işçiliği ile üretilen ürünler gümüş kaplama, bronz, bakır, pirinç, mermer gibi malzemelerle, takılar ise gümüş ve değerli taşlarla hayat buluyor.
sasannadesign.com

STUDIO72 DESIGN

Arzu Uğurlu Atalar ve Zeynep Özer, Güzel Sanatlar ve reklamcılık kökenli iki tasarımcı. Yaptıkları suluboya desenleri serigrafi tekniğiyle tabaklara uygulayıp rengarenk, özgün tabaklar yaratıyorlar. Kurdukları Studio72 Design markası ile tanışın!

Markanızın kimliğini nasıl tanımlarsınız? Studio72design marka fikri, bugüne kadar biriktirdiğimiz bilgi ve birikimden yola çıkarak günlük hayatımızda severek kullandığımız ürünleri kendi tasarladığımız desenlerle bir araya getirme arzusundan doğdu. İlk desenlerimizi yemek ve pasta tabakları üzerinde buluşturduk. Akdeniz ruhu, canlı sıcak renkler, neşeli kalabalık sofralar ilham kaynaklarımız. Studio72design marka tabaklar, geleneksel tabak takımlarından farklı olarak her biri kendi içinde bağımsız özgün desenlere sahip ve ister tek, ister çoklu alıp kullanabiliyorsunuz. 'Eşleştirin, karıştırın, dilediğiniz şekilde kullanın!', marka mottomuzu tanımlıyor. Tasarımlarımızda bolca renk var. Renkli bir dünya..

Tasarımlarınızda kullandığınız teknikler nelerdir? Kendi tasarladığımız suluboya desenlerimizi serigrafi baskı tekniğiyle tabaklarımıza elle uyguluyoruz, bazı bölgelerde ise fırçayla boyama yapıp ardından fırınlıyoruz. Elle uygulandığı için her tabak kendine özel. Tabaklarımız bulaşık makinesinde yıkanabiliyor.

Markanızın ürünlerini nerelerde bulabiliriz? Şimdilik ürünlerimize instagram hesabımız ve web sitemiz üzerinden ulaşılabiliyor.
@studio72design

Villeroy & Boch
1748

270 YILI AŞKIN
SERAMİK GELENEĞİ.
TUTKUYLA...

Villeroy & Boch, 270 yıldan fazladır seramik geleneğini estetik ve zarafet anlayışıyla yeniden yorumluyor, bugünden geleceğin klasiklerini tasarlıyor ve büyüleyici anlar yaratıyor.

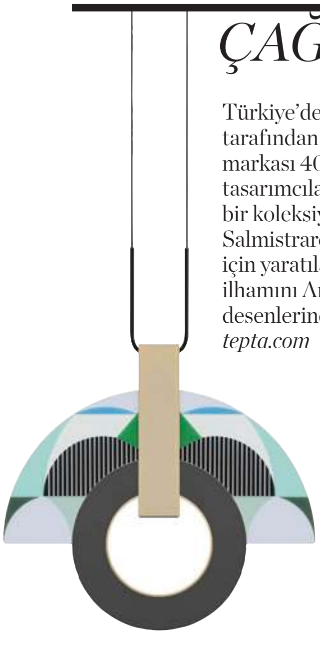
Eczacıbaşı

www.villeroyboch-tr.com

ÇEVRE VE *İNSAN ODAKLI* MUTFAKLAR

Hayatında sınırlara yer olmayanlar için tasarlanan yeni Valcucine mutfak modelleri sistemlerinde doğa-duyular-duygular üçgenini merkezine koyuyor. İtalya'nın insan ergonomisine uyumlu olma ve çevre duyarlılığına hassasiyet anlamında öncü markalarından biri olan Valcucine mutfaklarının tasarım felsefesi bütünüyle 'kullanıcı ve doğal yaşam faydası' ilkesi üzerine kurulu.
semcollections.com

ART DECO *ÇAĞRIŞIMLAR*



Türkiye'de Tepta Aydınlatma tarafından temsil edilen IL Fanale markası 40. yaşına özel marka kimliğini tasarımcıların gözüyle yorumlayan yeni bir koleksiyon sunuyor. Tasarımcı Elena Salmistraro işbirliğiyle bu koleksiyon için yaratılan Miami aydınlatmalar ilhamını Art Deco akımının form ve desenlerinden alıyor.
tepta.com

JAIME HAYON'UN *ATLIKARINCASI*

Swarovski ile tasarımcı Jaime Hayon işbirliğinde Avusturya'nın Wattens şehrinde yer alan Swarovski bahçesi için üzerinde 15 milyon kristalin bulunduğu dev bir atlıkarınca yaratılmış. Jaime Hayon 'Atlıkarınca benim için özgürlük ile keyfin kesiştiği ve hayalgücünün başladığı yer...' diyor.
swarovski.com

3 TEPSİ 3 *YEMEK*

Vestel, İdil Yazar ile birlikte 11 Haziran'da Zorlu Center Eataly'de keyifli bir mutfak atölyesi gerçekleştirdi. İrem Güzey, Ecer Targıt, Deniz Önal, Rüya Büyüktetik, Pınar Sabancı ve Akasya Aslıtürkmen gibi isimlerin katıldığı etkinlikte katılımcılar, Vestel'in 3T3Y (3 tepsi 3 yemek) teknolojili fırınında aynı anda 3 farklı yemeği birlikte pişirmeyi deneyimlediler.
vestel.com.tr

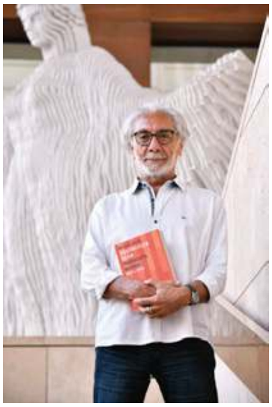
London My Life Collections
Victoria Spazzolato
LEVENT ÖZDEMİR
AUTHORISED DEALER
SEM
PARKE
Sülün Sk. No: 3, 1. Levent 34330 İSTANBUL
T: +90 212 280 69 69 • F: +90 212 270 10 09
www.semparke.com
semparke
MARDEGAN
Legno

CASSINI UZAY ARACINA *SAYGI DURUŞU*

Satürn gezegeninin çevresinde 13 yıl boyunca araştırmalar yapan NASA uzay aracı Cassini'ye saygı duruşu niteliğinde tasarlanan bu aydınlatma Merve Kahraman'ın imzasını taşıyor. Lambader ve sarkıt aydınlatma modellerinden oluşan Cassini serisinde tasarımcının form ve malzeme birlikteliklerindeki estetik diline tanıklık etmek mümkün.
mervekahraman.com

YARATICI KARAKTERLER BURAYA!

Sokak stilinin öncü markalarını bir araya getiren, 'vitruta.com' online mağazasıyla yolculuğuna başlayan, ardından Ortaköy, Karaköy ve Outdoor mağazalarıyla İstanbul'da kendine has bir çizgiyi ortaya koyan Vitruta, dördüncü mağazasıyla şimdi de Pera'da.
vitruta.com



BİR *NEVZAT SAYIN* ARŞİVİ

Türkiye modern mimarlık tarihinin kurucu mimarları arasında yer alan Nevzat Sayın'ın son on beş yıllık üretiminin arşivi niteliğindeki 'Düşünceler/İşler' isimli yeni kitabı Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı. Tansel Korkmaz editörlüğünde 2004 senesinde yayımlanan 'Düşler, Düşünceler, İşler'in devamı niteliğindeki bu kitap, Nevzat Sayın'ın 'yaşamsal uğraş' olarak adlandırdığı mimarlık üretimlerinin yanı sıra kurmaca işlerini ve düşünce biçimini de açığa çıkarıyor.
ykykultur.com.tr

YENİLENME ZAMANI

'Türkiye'nin En İyi Spa Resortu' kategorisinde 2018 Haute Grandeur ödüllü 'The Spa at Mandarin Oriental, Bodrum', el yapımı doğal içerikli şifalı uygulama kürleriyle sizi yılın tüm yorgunluğundan sıyrılmaya davet ediyor. Nefes kesen Ege Denizi manzaralı açıkhava Spa kabinleri, özel kese odalarına sahip lüks hamamları ile mekanın tasarımında başarılı İtalyan mimar Antonio Citterio'nun imzası karşımıza çıkıyor.
mandarinoriental.com

BAKARA®
COLLECTION
www.bakara.com.tr | (0212) 270 33 73
1.LEVENT - BAĞDAT CADDESİ - ŞİŞHANE

KONSEPT MAĞAZA

YARATICI ZEVKLER BİRLİĞİ

Cunda'nın dar sokaklarında karşınıza sanat, tasarım, yemek ve müziği bir arada bulabileceğiniz sürpriz bir mekan çıkıyor. 2018 yazında kapılarını açan Aniva, gustosuna güvenen ve hayallerinden vazgeçmeyen Edida ödülü mühendis iki kızkardeşin hayata geçirdiği bir proje. Bu yaz ise yeni bir design shop olan Niva'yı fiziken ve ruhen doyurucu mekana eklemişler.

Yapım **GÖZDE ULUSOY** *Fotoğraflar* **BURAK TEOMAN**

Yaklaşık 30 yıldır döküm sektöründe çalışan fakat girişimci yönlerini kaybetmeyen kimya mühendisi iki kızkardeş Aynur Ayhan ve Ayşin Uluganer, hayallerinin sesini dinlemiş ve Cunda'da konsept tasarımı ve uygulaması kendilerine ait Aniva'yı geçen yaz adalılarla buluşturmuş. 2018 yılı Haziran ayında açılan Aniva, sadece keyifle yemek yiyebileceğiniz stil sahibi bir mekan değil, alışılmadık detaylarıyla ilham veren, günün her saati farklı bir atmosfere bürünen ve tabii ki adalı olmanın hakkını verecek şekilde akşamları canlı müzikle hareketlendirilmiş bir adres... Aile işletmesi olarak hayata geçirilen Aniva'nın hikayesinin nasıl başladığını sorduğumuzda Aynur Ayhan; 'Yılın 6 ayını Cunda Adası'nda geçiriyoruz; sanayi sektörünün dışında bir şeyler yapma planı devreye girdiğinde neden burada olmasın diye düşündük. İstanbul'da sürdürdüğümüz döküm işinin yanı sıra, Edida da dahil olmak üzere tasarım ödülleri alan barbekü markamız var. Bu noktada kızkardeşim Ayşin Uluganer'in tasarım ve dekorasyon konusundaki yaratıcılığı ve yeteneği de devreye girdi ve kendi tasarımlarımızı da sergileyebileceğimiz 'cafe&design shop' konseptli bir yerimiz olsun istedik. Geçen yaz mağaza kısmı olmadan sadece Aniva'yı açtık. Bu yaz ise tasarım objeleri, takı ve giysinin ağırlıklı olduğu Aniva by Niva isimli yan sokaktaki mağazamızı açtık'.

Henüz sokaktan geçerken sıcak atmosferini hissedebildiğiniz ve içeride ne olduğunu keşfetme merakı uyandıran Aniva'nın nasıl şekillendiğini ise Ayşin Uluganer'den dinliyoruz: 'Burası aslında kimsenin geçmek istemediği bir sokaktı ve eskiden taverna olarak hizmet veriyordu. Önceliğimiz tarihi dokuyu tamamen koruyarak mekanı yenilemek oldu. Dekorasyon sırasında buradaki eskicilerden biriktirdiğim objeleri yerleştirdim ve tüm bu ufak detaylar adanın ruhuyla birebir eşleşen bir yer yaratmamı sağladı'. Aslında Aniva ve Niva'yı ailece keyif aldıkları bir hobi olarak gören kardeşler, hem eğlenip, hem hayatlarına yeni dostlar kattıklarını, tüm bunların yanı sıra adaya da bir katma değer sağladıkları için daha da keyifle çalışmaya devam ettiklerini söylüyorlar.

Mekanın tarihi dokusu ve dış cephesi olduğu gibi muhafaza edilirken, iç mimarisi tamamen yeniden şekillendirilmiş.

Dekorasyon aşamasında endüstriyel detayları, yerel ikinci el dükkanlarından topladıkları aksesuarlarla tamamlayan Ayşin Uluganer, mekanın zamansız olmasını ve adanın ruhuyla bütünleşmesini bu şekilde sağladığından bahsediyor.

'HEM ÇALIŞIYORUZ, HEM EĞLENİYORUZ, HEM DE YENİ DOSTLAR EDİNİYORUZ. EN ÖNEMLİSİ KENDİMİZ BU KADAR KEYİF ALIRKEN, CUNDA ADASINA DA KATMA DEĞER SAĞLADIĞIMIZI GÖRÜYORUZ.'

iF Design Awards, Red Dot Design Award, German Design ve geçen yıl Elle Decoration Edida ödülü kazanan barbekü markalarıyla aslında tasarım dünyasında da varlık gösteren kızkardeşlerin, ürünlerinin bir kısmını Niva'da görmek mümkün.

AYŞİN ULUGANER ve AYNUR AYHAN

MARKA

DREW BARRYMORE'UN RENKLERİ

Hollywood'un çok yönlü isimleri arasında yer alan oyuncu ve yapımcı Drew Barrymore, film kariyerinin yanına kozmetik markası Flower Beauty'yi ve kendi şarap markası Barrymore'u eklemişti. Dekorasyona da son derece meraklı olan oyuncu, son olarak Flower Home markasının tanıtımını yaptı.

Yapım **ESRA AYTEKİN**

İş ve ilgi alanlarını sadece film sektörü ile sınırlandırmayan Drew Barrymore'un uzun zamandır kozmetik ve gözlük serileri üreten Flower adlı bir markası vardı. Flower, geçtiğimiz mart ayında yeni bir açılım ile zenginleşerek dekorasyon arenasına da giriş yapmış oldu. Eğer ünlüler ve evleri ile yakından ilgileniyorsanız, Barrymore'un her zaman renkli, eklektik ve stil sahibi evlerde yaşadığını mutlaka görmüşsünüzdür. Bu konudaki gustosunu Flower Home'a yansıtan oyuncu, Walmart ile ortaklık yaparak 200 parçadan oluşan koleksiyonun satışını Walmart ve onun online kanalları Hayneedle.com ve Jet.com üzerinden gerçekleştiriyor.

DREW BARRYMORE

Yaklaşık 20 yıldır dekorasyon ve tasarım sektörüne adım atmak istediğini söyleyen Drew Barrymore için ev kutsal bölge. 'Evinize adım attığınızda kendinizi mutlu hissetmelisiniz' söyleriyle tasarladığı koleksiyonun sıcak ve samimi tavrını özetlemiş oluyor.

Boho-chic bir estetikle tasarlanan ilk koleksiyonda Mid Century modernizm akımından ilham alan mobilyalar desenli tekstillerle; jüt halılar makrame örgü sepetlerle; pirinç aksesuarlar kadife yastıklarla buluşuyor. Barrymore'un kendisi gibi renkli dekorasyon stilinden ilham almak için Flower By Drew'in Home koleksiyonunu takipte kalın.

flowerbydrew.com

'BU KOLEKSİYON ÜZERİNDE ÇALIŞIRKEN BOHO MİKRO TRENDLERİ DİKKATE ALDIK. MİNT YEŞİLİ VE BLUSH GİBİ RENKLERE AĞIRLIK VERİP, EKLEKTİK BİR GÖRÜNÜM ELDE ETMEYE ÇALIŞTIK.'

27" CR50 Full HD Kavisli Monitor

4ms 60 Hz Tepkime Süresi | 3 yanı çerçevesiz ince tasarım | 1800R Kavisli Ekran | 3000:1 Kontrast Oranı

samsung.com/tr
/SamsungTurkiye
SAMSUNG ÇAĞRI MERKEZİ 444 77 11

TASARIM

DUYGUSAL DENEYİMLER

Uraz Tekgöz adını ne yazık ki çok duymamış olsak da, yaptığı mekanları çok iyi biliyoruz. Kışın Karaköy'de açılan Vor Klein'dan sonra aynı ailenin yazlık versiyonu olan Alaçatı'daki Sommer Klein'ı görüp de etkilenmemek mümkün değil. Son projesinden yola çıkarak iç mimar ve tasarımcı Tekgöz'ü ve kurucusu olduğu Tekgöz Studio'nun işlerini biraz daha yakından tanımak istedik. Belli ki artık tasarımcının isimini çok duyacağız.

Yapım **ELİF GÜNENÇ**

Tekgöz'ün imzasını taşıyan, Alaçatı'da bu yaz açılan Sommer Klein'daki sahne tasarımı mekanın en dikkat çeken unsurları arasında.

URAZ TEKGÖZ

Geçtiğimiz kış açılan Vor Klein'ın iç mimari projesini gerçekleştirdiniz. Sizinle ilgili başka da bir şey bilmiyoruz. Biraz kendinizden bahseder misiniz? Yaklaşık 15 yıldır tek başıma ve çeşitli tasarım gruplarıyla mekan tasarlıyorum. Son bir yıl içinde kurmuş olduğum Tekgoz Studio ile maceram devam ediyorum. Konut, otel, mağaza, ofis, tekne, klinik, restoran ve gece kulüplerini de içeren 50'yi aşkın mekan tasarlayıp uyguladım. Ticari olarak da La Boom, Teras Emirgan, Hypnos, Pendor, Dusk Alaçatı, Vor Klein, Sommer Klein gibi mekanların tasarımcısıyım.

Bu yaz Alaçatı'da açılan Sommer Klein projesinde yarattığınız konsepti ve detayları anlatır mısınız? İşlerimizde mekanın kimliğini ve hikayesini yansıtmaya özen gösteriyoruz. Her mekan bizim için bir hikaye oluşturuyor. Biz de bu hikayeyi resimli bir kitap gibi görselleştirerek kalıcı bir deneyim haline getirmeye çalışıyoruz. Sommer Klein için doğudan esinlenerek, geleneksel sanatların ve inşaat tekniklerinin harmanlandığı bir anlatı oluşturmaya çalıştık. Böylece beach kültürüne Orient bir his katarak mekanın kendi 1001 Gece Masalları'nı her gece konuklarına anlatabilmesine aracı olduk. Pek çok mekanın iç içe kurgulandığı bir alan tasarladık. Detayların deneyimlenebilmesine ve bu anlatıda, kulağa çalışan entonasyonlara dönmesinde dikkat ettik. Herkesin konfor bulabileceği, kendi deneyimini yaşayabileceği alanlar yaratırken, sanatsal ve mimari öğeleri de bir arada kullandık. Mekan

Sommer Klein./Dusk.

Işığı yansıtan enstalasyonda malzeme olarak pleksi üzerine yapıştırılan bir film olan dikroik kullanılmış, Sommer Klein.

Geçtiğimiz kış Karaköy'de açılan Vor Klein.

böylece çok farklı hikayelerin dinlenebileceği bir nitelik kazandı. **Mekanda dikkat çekici bir sahne ve enteresan enstalasyonlar var. Tüm bunlar için ilhamınızı nereden aldınız?** Bahsettiğimiz Orient hikayelerin üzerine kendi deneyimlerimizi ekleyerek mistik bir hava yaratmaya çalıştık. Bilinçaltında çağrışımları olan, kolay bağlantı kurulabilecek kodlara sahip bu etkiyi yaratmak için de yeni ve eski malzemeleri harmanladık.

Bir iç mimar her tür mekanı tasarlayabilir mi sizce? Yoksa kendi beğenileri veya imza stili, proje tercihlerinde rol oynamalı mıdır? Evet tasarlayabilir. Her farklı proje mimara daha çok bilgi, heves, araştırma güdüsü katan bir motivasyon sonuçta. Bu yüzden beklenmedik, cüretkar projeler bizim için heyecan verici oluyor. Burada önemli olan mimarın 'sanat' ve 'zanaat' arasındaki ince dengeyi tutturması ve mekanın beklentileri ile yaratımın heyecanını dizginlemesi. Çünkü mesleğimiz oldukça teknik detay da gerektiren bir uğraş. Her insan kendi deneyimleri ve yaşantısı üzerinden izler taşırken bir mimarın bunu üretim sürecine taşımaması, aynı çentikleri atmaması düşünülemez. Ancak bu bilinçli olduğu gibi bilinçsiz bir sonuç da olabilir. Önemli olan bunun bir ego, atılmak zorunda hissedilen bir imza olarak görülmemesi, günün sonunda bir müşteri ile çalışıldığının ve mekanın ihtiyaçlarının unutulmamasıdır.

Seyahat, müzik, kitaplar, internette gezinme, sosyal medya... Bunlardan hangileri ya da başka hangi kaynaklar sizi besliyor? Sürekli bir hazırlık halindeyiz. Algılarımız yeni projeler üretmek için her şeyden beslenmek üzere hazır olduğundan, bu uçsuz bucaksız derya denizdeki her şey bizim için besin kaynağı. Ancak gezmek, yeni yerler görmek deneyimlemek, havasını solumak, dokunmak ve yaşamanın en besleyici unsur olduğunu düşünüyorum. Soruyla beraber verdiğiniz kaynaklar günümüzde tabii ki hayatımızın vazgeçilmez parçaları.

İdolleriniz var mı? Stilinden etkilendiğiniz yaratıcı isimler kimler? Tabii ki var. Formları kullanma biçimi, yarattığı geometrik alanlar, kullandığı ilginç doku ve malzeme birleşimleri nedeniyle Carlo Scarpa, patern ve renk kombinasyonlarındaki çılgın ustalığıyla David Hicks, dikkat çekici mobilya tasarımları ile Maria Pergay, ışık ve özgün malzemelerle yumuşatılmış uyumlu hacimleri ve keskin hatları ustaca birleştiren Pierre Yovanovitch, yarattığı optik göz yanılsamaları, ışığı ve malzemeleri kullanış şekliyle merak uyandıran, çarpıcı ve büyüleyici enstalasyonlarıyla Olafur Eliasson gibi sanatçı ve mimarlar ilham kaynaklarımız arasında. Bununla birlikte brütalizm ve Mid-century, sevdiğimiz ve etkilendiğimiz akımlar arasında.

tekgoz.studio

MİMARİ

BÜYÜK HAYALLER, ŞİMDİNİN ÖTESİ

Modern mimarinin geleceğini sürdürülebilir çözümlerle şekillendiren dünyanın en popüler mimarı Danimarkalı Bjarke Ingels'in mesleki azmi ve mimariye duyduğu haz, gelecek nesillere ilham oluyor.

Yapım **BESRAY KÖKER**

BJARKE INGELS

Time dergisine göre 'Dünyadaki en etkili 100 insandan biri' kabul edilen, başlangıcı 2006'ya uzanan BIG Mimarlık Ofisi'nin kurucu ortağı ve yaratıcı direktörü Bjarke Ingels, mimarlık rutininin ezberini bozan yaratıcı dünyasında bizlere sanatın, mimarlığın, şehirciliğin ve geleceğin iyimser bir vizyonunu sunuyor. Onun mimari yapıtlarında doğa, sihirli bir biçimde yeni bir dengeye oturuyor çünkü Danimarka'nın en büyük markası, zeka küpü, Ağa Han ödüllü Ingels; üretimin merkezine sürdürülebilirlik, küresel ısınma, toplum yaşam, petrol sonrası mimari ve kent gençliğini yerleştiriyor. Onun binaları gündelik yaşamı pas geçmeyen özelliklerde, üstün mimari niteliklerde geniş kitlelere hitap eden sürdürülebilir kalkınma ilkeleri ve cesur sosyolojik yapıyı benimsiyor.
Sadece mimari yapılarının farklılığıyla değil; eğitimden sağlığa, kamusal alanlardan şehirciliğe, toplu konutlardan otellere projelerinin çeşitliliğiyle de çağdaşlarından ayrılıyor. Hollanda Mimarlık Enstitüsü'nün; cinfikirleri, eğlenceli deneyimleri, sosyal sorumluluğu ve mizahı maharetle harmanlayan yeni nesil mimarlardan biri olarak tanımladığı Bjarke Ingels'in son 10 yılda yarattıkları, gelecekte başaracaklarının sadece bir fragmanı...
big.dk

Isenberg School of Management Business Innovation Hub, Massachusetts.

Fotoğraf: Max Touhey

Fotoğraf: Laurian Ghinitoiu

MÉCA - Maison de l'Économie Créative et de la Culture en Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, Fransa.

DANİMARKA'DA SERGİ

Bjarke Ingels ve BIG'in çalışmaları, Danimarka Mimarlık Merkezi (DAC) tarafından sergilenmeye başlandı. Hem DAC ve hem de BIG'in bugüne kadar gerçekleştirdikleri en büyük sergi olan 'Formgiving', 1.350 metrekare alanda etrafımızdaki dünyanın, geçmişten günümüze ve ötesine nasıl şekillendiğini anlamak için bizi keyifli bir yolculuğa çıkarıyor. Büyük Patlama'dan Mars'taki hayata mimarlık ofisinin 71 projesini kapsayan sergide semt, şehir, peyzaj ve çevre kavramları 10 farklı strateji ile sunuluyor: Adapte et, Göster, Cevapla, Evlen, Ağırla, Birleştir, Ürünleştir, Yükselt, Yetiştir ve Topla. Son tarih: Ocak 2020.

Hayata değer katıyoruz.

Akılcı ve şık tasarımların inovatif ürünlere dönüştüğü, Raumplus'ın üstün Alman teknolojisiyle üretilen fonksiyonel dolap sistemleri yaşamınıza değer katıyor. Profil Design ihtiyaçlarınıza ve mekana özel çözümlerle evinizi güzelleştiriyor.

Aytar Cad. Aydın Sok. No.6A, 1.Levent
İstanbul T. 0212 325 84 20
Kalamış mağazamız yakında hizmetinizde...
www.profildesign.com.tr

ProfilDesignTurkey profil_design_

Made in Germany
raumplus
Türkiye temsilcisi Profil Design

PROFİL DESIGN®
Her şey yerli yerinde!

İYİLEŞTİREN MİMARİ

Sürdürülebilirlik deyince bunun sadece enerji ve suyu idareli/yeniden kullanmak anlamına gelmesi gerekmiyor. Kavram artık LEED sertifikalı 'yeşil' binaların çok ötesine taştı. İşin aslı, iç mekan söz konusu olduğunda esas sürdürülebilirlik, bir mekanın içinde dolaşan havanın kalitesi, kullanılan malzemelerin ne kadar doğal olduğu, gün ışığının o mekanı nasıl ve ne kadar ziyaret ettiği gibi tanımları içeriyor.

Yapan A. SELEN SELÇUK

Sustainability Treehouse, Mithun Architects imzalı, 2013 tarihli bir gözlem kulesi projesi. Ormanın ortasında bir buluşma noktası yaratmak, eşsiz bir eğlence-öğrenme tecrübesi yaşatmak amaçlı düşünülmüş yapının her katında doğal çevreye dair farklı bir detay keşfetmek mümkün.

Milenyum çocuklarının gelecek ve çevre tanımı 'iyileştirici' kelimesi etrafında toplanıyor. Sürdürülebilir kelimesiyse onlar için artık, Türkler için beyaz peynir neyse o. Onlar tüketim değil, üretim odaklı bir neslin temsilcileri. Soru malum! Yeni nesillere içinde yaşanacak bir dünya bırakabilecek miyiz? Hepimizi korkutan soru bu, çünkü aslında bu konuda çok konuşuyor ama genellikle bireysel olarak hiçbir şey yapmıyoruz. Oysa çözüm gözümüzün önünde, elimizin altında. Çevremizdeki canlıların ne kadar farkına varırsak onları koruma içgüdümüz o kadar öne çıkıyor. Karıncayı farkedersek üstüne basmıyoruz yani. Bu farkındalığın bize dönüşü ise çok kritik. Doğayı seversen doğa da seni sever mantığı bu. Kurtuluş, bu pozitif kısırdöngüye girebilmekte. Sürdürülebilirlik deyince bunun sadece enerji ve suyu idareli/ yeniden kullanmak anlamına gelmesi gerekmiyor. Kavram artık LEED sertifikalı 'yeşil' binaların çok ötesine taştı. İşin aslı, iç mekan söz konusu olduğunda esas sürdürülebilirlik, bir mekanın içinde dolaşan havanın kalitesi, kullanılan malzemelerin ne kadar doğal olduğu, gün ışığının o mekanı nasıl ve ne kadar ziyaret ettiği gibi tanımları içeriyor. Buna 'bir mekanın biyofilisi' diyoruz. Biyofili, kısaca yaşayan her şeye karşı büyük bir aşk beslemeyi ifade eden bir hibrit kelime. Mekanın biyofilisi ise bir mekanın içindeki 'chi'nin yani yaşam enerjisinin düzeyini anlamamıza yardımcı olmak için kullanılan bir terim. Wellness architecture yani iyi yaşam mimarisi ise biyofiliyle beslenen mimariyi tanımlıyor. Sürdürülebilirlik gezegenin sağlığını korumak ise, iyi yaşam mimarisi kullanıcılarının sağlığını korumak üzerine çalışıyor. Yani insan sağlığı, konfor ve iyi yaşam burada anahtar kavramlar...
Her ne kadar ağaçların arasında düzenli olarak dolaşmak, toprağa çıplak ayakla basmak ya da bir orman evinde yaşamak sağlığımız için iyidir diye düşünsek de içimizde bir şeyler bizi sürekli olarak bunun aslında bir şehir efsanesi olduğunu fısıldar durur. 'Hastalanıyorsan doktora gidersin, sana ilaç verir, iyileşirsin. Ağaca sarılmak ne işime yarayacak?' diyenlerin sayısı hiç de az değil. Fakat pek çok kişinin atladığı gerçek, özellikle bazı ağaçların belli hastalıkları iyileştirebildiğinin bilimsel olarak çoktan kanıtlanmış olması. Ormanlar bizi sadece psikolojik olarak değil, fizyolojik olarak da iyileştiriyor. Bunun en önemli sebebi ormanın aroması olarak da bilinen, bilimsel ismi fitonsit olan bir antibakteriyel bileşik. Fitonsit, ağaçların doğada kendilerine zarar verebilecek bakteri ve böcekleri uzaklaştırmak için yaydıkları bir

'İYİ YAŞAM MİMARİSİNİN VE BIYOFİLİNİN MİMARLIK TARİHİNDE YER ETMİŞ BİR ÖRNEĞİ VAR MI?' DİYE SORULDUĞUNDA KONUNUN UZMANLARI HEP BİR AĞIZDAN AYNI CEVABI VERİYOR: FRANK LLOYD WRIGHT'IN FALLING WATER EVİ.

Falling Water House.

KEÇİ EVİ **MARMARİS, TÜRKİYE**

Arazinin üst setine kendisi bir seyir terası gibi oturan son derece basit bir dikdörtgenler prizmasından oluşan 2017 tarihli Keçi Evi, mimar Ömer Selçuk Baz imzalı. Kuzeye bakan bir giriş avlusu ve güneye doğru yükselerek açılan bir yaşam cephesi var. Binanın dış kepenkleri, beton dökümü için kullanılan ahşap kalıplardan dönüştürülmüş. Kullanılmadığı zamanlarda kapatılan kepenklerle tamamen kapalı bir kutuya dönüşen ev, yumuşak beton dokusu ve mütevazı yüksekliği ile uçsuz bucaksız, tepeler, seralar ve tarım alanları ile sarılmış Ege peyzajına açılan bir pencere olarak inşa edilmiş.

esans. Fitonsitin ağaçlara asıl yararı, saldırgan bakterilerin çoğalmasını engellemesi. Yani aslında görevi yok etmek değil, engellemek... Bu sebeple örneğin herhangi bir akciğer hastalığının ilerlemesini engelliyor. Ayrıca mutluluk hormonunu çoğalttığı için depresyona karşı en iyi ilaç. Özellikle çam, meşe, keçiboynuzu ve sedir ağaçları fitonsit zengini. 2000'li yıllara ait araştırmalara göre penceresinin önündeki ağaçlara bakarak çalışan kişiler, plaza çalışanlarına oranla %13,5 daha az stres hormonu üretiyor. Bunu ev yaşantısına uyarlamak da mümkün. Yani ağacın özünü solumak değil ona sadece bakmak bile insanı sakinleştiriyor, hastalanmayı önlüyor. Orman deyince akla sadece ağaç geliyor olabilir ama benzer etkileri ağaç dışındaki canlı bitkiler de yapabiliyor. Bu bilgiyi etkin şekilde kullanıp gerçek bir tedavi şekli olarak yaygınlaştıran kişi ise bugün İngiltere'nin dört bir yanına dağılmış sağlık merkezi Maggie's Center'ın kurucusu, 1995 yılında kanserden hayatını kaybeden yazar Maggie Keshwick Jencks. 1993 yılında kendisine 3 ay ömür biçilen Jencks, kendi geliştirdiği kanserle baş etme yöntemi sayesinde 18 ay hastalığa karşı gelebilmiş. Bugün adıyla anılan sağlık merkezlerinin tedavi/ terapi yöntemi; dev bir bahçenin içinde kişinin kendisiyle aynı durumdaki insanlarla bir arada, ölüm fikrinin yaşamın keyfini engellemesine izin vermeden açık havada, toprakla ve bitkilerle huzur içinde iletişimde olarak varlığını sürdürmesi üzerine odaklanıyor. Bu açılardan bakıldığında gerçek şu ki, 'Geleceğin mimarisi nasıl olacak?' sorusunun cevabı, 'Biyofilisi yüksek' olmalı. 'İyi yaşam mimarisinin ve biyofilinin mimarlık tarihinde yer etmiş bir örneği var mı?' diye sorulduğunda, konunun uzmanları hep bir ağızdan aynı cevabı veriyor: Frank Lloyd Wright'ın Falling Water evi. İşin aslı şu ana kadar yapılmış hiçbir yapı bu evin biyofilik tasarım tahtındaki yerini sarsabilmiş değil. Ancak dünyada büyük- küçük, ofis-konut pek çok boyut ve konuda bu alanda çalışmalar yürütülüyor.

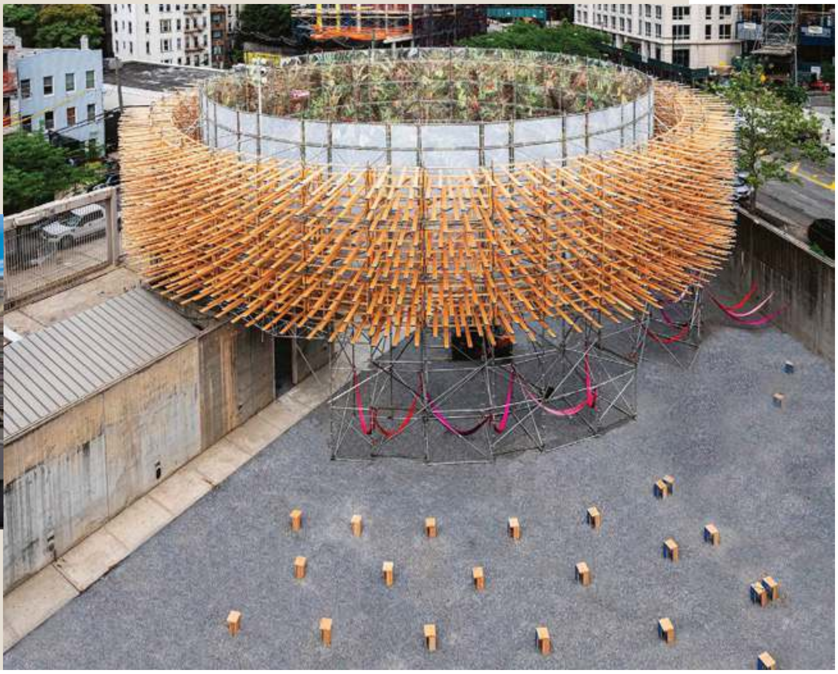
EYSTUR BELEDİYE BİNASI VE KÖPRÜSÜ

FAROE ADALARI, DANİMARKA

Danimarka'nın Faroe Adalarında yer alan Henning Larsen Mimarlık tasarımı tek katlı yapı, bir nehrin iki yakasında yer alan iki ilçenin tek belediye yönetimine verilmesinden sonra bu iki yakayı birbirine bağlayan bir köprü olarak inşa edilmiş. Bir cephesi nehrin döküldüğü denize, diğer cephesi nehrin geldiği yöne, dağlara bakan binanın yeşil çatısı bir yaya köprüsü işlevi görüyor. Şehir meclisinin toplantı odası tam nehrin üzerinde konumlanıyor ve zemindeki dev bir dairesel pencere, nehrin tüm görkemini iç mekana taşıyor.

HORAMA RAMA **NEW YORK, ABD**

The Museum of Modern Art ve MoMA PS1 tarafından düzenlenen Young Architects Program'da bu yılki birincilik ödülünü alan Hórama Rama, mimarlar Mecky Reuss ve Ana Paula Ruiz Galindo'nun bir tasarımı. 12 metre yüksekliğinde, 27 metre genişliğindeki bu dairesel strüktürün içinde Merida, Yucatan'daki bir ormanın panoramik görüntüsü çeşitli yerel dokumalar ve bir şelaleyle tamamlanmış. Biyomimikri prensibiyle bir yağmur ormanını Queens'in beton duvarlarının arasına yansıtan yapı, MoMA PS1 avlusunda sergileniyor ve yaz boyunca Warm Up müzik festivali çerçevesinde müzisyenleri ve izleyicileri ağırlayacak.



ONE CENTRAK PARK **SYDNEY, AVUSTRALYA**

Hidroponik dikey bahçeleri, konsol çıkan bir heliostat (güneş enerjisi kulesi), yağmur suyu toplama-arıtma tesisi ve düşük karbonlu trijenerasyon enerji santraliyle öne çıkan bina, mimar Jean Nouvel'in 2013'te tamamlanan bir yapısı. Binanın tepe noktasından konsol olarak çıkan heliostat, güneş ışığını yakalıyor ve reflektör panellerle binanın gölgede kalan yeşil alanlarına yönlendiriyor. Yüzeyini kaplayan 1.120 metrekarelik dikey bahçelerde 383 farklı tür, 35.200 yerel çiçek ve bitki kullanılmış. Toplam 64 bin metrekare yeşil alana sahip bina, dikey orman konseptinin dünyadaki en başarılı örneklerinden biri.

AMAZON SPHERES **SEATTLE ABD**

Seattle merkezinde yer alan Amazon merkez binasının eteğine kurulmuş birbirine bağlı üç şeffaf küreden oluşan yapının içinde dünyanın farklı noktalarından getirilen 40.000'in üzerinde bitki yer alıyor. Geçen yıl kullanıma açılan NBBJ imzalı yapı, biyofilik tasarımların yaratıcı düşünce becerisini tetiklediği hatta beyin işlevlerini geliştirdiği teorisinden yola çıkılarak Amazon çalışanlarının verimini artırmayı amaçlıyor. Kürelerin içini saran uçan ahşap köprüler ve merdivenler, dinlenme terasları ve kuş yuvası formundaki bir toplantı odasına bağlanıyor.

PASONA MERKEZ OFİSİ **TOKYO, JAPONYA**

New York merkezli Kono Designs tasarımı, 2010 tarihli proje, Tokyo'daki 50 yıllık bir binaya biyofilik tasarım prensiplerinin uygulanmış hali; plaza çalışanlarının doğal ışık, temiz hava, sağlıklı yiyecek eksikliklerini gidermek amacıyla tasarlanmış bir dikey çiftlik. Örneğin toplantı odasının tavanından domates fideleri sarkıyor, ofise girişte sizi brokoli tarhları karşılıyor, limon ağaçları sosyal alanlardaki kümeleri birbirinden ayırıyor, oturduğunuz bankların altında soya filizleri yetişiyor. Bu binada pirinç bile yetişiyor! Ütopik değil mi? Ama Japonlar yapmış işte.

ÇOCUKLAR İÇİN İYİ YAŞAM HAYALİ

Türkiye'nin ilk ekolojik anaokulu projesi olan İstanbul Kozyatağı'ndaki Bahriye Üçok Anaokulu, bu yıl Ağa Han Mimarlık Ödüllerinde kısa-listeye aday projelerden biri olarak dünyanın dikkatini çekti. Mimarı Durmuş Dilekçi'nin bir sosyal sorumluluk projesi olarak Türk çocuklarına hediye ettiği yapı, iyi yaşam mimarisinin Türkiye'deki en iyi örneklerinden biri.

Projeyi tasarlarken sizin için en önemli kriter neydi? Bunun, çocukların kendi hayal dünyalarını inşa etmeye imkan tanıyacak bir alan olarak ortaya çıkması benim için çok önemliydi. Çocuklar dünyayı ilk başta görsel ve işitsel uyarıcılarla kavrıyorlar. Bebeklikten itibaren, dokundukları sıralardan, oynadıkları oyuncağa kadar her şey farkında olmadan zihinsel gelişimlerine etki ediyor. Mimarinin de aynı anlamda, kolektif belleğe yerleştirdiği imgeler, doğrudan çocukların, dolayısıyla geleceğin yetişkinlerinin dünyasını şekillendiriyor. Çocukların tüm zihinsel, ruhsal gelişimini etkileyen bir araç olarak mimarinin, onların algı dünyasına ne söylediği benim için önemli. Dünyayı formlar üzerinden kavrıyor; malzeme ve ışık üzerinden anlamlar yüklüyoruz. Bu sebeple, anaokulu çağındaki bir çocuk bir yapının içinde nasıl rahat hisseder, kendini o yapıya nasıl ait hisseder noktasından başladık. 'Oyun' ve 'imge' konuları üzerine yoğunlaşıp 'origami oyunu ile elde edilmiş bir ev' metaforu üzerine bir senaryo geliştirdik. Çocuğun algı dünyasında ev imgesi somuttur, size ilk çizdiği şey çatı ve duvarlardır. Çatı, form olarak, sığınma, aidiyet gibi mekan hissini veren önemli bir dile sahiptir. Bu projenin çıkış noktasında çocukların aidiyet ve özgürlük duygularını tetiklenmesi yatıyor.

Binanın iyi yaşam mimarisi açısından özellikleri neler? Ev-sınıf olgusunu oluştururken ortaya çıkan tepedeki ışıklıklar, kuzey ışığını doğrudan içeri alıyor ve mekan içinde homojen ve kaliteli doğal aydınlatma sağlayarak elektrik tüketimi azaltıyor. Sınıf içlerindeki çatı, form olarak akustik bir yüzey oluşturmakla birlikte seçilen akustik kaplama panelleriyle bu etkiyi kuvvetlendirdik. Ortak oyun alanının tavanında da benzer bir anlayış söz konusu. Bahçe alanı içinde permakültür çalışmaları için tarh alanları oluşturduk. Burada çeşitli meyve ve yenebilir bitkiler yetiştirilmesi, çocuklara erken yaşta çevre ve tarım bilincinin aşılanması amaçlandı. Aynı zamanda binanın içinde oluşturduğumuz bahçe de bu amaca eşlik ediyor. Bu bölüm özellikle kışın, yemek alanı, laboratuar, atölye, dans-müzik odası, uyku odası ve depo alanlarının bulunduğu bodrum katın ısıtılmasına katkısı olan bir mekan. Diğer taraftan dışarıyla bağlantısı kısıtlı olan bodrum kata yeşil olgusunu taşıyan çok önemli bir görevi de var. Ayrıca gerek sınıf içleri gerek oyun alanlarında çocukların temas ettikleri, her türlü malzeme ve mobilya sürdürülebilirlik endişeleri çerçevesinde özel olarak tasarlandı veya seçildi.

Mimar
DURMUŞ DİLEKÇİ

Binanın alışılmışın dışında, her cepheden farklı algılanan hareketli bir formu var. Bunun estetik dışında bir anlamı var mı? Elbette. Mimarideki her bir biçimin arkasında, belli bir karar ve süreklilik var. Yapının dışındaki origami oyunu konseptinin yansıması olan prizmatik hareketler, güney yönünden gelen güneşi kesmek amacıyla oluşturulmuş tasarıma önemli katkı sağlayan metabolik bir forma sahip. Sınıfların önündeki güneş kırıcıların yönlenme açıları farklı mevsimlere göre değiştirilebiliyor ve öğretmenler tarafından rahatlıkla yönlendirilebiliyor. Işığın daha az olduğu kış dönemlerinde daha geçirgen hale getirilebilir, güneşin etkin geldiği yaz zamanlarında kapatılarak kullanılabilir. Doğal ışıktan verimli faydalanma isteği, çatının nihai formunu belirleyen kriterlerin başında yer alıyor. Yağmur sularını arındırıp hem bahçe sulamada hem de kanalizasyon sisteminin yükünü azaltma amaçlı kullanıyoruz. Yeşil çatı uygulamasıyla güneş ışınlarının atmosfere yansımaması ve karbondioksit salınımının düşürülmesi; çatıdaki güneş enerjisi panelleri sayesinde enerji tasarrufu ve izolasyon sistemleri ile ısıtma-soğutma maliyetlerinin azaltılmasını amaçladık.

YENİ SEZON
IŞILDAYAN TASARIMLAR

ODUNLU ŞÖMİNELER

ETANOLLÜ ŞÖMİNELER

DOĞALGAZLI ŞÖMİNELER

ELEKTRİKLİ ŞÖMİNELER

HÜRSAN ŞÖMİNE® 44.YIL
Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

PROJE

KİŞİSEL ARINMA KOZANIZA STİL DOKUNUŞLARI

Başarılı projelerini yakından takip ettiğimiz tasarımcı iç mimar Selina Kazazoğlu Çeşme'de banyosunu yenilediği bir villadan yola çıkarak banyosunu yenilemek isteyenlere stil sahibi önerilerde bulunuyor.

Yapım **NAZ GÜRLEK** *Fotoğraflar* **KADİR AŞNAZ**

Lavabo ve ahşap tezgah özel imalat, bataryalar Axor markasının Montreux serisinden. Ayna antika bir parça, sarkıt aydınlatmalar Wickerist'ten. Nostaljik serisi radyatör Demirdöküm marka. Seramik aksesuarlar Equipe Ceramicas, Magma Malachite ve Likya Yapı imzalı.

SELİNA KAZAZOĞLU

Örme hasır su çayırı sepet 159 TL, **H&M Home**.

Hiref marka mum 255 TL, **Beymen Home**.

Emaye suluk 115 TL, **Müz**.

•'2019 yılının en gözde malzemesi mikro çimento! Bir süredir piyasada olan bu malzemenin kullanımı bohem tarzın popülerliğini artırmasıyla birlikte hızla yaygınlaşıyor. Uygulama kolaylığı, minimal ve temiz görüntüsü, dik ve yatay yüzeylere aynı anda uygulanabilme özelliği malzemeyi vazgeçilmez kılıyor.'

•'Yazlık bir villada yer alan bu banyo tasarımımda da tüm yüzeylerde tek bir malzeme kullanmak yerine, her yüzeye farklı bir renk ve hareket katmayı tercih ettim. Zemindeki el yapımı seramikler ise balıksırtı döşemesiyle yine son zamanlarda popülerliğini koruyan bir uygulama. Özellikle bohem tarzda dekore edilmiş yazlık evlere çok yakıştığı kesin. Bahçeden topladığımız yerel bitkilerse Ege Bölgesi'nde olduğumuzun ipuçları.'

•'Duvarda yer alan aplikler ve ayna, müşterinin kendi antika koleksiyonundan seçtiğimiz parçalar. Evin ruhunu yansıtmasından dolayı keyifle kullandım. Banyoda yer alan tüm aksesuarlarda ise genel çizgiye uygun, klasik detaylar hakim. Mumların ve sıcak renklerin ufak ölçekli mekana samimiyet kattığını düşünüyorum.'

•'Belirtmeden geçmek istemeyeceğim bir detay olarak, güneşli bölgelerde bile küçük ölçekli mekanlara ışığı taşımanın her zaman atmosferi keyiflendirdiği fikrindeyim. Duvarlarda açık renk tonları kullanmak, iç mekana maksimum derecede ışık girmesini sağlayacaktır.'

artepera
www.artepera.com
Sevdiklerin, Ritmindir.
/artepera
/artepera
/artepera
/artepera
/artepera4
/artepera

OTEL

LİZBON'DA BİR PALACETTE

Bodrum'dan tanıdığımız Casa dell'Arte'nin, Lizbon-Feira da Ladra'da Casa dell'Arte Lisbon Club House isminde yeni bir versiyonu kapılarını açtı. Tarih ve sanat dolu projenin mimarı Emine Azak'tan detayları dinledik.

Yapım **RANA KORGÜL** *Fotoğraflar* **JOÃO BESSONE**

EMİNE AZAK

1783'te Ferreira Das Tabuletas tarafından inşa edilen otelin ön cephe çinileri hemen dikkatleri üzerine topluyor. Yunus Büyükkuşoğlu ve kızları Ahu Büyükkuşoğlu Serter ile Gamze Büyükkuşoğlu'na ait olan yeni otel, bu çini kaplı cephesiyle Lizbon'un en güzel 10 binasından biri seçilmiş.

Oteli sizden dinleyebilir miyiz? Burası iki katlı ve üç odalı bir butik otel. Sergi alanı, yemek odası ve bir de terası var. Aslında otelden çok, küçük bir saray yavrusu da diyebiliriz. Lizbonlular bu tür binalara Palacette diyor. Otelde konaklayanlar özel bir yemek odasında ağırlanıyor; terasta, oturma odasında, mutfak ve galeri alanında da tıpkı bir koleksiyonerin evinde konaklıyormuş gibi tarih ve sanatla iç içe bir ortamda bulunuyor.

Projenin detaylarından bahseder misiniz? Lizbon'da onlarca tarihi yapının, aslında çok da zevkli olarak modern çizgilerle yenilendiğini görüyorduk. Bu akıma kapılmak yerine, cesur bir adım atmayı tercih ettik. 18.yy özgün mimari başyapıtı olan bu özel bina, klasik bir anlayışla yenilendi. Otelin renovasyonunu ve dekorasyonunu sahiplerinden Ahu Büyükkuşoğlu Serter ile beraber gerçekleştirdik. İç mimariye müdahale olmadı. Eskiye olabildiğince sadık kalındı. Oda içlerindeki 18.yy'a ait fayanslara zarar vermeden alt yapıyı yenilemek oldukça zahmetliydi. Elektrik, klima ve sıhhi tesisat yenilemesi yapılırken çok dikkatli davranıldı. Özellikle orijinal çinilerin korunması en önemli noktaydı. Çalışmalar yaklaşık bir yıl sürdü. Binanın renovasyonu tamamlanmadan dahi bu yaklaşım yerel olarak ses getirdi ve takdir gördü.

Dekorasyon hakkında neler söyleyebilirsiniz? Otelin yüksek tavanları, fayans kaplı duvarları, Fransız balkonları, otantik banyoları ve iç avlusu çok özeldi. Dekorasyon, binanın tarihi yapısının getirdiği çizgi ile antika parçalar, vintage ve daha yeni dönem mobilyaların bir araya getirilmesi ile oluşturuldu. Büyükkuşoğlu Ailesi'nin ve rahmetli Fatoş Büyükkuşoğlu'nun yıllarca özenle biriktirdiği antika eşyalar, sanki oteli Fatoş Hanım dekore ediyormuş gibi düşünülerek değerlendirildi. Otel için mobilyaların çoğu Türk markalarından seçildi. Aksesuarların büyük bir kısmı Lizbon'daki antikacılardan toplandı. Otelin işletmecileri Karpat Deviren ve Emre Çelik'in de dekorasyonda dokunuşları oldu.
casadellartelisbon.com

18.YY MİMARİSİNİ MODERN ÇİZGİLERLE YENİLEMEK YERİNE CESUR BİR ADIMLA KLASİK BİR ANLAYIŞLA YENİLEMİŞLER.

LEISURE

Tarzını teknoloji ve tasarımla
yansıtmak isteyenlerin tercihi
LEISURE ANKASTRE SERİSİ.

Koç

444 0 888 | LEISURETURKIYE.COM
Operatör Cemil Topuzlu Cad. No: 107/A Caddebostan - Kadıköy / İSTANBUL

MEKAN

FRANSIZ DALGASI: *RUE 11A*

Cihangir'de açılan kafe-mağazada, vintage kıyafetlerden eski oyuncaklara uzanan renkli bir zaman tüneline giriyorsunuz. Hem midenizi, hem ruhunuzu doyurmaya hazır mısınız?

Yapım **KAROLİN APİK** *Fotoğraflar* **FEVZİ ONDU**

Rue 11a'ya hayat veren SİBEL BERE

Rue11a'nın yaratcısı Sibel Bere, çocukluğundan itibaren annesinin antika eşyalara olan merakı nedeniyle koleksiyonerlik kavramıyla iç içe yaşamış. İTÜ Mimarlık bölümünü tercih etmesinde de bu, önemli bir etken olmuş. Aramaya ve biriktirmeye olan tutkusuyla önce bir antikacı dükkanı açmış. 2002-2018 yılları arasında ise eşya biriktirmeye olan tutkusunu insanlara hizmet ederken yaşadığı mutluluğuyla birleştirip Smyrna Café'yi hayata geçirmiş. Kendine Smyrna'dan sonra emekliye ayrılma sözü vermiş olsa da, kendini tutamayıp Rue 11A'yı yaratmış. 'Paris'te onlarca yıldır açık ve dekoru hiç değişmeyen kafeler her zaman ilham kaynağım oldu'.

Rue 11a ne zaman açıldı? Henüz birkaç aylık, çok yeni bir dükkan burası.
Nasıl bir mekan yaratmak istediniz? Burayı nasıl tarif edersiniz? Öncelikle gelen misafirlerin çocukluklarından, eski anılarından hatırladıkları pek çok parçayı bir arada bulabilmelerini istedim. O döneme yetişemeyen genç misafirlere de geçmişe tanıklık etme fırsatı verebilmek... Özetle bir tür zaman makinesinde veya bir müzede mis kokulu bir fincan kahve ile vakit

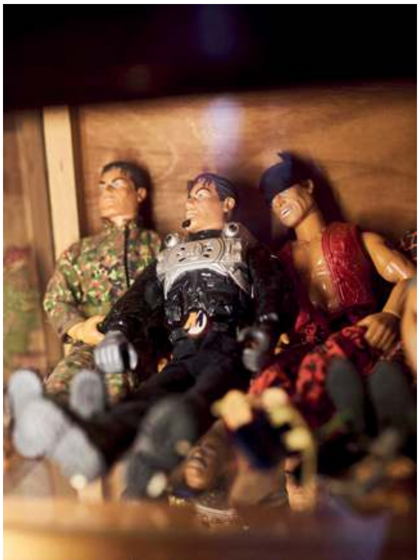
geçirme deneyimi olarak tanımlayabiliriz. Gerçekten kalplerine dokunan bir parçayı satın alıp beraberlerinde evlerine de götürebilecekleri bir oyuncak dükkanı da diyebiliriz.

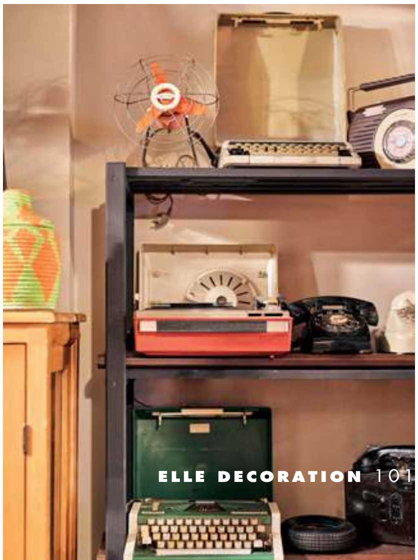
Burada satılan parçaları nerelerden topluyorsunuz? Bu parçaları nasıl evlerde görmeyi hayal ediyorsunuz? Burada bulunan parçaların hepsini uzun bir zaman dilimi içerisinde topladım. Kah seyahatlerim esnasında bulup kırılmasın diye saatlerce kucağımda taşıdım, kah hava aydınlanmadan kalkıp bit pazarlarında dolaştım, kah girilmeyecek yerlerde açılmayan kapıları açtırıp buldum ve ulaştım. Bütün parçaları çok severek topladığım için evlerinde gördüklerinde keyif alacak, değerini bilecek kişilerde olmasını isterim.

Cihangir'i tercih etme sebebiniz nedir? Cihangir'deki tarih, bu mahalleden gelip geçmiş kültürler, eski binalar, evlerin kapıları, yerlerin rabıtaları, bütün ufak detaylar beni her zaman büyüledi.

Nelerden ilham alırsınız? Yürüdüğüm sokaklar, seyrettiğim filmlerde yapılmış dekorlar, seyahatler, okuduğum kitaplar, hayatı renklendiren her türlü detaydan alırım ilhamımı...

@rue11a





MARKA

ULAŞILABİLİR RÜYALAR

Geçtiğimiz Mart ayı itibariyle dekorasyon dünyasına adım atan Bashar Design, Addresistanbul'daki mağazası ile tasarım mobilya tukunlarını mutlu edecek belli ki. Herkesin her lokasyonda kaliteli ürünlere ulaşmasını hedefleyen markanın kurucusu Ali Başar'dan başlangıç hikayelerini ve gelecek hayallerini dinledik.

Bashar Design markası altında yer alan ürünlerden bahseder misiniz? Bashar Design farklı ürün çeşitlerini bir arada sunan bir showroom. Arzumuz müşterilerimize tasarım ürünleri ulaşılabilir fiyatlarla sunmak. Almanya'dan ithal ettiğimiz ikonik mobilyaların yanında modern aydınlatmalar, el yapımı seramikler, makrame duvar panoları ve Polisan Home Cosmetics'in yeni ürünü mermer efektli duvar kaplamaları gibi birçok ürünü tek bir çatı altında bulunduruyoruz. Çok yakında modern tarzda bahçe mobilyalarıyla sezon ihtiyaçlarını da karşılıyor olacağız.

ALİ BAŞAR

Markanın başlangıç hikayesini öğrenebilir miyiz? Hangi motivasyonla ve hedefle tasarım mobilyalar satmaya karar verdiniz? Ev dekorasyonu her zaman ilgi duyduğum bir alan olmuştur. Yeni tasarımlar ve farklı ürünlerin yanında özellikle zamansız tasarımlar yıllardır beğeniyle takip ettiğim ve hayalini kurduğum ürünlerdi. Her evde gerek çizgisiyle gerekse estetiğiyle mutlaka tamamlayıcı bir kimliğe sahip olduğunu düşündüğüm ikonik ürünleri, kalitesine inandığım ve güvendiğim Almanya'dan 2018'in sonlarına doğru ithal etmeye başladım. Geçtiğimiz Mart ayında yapmış olduğumuz 'Ulaşılabilir Rüyalar' lansman davetimizle birlikte gördüm ki uzun zamandır aslında birçok kişi ile aynı hayale sahipmişiz.

Sadece evler için düşünülen parçalar mı yer alıyor ürün gruplarınızda? Yoksa ofis, otel, restoran gibi mekanlar için de üretimler yaptırıyor musunuz? Bashar Design olarak amacımız müşterilerimizin her türlü ihtiyacına yönelik zengin ürün yelpazemizle hizmet sunmak. Dolayısıyla her türlü projeye uygun gerek ofis ürünleri gerekse yüksek adetli restoran ya da otel gibi projelere uygun fiyatlı ve hızlı hizmet verebilmek için stoklu ürünlerimiz bulunmakta.

Geleceğe yönelik ne gibi projeleriniz var? Yeni bir mağaza, yeni ürün grupları gibi düşünceleriniz var mı? En büyük amacımız 'Ulaşılabilir Rüyalar' temamızı gerçekleştirerek herkesin her lokasyonda ulaşabileceği bayi ağını kurarak uygun fiyatlı, aynı zamanda yüksek kalitede ürünlerle hizmet sunabilmek. Öncelikle büyük şehirlerden başlayarak gerek kendi şubelerimizle, gerekse bayilik sistemi üzerinden hızla ulaşılabilir hale geliyor olacağız. Bununla ilgili temaslarımız başlamış durumda.

bashardesign.com

Panasonic
O BİR PANASONIC...
Thea Modüler
Daha fazlasını istemek artık lüks değil. Gelin, tüm seçeneklerinizi yeniden gözden geçirin. Alıştığınız ne varsa geride bırakın. Teknolojisi, modüler tasarımı ve kalitesiyle o bir Panasonic ve size değişimin gücünü vadediyor.
Panasonic Life Solutions Türkiye
lstr.panasonic.com

ORGANİZASYON

MUTLU BİR GÜNE İMZA ATANLAR

Düğün organizasyonu; dekorun temasından tamamlayıcı estetik detayları, menüsünden müziğini ve bunların yanı sıra her şeyin kesintisiz bir akışla gerçekleşmesini kapsayan zorlu ama bir o kadar da pozitif duyguların havada uçuştuğu bir günü içeriyor. Dilek Terzioğlu Events ile kendinizi teslim edip kutlamanın tadını çıkarabilirsiniz.

Düğün hazırlığı için evlenecek kişiler sizinle ne zaman kontağa geçiyorlar? İdeal zamanlama nedir? Dilek Terzioğlu: 1 sene öncesinden teklif alanlar oluyor. 6 ay öncesi, hazırlıklar için uygun bir süre.
Nasıl buluyorlar sizi genellikle? İpek Terzioğlu: Çoğunluk referansla bize ulaşıyor. Özellikle yurtdışından sosyal medya hesaplarımızdan da ulaşanlar oluyor.
Çoğunlukla yurtdışından gelenlerin düğünlerini yapıyorsunuz. Sizce ülkemizi tercih etme sebepleri nedir? İpek Terzioğlu: Boğaz'da düğün, öncelikleri oluyor. Genellikle arkadaş grupları ile birlikte düğünden 1 hafta önce geliyorlar. Öncesi veya sonrası için muhakkak turistlik gezilerini de planlıyorlar. Keyifli programlar yapıyoruz.
Yurtdışında yaşayanların planlama süreci nasıl gelişiyor? Dilek Terzioğlu: Çoğunluk ne istediğini ve ne istemediğini iyi biliyor. Öncesinde hem mekanlarına, bakmak hem de bizimle tanısmak icin gelenler oluyor. O zaman detayları daha net konusabiliyoruz. Bununla birlikte düğünden 2 gün önce yüz yüze geldiğimiz çiftlerimiz de oldu. Her işte olduğu gibi bu işte de güven çok önemli. Karşılıklı olarak enerjiler tutuyorsa tüm işler çok rahat ilerliyor. Profesyonel ekiplerle çalışıyorlarsa, olabilecek problemleri önlemiş oluyorlar.
Gelinliklerini de mi buradan alıyorlar? Dilek Terzioğlu: Çoğun-

'HER İŞTE OLDUĞU GİBİ BU İŞTE DE GÜVEN ÇOK ÖNEMLİ. KARŞILIKLI OLARAK ENERJİLER TUTUYORSA TÜM İŞLER ÇOK RAHAT İLERLİYOR.'

luk gelinlik ve damatlığını Türkiye'den alıyor. Bunun, Türk markalarımız için gurur verici bir durum olduğunu düşünüyoruz. İlk sordukları adres AVM'ler oluyor.

Dekor olarak talepleri nedir? İpek Terzioğlu: Herkesin talebi farklı. Genelllik sade, yalın, şık tasarımlar isteniyor. Renklere kendileri karar veriyorlar; konsepti birlikte belirliyoruz. Yaşadıkları ülke ve yaşam tarzlarına göre tercihler değişebiliyor.

Evlenecek çiftlere organizasyon konusunda neler önerirsiniz? Dilek Terzioğlu: Kesinlikle enerjilerinin uyuştuğu, kendilerini ifade edebildiklerini hissettikleri profesyonel ekiplerle çalışmalılar. Ekiplerine güvenmeli ve rahat olmalılar.

Düğün dekorunda mutlaka olması gerekir dediğiniz ne var? İpek Terzioğlu: Taze ve bol çiçek... Mum da 'olmazsa olmazlarımız'. Kullanılan malzemelerin kalitesi ve konseptle bütünlük sağlayacak detay çalışmalar çok önemli.

Detayı çok fazla olan organizasyon işinde başarı için ne gerekiyor? Dilek Terzioğlu: Her şirketin çalışma şekli farklı olsa da aynı işler yapılıyor. İşin kalitesini ekiplerin kalitesinin belirlediğine inanıyoruz. Uzun vadede kalıcı bir marka olmak istiyorsanız etik kurallara dikkat etmek en önemli unsur. Sonrasında da açık, net ve samimi olursanız, başarı ve hedef kitle kendiliğinden oluşuyor.
dilekterzioglu.com

MAĞAZA

LÜKS & BOHEM

Denizli'nin ünlü semti Çamlık'ta konuşlanan La Romita, sahibi Ebru Konyalıoğlu'nun yurtdışından topladığı mobilya ve aksesuar seçkisiyle mekanlar için güçlü stiller yaratıyor.

Yapım **KAROLİN APİK**

Denizli'nin Çamlık semtinde, yaklaşık 200 m²'lik bir alanda konumlanan La Romita, bu sene üçüncü yılını kutluyor. Mağazada modern ürünlerden avant garde parçalara uzanan geniş bir ürün çeşitliliği bulunuyor. Mağazanın sahibi Ebru Konyalıoğlu'nun Fransa, Belçika ve Almanya'daki dünyaca ünlü fuarlardan topladığı farklı stillerdeki ve farklı kategorilerdeki ürünler keyifli yaşam alanlarına imza atıyor. Adını İtalya'nın küçük bir kasabadaki şirin bir mekanınıdan alan La Romita'da ayrıca Felekşan Onar'dan Aydan Öner'e Türk tasarımcıların ürünlerine de yer verilmiş. Peyzaj tasarımını hem alan uygulamalarıyla, hem de La Romita'da yaptığı minik bahçeler-terrariumlarla devam ettiren Ebru Hanım, bunun dışında mağaza bünyesinde bulunan atölyesinde parafinsiz balmumundan döktüğü doğal mumları da satışa sunmuş. Yakın bir gelecekte terrarium ve mum workshopları da düzenlenecek müjdesini de verelim size.

La Romita'nın farklı ve eğlenceli tasarımlarını yolunuz Denizli'ye düşerse yerinde görün elbette ama bu arada bir not düşelim; La Romita ürünleri yaz boyunca Alaçatı'nın konsept mağazası Designers of Oz'da da satışa sunuluyor.

@laromitadecoration

laromitadecoration.com

LCWAIKIKI.COM
alışverişe tıkla

FACEBOOK.COM/LCWAIKIKI
INSTAGRAM.COM/LCWAIKIKI

Suntech markasının Privée serisine ait tamamlayıcı ürünleri Aerolux ve Sapphire bir arada kullanılmış.

MARKA

İNOVATİF GÖLGELER

1977 yılından bu yana teknoloji alanındaki değişim ve yenilikleri üretimini gerçekleştirdiği ürünlerine yansıtan Albayrak, Suntech ve Vera markalarıyla yaşam alanlarında yer alırken, açılır kapanır pergola, tavan ve kış bahçesi çözümleriyle de tercih sebebi. Firmanın yenilikleri hakkında Albayrak Grup Yönetim Kurulu Üyesi Orhan Albayrak ile konuştuk.

Yapım **SELİN CEBECİOĞLU**

Albayrak'ın sektördeki yerini farklı kılan unsur nedir? Sektörün en prestijli ve öncü fuar organizasyonlarından biri kabul edilen R+T Messe Stuttgart fuarında gerçekleştirdiğimiz dünyanın ilk açılır ve kapanır bioklimatik pergola sistemi lansmanının getirdiği büyük ses, ilerleyişimizdeki dönüm noktalarından biri sayılabilir. **Suntech markanızı benzerlerinden ayıran özellikler neler?** En büyük özelliklerinden biri kullanılan tüm parçaların kendi firmamızın bünyesinde üretiliyor olması. Bu sayede üretimde sağlanan maksimum esneklikle ürün işlevselliği ve tasarımını birbirinden ayırmadan yenilikçi ve stil sahibi ürünler çıkıyor ortaya. Ayrıca uzman mühendis kadromuzla dünyanın dört bir tarafındaki projelere özgün çözümler sunuyoruz. Yüksek üretim kapasitemiz ile desteklenen satış ve dağıtım ağımız, dünya çapında müşterileri kaliteli ve yenilikçi ürünlerle buluşturma olanağı sağlıyor. Albayrak, Suntech markasıyla 5 kıta, 81 ülkede faaliyet gösteren bir dünya markası haline geldi. **Privée serinizi anlatır mısınız?** Suntech'in minimalist çizgisini vurgulayan Privée serisinden Aerolux, Axis ve Quattro modelleri ve bu sistemleri tamamlayıcı ürün olarak geliştirilen Sapphire dikey otomatik cam sistemi standart pergolalardan farklı olarak özgün asimetrik forma sahip. Modern çizgisiyle dış mekanlara estetik ve teknolojik dokunuş katmak için tasarlandı. Örneğin Aerolux modeli geriye katlanabilen güneş kırıcı panelleri ile dünyanın ilk açılır-kapanır bioklimatik pergola sistemi. Quattro model ise kumaş katmanı arasına entegre aydınlatma ile inovatif bir ürün. **Yeni projeleriniz neler?** Proje çözüm odaklı yaklaşımımız sayesinde uluslararası alanda ürünlerimize olan talebin katlanarak artacağını öngörüyoruz. Buna paralel olarak dış pazarlardaki etkin ve hızlı bayi satış kanalı aracılığıyla firmamız gelişiminde ve rekabette hedeflediği konuma ulaşacağı düşüncesindeyiz. *albayrak.com*

ORHAN ALBAYRAK

Axis.

ÖZARTAŞ AVİZE
ETİLER
SHOWROOM
MASLAK
SHOWROOM
HOM DESIGN CENTER
SKYLAND
SHOWROOM

KOLEKSİYON

GLOBAL SOFİSTİKE

Casa Mobilya'nın global markası Casa International; markanın kreatif direktörü İtalyan tasarımcı Mauro Lipparini imzasını taşıyan mobilyalarıyla yaşam alanlarının sofistike konforunun mimarı oluyor.

Yapım **SELİN CEBECİOĞLU.**

Barrafranca masa.

Casa Mobilya, global markası Casa International'ın zamansız, lüks, şık ve çağdaş tanımlarını bir arada barındıran koleksiyonlarıyla karşımıza çıkıyor. Yeni Italia serisi de koleksiyonun ilk örnekleriyle başlayan yaklaşımı sürdürüyor. Markanın kreatif direktörü İtalyan tasarımcı Mauro Lipparini imzasını taşıyan tasarımlar, geçmişi ve günümüzü bir arada kucaklıyor. Oturma birimleri ve yatak gruplarının zarif feminen tarzı, geometrik çizgilerin hakim olduğu dolap, komodin, konsol gibi parçaların maskülen havasıyla dengeleniyor. Serideki her ürün bir arada uyumla kullanılacak parçalardan oluşsa da malzeme, form ve renk seçenekleriyle farklılıklarını göz önüne çıkarıyor.
casa.com.tr

Ostia konsol.

Morgano koltuk.

Albarella kanepe.

Bi'BOYA com.tr

Bi'Boya ile ev boyamak hiç bu kadar kolay olmamıştı!

Renk seçmek, boya miktarını belirlemek, kutuları eve taşımak... Boya yapmak gözünüzde büyümesin. Bi'Boya web sitesinden ücretsiz renk kartı sipariş edip renk seçimini görerek yapabilir, gerekli boya miktarını hızlıca hesaplayabilirsiniz. Boya kutuları kargoyla kapınıza kadar gelir.

Yeni bir eve taşınıyor veya iş yerinizin görünümünü değiştirmek istiyorsanız Bi'Boya ile boya alışverişini hızlı ve ekonomik bir şekilde kolayca yapabilirsiniz. İhtiyacınız olan tek şey evde veya ofiste nasıl bir görünüm istediğinize karar verip boya rengini belirlemek ve gerekli malzemeleri satın almak. Bunların hepsini Bi'Boya web sitesinden yapabilirsiniz. Üstelik boya ve malzeme siparişleriniz hızlı teslimat ile aynı gün kargoya verilir ve en kısa sürede kapınızda olur.

Boya alışverişinde taksit seçenekleri sunan Bi'Boya'da satın aldığınız renkten vazgeçtiyseniz veya açılmamış boya kutunuz kalırsa hemen ücretsiz iade edebilirsiniz.
Eğer duvarların rengine karar veremiyorsanız veya birkaç seçenek arasında kaldıysanız Bi'Boya yardımınıza yetişiyor. Seçtiğiniz 3 renk için Ücretsiz Renk Kartı sipariş edebilirsiniz. Böylece boya satın almadan önce renk seçeneklerini görüp ona göre karar verebilirsiniz. Renk kartını eşyalarla veya perdelerle yan yana tutup rengin uyumunu görebilir ve seçiminizi gönül rahatlığıyla yapabilirsiniz.

Bi'Boya web sitesinde modern, retro veya klasik bir görünüm yaratmak için hangi renkleri kullanabileceğinizi görebilirsiniz. Sade ve minimalist bir görünüm istiyor ve soft renkler kullanmayı tercih ediyorsanız Vizon, Akay, Kaşmir veya Kumru gibi gri renkleri düşünebilirsiniz. Nergis, Muskat, Fildişi veya Kiraz Çiçeği gibi krem tonları da düşlediğiniz stile ulaşmanıza yardımcı olabilir. Daha rengarenk ve cıvıl cıvıl bir ambiyans istiyorsanız Pembe İnci gibi pembe tonları, Çan Çiçeği, Gül Tozu veya Orkide gibi mor tonlarını değerlendirebilirsiniz. Ayrıca son dönemlerin trend renklerinden olan turuncunun Nar Çiçeği, Karamel ve Kotta tonları ile evinde pozitif ve enerjik bir esinti sağlayabilirsiniz. Sıra dışı bir görünüm için ışıltılı, kum, sedef, metalik veya reflekte dekoratif boyaları deneyebilirsiniz.

Bi'Boya ürün yelpazesinde farklı ihtiyaçlara yönelik pek çok boya bulunuyor. İz bırakmayan, ısı geçirmeyen, leke ve nem tutmayan, ipeksi görünüm veren, uzun ömürlü, hava şartlarından etkilenmeyen, farklı yüzeylerde kullanılabilen, hızlı kuruyan ve kabarma, çatlama yapmayan özelliklerde boya seçenekleri mevcut. Bi'Boya ürünleri solvent içermediği ve suyla seyreltildiği için hem koku yapmaz hem de insan ve çevre sağlığına zarar vermez. Rengi ve boya türünü belirledikten sonra sıra boya miktarına geliyor. Bi'Boya ürün sayfalarında boya yapacağınız alanın metrekaresini yazarak ne kadar boyaya ihtiyacınız olacağını da kolayca hesaplayabilirsiniz. Bi'Boya web sitesinde iç cephe boyaları, dış cephe boyaları ve astarların yanı sıra boya yaparken ihtiyaç duyabileceğiniz fırça, rulo, bant, koruyucu örtü gibi malzeme çeşitlerini de bulabilirsiniz.

www.biboya.com.tr

Kalekim

MARKA

FARKLI BİR ISINMA DENEYİMİ

Hürsan Şömine, 44 yıllık deneyimi, sürekli geliştirdiği teknolojisi ve her geçen yıl yenilenen geniş ürün yelpazesi ile dikkatleri üzerine çekmeye devam ediyor.

Yapım **ASLI NAZ YILDIRIM**

Hürsan şömine, bünyesindeki ürünlere ek olarak kullanıcıların istekleri üzerine kişiye özel şömine üretimi de gerçekleştiriyor.

Özel tasarım, yeni nesil etanollü (sıvı yakıtlı), bacasız şömine.

Yan bölümlerinden de ateşi görme olanağı veren U ve L tipi ürünler, hazne formu olarak en çok tercih edilen modeller arasında.

Elektrikli şömineler, kullanım rahatlığı ve montaj kolaylığı ile kullanıcılar tarafından sıkça tercih ediliyor.

Sektörde 44. yılını dolduran Hürsan Şömine, elektrikli, odunlu, doğal gazlı, sıvı yakıtlı şömine haznesi seçenekleri, orta şömineler, barbeküler, baca kitleri ve şömine aksesuarlarını barındıran geniş ürün gamına ek olarak, mermer, ahşap ve doğal taştan üretilen dış giydirmeler konusunda da zengin bir seçim alanı sunuyor. Tüm bu seçenekler haricinde, kendi şöminesini tasarlamak isteyen kullanıcıların isteklerine göre özel tasarım hizmeti de mevcut. Trendleri takip eden öncü marka Hürsan soğuk havalara, bünyesinde barındırdığı dünya çapındaki markalar ve kendi üretimi olan şık şömine tasarımlarıyla karşılık veriyor. Estetik tasarımları ve gelişmiş teknik özellikleri ile yaşam alanlarına sıcak dokunuşlarda bulunan şömineler, ısınma eylemine farklı bir yorum kazandırıyor. Her dönem revaçta olan odunlu şömineler, kullanım ve montaj kolaylıkları ile elektrikli ve doğalgazlı şömineler, tasarım yönü ile dikkatleri üzerine çeken orta şömineler sezonun öne çıkacak modelleri arasında yerlerini alıyor.

Şöminenin bir mobilya olmadığını, yaşam alanlarının içerisine dahil ederken dikkat edilmesi gereken bir konu olduğunu vurgulayan marka, güvenlik ve konforu üst sıralarda tuttuğu geniş ürün gamı ve yüksek malzeme kalitesi ile sektöre yön vermeye devam ediyor.

hursansomine.com

SOFİSTİKE & ÖZGÜN MEKÂNLAR
Doğal taş dokulu **Perla ile tasarım öncüsü Dalia'nın** mükemmel uyumu, özgün mekânlar için yepyeni kombin seçenekleri sunuyor.
SLEEP
yurtbayseramik.com
#doğadansanata
/yurtbayseramik
YURTBAY
SERAMİK

ETKİNLİK

KEYİF DOLU BİR SANAT BULUŞMASI

HELLO! dergisi ve Narmanlı Sanat, Bilge Alkor sanat koleksiyonunun tanıtıldığı bir davete ev sahipliği yaptı.

Yapım **İREM SOMER**

HELLO! dergisi ve Narmanlı Sanat, Bilge Alkor sanat koleksiyonunun tanıtıldığı davette konuklarını keyifli bir sanat yolculuğuna çıkardı.

Bilge Alkor, Senur Biçer.

HELLO! dergisi ve Arnica Ev Aletleri Yönetim Kurulu Başkanı Senur Biçer işbirliğiyle, Narmanlı Sanat'ta yer alan Bilge Alkor Koleksiyon Evi, sanat dolu bir davete ev sahipliği yaptı. HELLO! dergisi Yayın Direktörü Melda Narmanlı Çimen ve Narmanlı Sanat Kurucusu Duygu Barlas'ın ev sahipliğinde gerçekleşen bu özel davette sanatçı Bilge Alkor davetlileri keyifli bir sanat yolculuğuna çıkardı. Koleksiyondaki eserlerin Narmanlı Sanat'ın kurucusu ve bizzat sanatçının kendisi tarafından anlatıldığı bu interaktif sohbetin ardından konuklar kendileri için hazırlanan brunch'a katıldı. Birbirinden lezzetli ikramlara Arnica Ev Aletleri tarafından hazırlanan sağlıklı meyve ve sebze suları eşlik etti. Tuba Oskan'ın kurucusu olduğu Natura Karma'nın çiçek düzenlemeleriyle renklenen mekandaki davete Berna Sağlam Naipoğlu, Aslı Öymen, Begüm Karamahmutoğlu, Zeynep Üstünel, Tuba Yavuzer, Banu Başar, Füsun Hattat ve Ayşegül Hotiç gibi isimler katılarak sanat dolu bir gün geçirdiler. Narmanlı Sanat; 'sanat'ı anlamaya, anlatmaya, paylaşmaya ve tartışmaya alan sağlayan; sanata, müziğe, siyasete, edebiyata, felsefeye ilgi duyan bireyleri tek bir çatı altında toplamayı hedefleyen bir sanat evi. Bu proje kapsamında Narmanlı Apartmanı'nda yer alan 'Bilge Alkor Koleksiyon Evi' ve 'Narmanlı Sanat' sohbet ve sergileme alanı olarak bir arada kullanıma açılmış oldu.

Bilge Alkor Koleksiyon Evi, ressam ve koleksiyoner Bilge Alkor tarafından kuruldu. Alkor, sanata alan sağlayarak Aliye Berger, Ahmet Hamdi Tanpınar ve Bedri Rahmi Eyüboğlu gibi sanatçıların üretim yaptığı Narmanlı Han'ın kültürel mirasını devam ettirmek istiyor. Sanatçı, Müze-Ev'in her odasını sanat hayatı süresince üzerine çalıştığı farklı kavramlar çerçevesinde tasarlamış. Hem kendi eserlerini, hem de obje koleksiyonlarını diyaloğa sokarak izleyicilerin, sanatçının üretim sürecine ve iç dünyasına tanıklık etmesini sağlıyor.

Begüm Karamahmutoğlu, Zeynep Üstünel.

Tuba Yavuzer.

Sanat dolu buluşmaya Arnica Ev Aletleri tarafından hazırlanan sağlıklı meyve ve sebze suları eşlik etti.

Berna Sağlam Naipoğlu, Aslı Öymen.

07-08 EYLÜL
Şehrin Çiçekleri
FLORALFEST'TE
Floralfest'te çiçekle ilgili herşey var. Atölyeler, tasarım fikirleri, söyleşiler ve çok daha fazlası...
Floralfest
Grapevent
TOM TOM
DESIGNHOOD

TÜRKİYE

İNGİLTERE İSPANYA UKRAYNA SIRBİSTAN

MALEZYA HİNDİSTAN YUNANİSTAN KANADA RUSYA

TAYLAND DUBAİ

HELLO! dergisi ile
her çarşamba dünyayı dolaşın!

@hellodergisi @HELLODergisi

DB DOĞAN BURDA DERGİ

ELLE DECORATION

Dekorasyon

Denizin kucağında

Mikonos adasından yola çıktık; Bodrum'dan Avustralya sahillerine ve San Francisco'ya uzanan bir rotada büyüleyici evlerin kapılarını araladık. Gücünü suyun rahatlatan doğasından alan yaratıcı yaşam alanları ilham kaynağımız oldu.

Veranda ve havuzun bulunduğu bahçe farklı işlevlere sahip birden fazla oturma alanına da ev sahipliği yapıyor. Ege Denizi'ne yukarıdan bakan bahçede güneşlenmek, rüzgardan korunaklı bölümdeki oturma alanında zaman geçirmek veya yemek bölümünde Ege lezzetlerini tatmak mümkün.

GREK CAZİBESİ

Londralı mücevher tasarımcısı Diane Kordas'ın eşi ve iki kızıyla birlikte yaşadığı Mikonos evi adanın yalınayaklı ve umarsız ruhunun yankılanması gibi. Adanın eşsiz doğasını mimarisiyle yücelten ev, Mikonos'un 70'lerdeki görkemli günlerine gönderme yapan dekorasyonuyla da cazibesini artırıyor.

Yapım **KERRYN FISCHER** *Fotoğraflar* **DYLAN THOMAS/FRANK FEATURES**
Derleyen **GÖKÇE BURDURLU CÖMERT**

EVİN EN ÇOK ZAMAN GEÇİRİLEN OTURMA BÖLÜMÜNDE DAYANIKLI, MODERN VE DOKULU MOBİLYALAR KULLANILIYOR. BURADA KULLANILAN METAL, HASIR, PAMUKLU VE KETEN MALZEMELER SOFİSTİKE BİR GÖRÜNÜM ORTAYA ÇIKARIYOR.

Havuza sırtı dönük olarak yerleştirilmiş rattan sandalyeler Paris'teki Clignancourt, endüstriyel orta sehpa ise Brüksel antika pazarlarından alınmış. Rattan kanepeler Gervasoni, rafya aydınlatmalar Chora Adası'ndaki bir mağazadan.

Diane ve Steve'in net hatlarıyla ada mimarisinin kodlarını taşıyan Mikonos evleri marin temalı renklerle detay kazanıyor. Bahçedeki bir diğer oturma bölümünde lacivert ve beyaz desenli özel üretim yastıklar ve mavi Acapulco sandalyeler kullanılıyor.

Ahşap kirişler ve bambuyla kurgulanmış gölgeliğin altında mavi ve bej renklerde Acapulco sandalyeler kullanılıyor.

Diane ve Steve'in evlerinin mimari yapısında köşeli ve dairesel formlar bir arada kullanılıyor.

BAHÇE KULLANIMI KONUSUNDA ÇOK HASSAS OLDUĞUNU İTİRAF EDEN STEVE, İNŞAAT ÖNCESİNDE BU ALANDA KURGULANACAK TÜM OTURMA BÖLÜMLERİNİN MANZARADAN MAKSİMUM SEVİYEDE FAYDALANDIĞINDAN BİZZAT EMİN OLDUĞUNU ANLATIYOR.

Geride bıraktığımız 30 yıl boyunca New York doğumlu, Londra merkezli mücevher tasarımcısı Diane Kordas, Yunanistan doğumlu eşi Steve'le birlikte Mikonos ve diğer Kiklad Adaları'nı düzenli olarak ziyaret etmiş. 'Yunan Adaları'na 20'li yaşlarımızda gelmeye başladık ve kızlarımızın doğumlarından sonra da gelmeye devam ettik. Burada ne kadar fazla zaman geçirdiğimizin farkına varınca bir ev almaya karar verdik.' diye anlatmaya başlıyor Diane. Bundan 15 yıl önce bir arkadaşlarından Mikonos'ta eşsiz manzarası olan bir arazinin satılık olduğunu duymalarının üzerine Steve ilk uçağa atlayıp bölgeye gelmiş ve araziyi görür görmez satın almış. Diane 'Ben araziyi satın alma işlemi tamamlandıktan sonra görebildim ama ikimiz de doğru olan şeyi yaptığımızdan emindik. Kızlarımızın birisi beş birisi dokuz yaşındaydı ve ailece tatil yapabileceğimiz bir yazlık evimizin olmasını çok istiyorduk.' diyor. Tertemiz suları ve kumsallarıyla Mikonos, Yunan ada mimarisini en iyi yansıtan bölgelerden birisi. Geride bıraktığımız yıllar içinde ada sayısız Beach Club, havalı oteller ve hareketli gece hayatıyla bir parti personasına dönüşmüş olsa da Diane ve Steve'in Ege Denizi'ne tepeden bakan evlerinde bu personanın tamamen zıttı olan bir hayat sürdürülüyor. Ev, dekorasyonunda Jackie Onasis, Liz Taylor ve Sophia Loren'in adada partilediği 70'lerin izlerini taşıyor, ancak hem mimarisi hem de malzeme tercihleriyle otantik Grek kodlarını yüceltmeyi de ihmal etmiyor. 'Bu evde otantik dokular ve adanın bitki örtüsüyle uyumlu malzemeler görmek istediğimiz kadar 70'lerin cazibesine de yer vermek istedik.' diye anlatıyor Diane. Adayı yıllar içinde karış karış gezmiş ve tanımış Steve ve Diane, bölgenin coğrafi özelliklerini evlerinin mimari-

Dış mekandaki yemek masasının yanı başına davetlerde kolaylık sağlayacak bir de kitchenette kurgulanmış.

Davetlilerin sıkça şenlendirdiği yemek masası manzaraya hakim bir noktada konuşlanıyor.

DIANE VE STEVE OLDUKÇA KREATİF İNSANLAR OLDUKLARI İÇİN EVLERİNİN DE ONLARLA BİRLİKTE KENDİSİNİ YENİLEYEBİLECEK KODLARA SAHİP OLMASINI İSTEMİŞLER. YAPININ, TAM DA İSTEDİKLERİ GİBİ İNŞAATINDAN BU YANA DEĞİŞİP DÖNÜŞMEYE DEVAM ETTİĞİNİ SÖYLÜYORLAR.

sine nasıl dahil edeceklerini de çok iyi biliyormuş. 'Tasarım sürecinin her anına dahil olduk ve her seçimin tadını çıkardık. Aynı zamanda ünlü bir mimar olan arkadaşımız Hubert Zandberg'le çalışmaktan büyük keyif aldık.' diyor Diane. Hubert ise 'Adada pek çok kez birlikte tatil yaptık. Onların rüyalarını gerçeğe dönüştürmelerine yardımcı olmak benim için bir zevkti.' diyerek onaylıyor. Hubert, Diane'in büyük rağbet gören mücevher tasarımlarının saf estetiğinden ilham aldığını ve bu estetiği 70'lerin cazibesiyle bir araya getirdiğini anlatıyor. 'Yalınayaklı ve umarsız bir cazibe, sadelik, doğal materyaller ve zamansız ancak katmanlı bir görünüm yaratan retro enjeksiyonlar üzerinden ilerledik.' sözleriyle dekorasyonu özetliyor Hubert Zandberg. Diane ve Steve'in efsanevi misafirperverlikleri de denklemin içine girince konfor bir diğer 'olmazsa olmaz' haline geliyor. Hubert, söz konusu proje bir yazlık ev olduğunda formun her zaman fonksiyonu takip etmesi gerektiğini söylüyor. 'Yaz aylarında dışarıda daha fazla zaman geçirmek için ihtiyaç duyduğumuz pratik çözümler ve misafir ağırlarken karşımıza çıkan yapısal ihtiyaçlar elde etmek istediğimiz konfor seviyesini belirlemede etkili oldu.' Hubert'in görsel etkileyiciliği elden bırakmasa da çıtkırıldım bir his yaratmamayı da başaran dehası bu evde çıplak ayakları serbest kılmış. Öyle ki, kanepelerin önüne gelen orta sehpalar aynı zamanda ayaklarınızı da rahatlıkla uzatabileceğiniz ölçülerde özel olarak tasarlanmış. Hubert'in Diane ve Steve'le sahip olduğu uzun süreli dostluk onlar için önemli olan bir elemanı da dekorasyona dahil etmesine imkan sağlamış; sürekli değişim içinde olan bir estetik anlayışını...
hzinteriors.com

Geri dönüştürülmüş ahşaplarla üretilip beyaza boyanmış yemek masasının etrafında rejisör sandalyeleri kullanılıyor. Masa üzerindeki cam kafesli aydınlatmalar kolonyal stile gönderme yapıyor.

Beyaz kanepe ve orta sehpa Hubert Zandberg'in mobilya markası By HZI'ye ait parçalar. Arkada görülen ağaç kaideli ve cam tablalı yuvarlak masa Diane'e iç mimar arkadaşı Julia Hillman'ın bir hediyesi. Kanepe üzerindeki metal duvar aydınlatması Curtis Jere tasarımı, Paris'teki Clignancourt antika pazarından alınmış.

EVİN OTURMA ODASINDAKİ KONFORLU MOBİLYALAR BAHÇEDE VERİLEN YEMEK DAVETLERİ SONRASINDA MİSAFİRLERİ GÜNÜN İLK IŞIKLARINA KADAR AĞIRLAMAYA DEVAM EDİYOR.

Ailenin köpeği Rocky havuza bakan kubbeli bölümde gölgenin keyfini çıkarıyor.

'PEK ÇOĞUMUZ İÇİN EVLERİMİZ HAYATLARIMIZI RESMETTİĞİMİZ BİRER KANVAS. ANCAK SÖZ KONUSU DIANE VE STEVE OLUNCA BU KANVAS İYİ YAŞANMIŞ BİR HAYATIN DIŞAVURUMUNA DÖNÜŞÜYOR.'

Huzur veren ebeveyn yatak odasında Hubert Zandberg'in özel olarak tasarlayıp ürettiği dört direkli bir yatak kullanılıyor.

Ebeveyn yatağı üzerinde Hindistan'dan getirtilmiş örtüler kullanılıyor. Evin beyazla yıkanmış görüntüsü bu odada renkleniyor.

EVİN MİMARİSİNDE TAVANDAN ZEMİNE KADAR BEYAZ TONLARININ KULLANILMASI ONA ESNEK BİR KİMLİK KAZANDIRIRKEN TIPKI DIANE VE STEVE'İN İSTEDİKLERİ GİBİ SÜREKLİ DEĞİŞİM İÇİNDE OLABİLMESİNİ DE SAĞLIYOR.

Misafir yatak odasındaki makrame çerçeveli aynalar ve ikat yastık By HZI, tribal maskeler Kongo'dan. Yatağın yanından süzülen sarkıt aydınlatma Verner Panton tasarımı.

Evin altı yatak odasından bazılarında misafirlerin konforu için tek kişilik yataklar kullanılmış. Bu odadaki yatak başlarında Ralph Lauren kumaşlar kullanılıyor, halatlı bambu aydınlatmalar Paris'teki Clignancourt'dan.

BRUTAL GÜZELLİK

İç mimar Ahmet Tolan'ın Bitez'de geçtiğimiz ay tamamladığı taş ev, Bodrum'un geleneksel taş mimarisine eklediği beton detayları ve bölgenin doğasını mimari elemanlara dönüştüren yaratıcı fikirleriyle karşımıza çıkıyor.

Yapım **YASEMİN AKSOY**
Fotoğraflar **EMRE BAŞAK**

Ev; Bitez'in eski sokaklarından birinde, 2 dönümlük geniş bir bahçenin içinde yer alıyor. Toplam 400 metrekarelik yapının havuz terası, farklı konfor ihtiyaçlarına cevap veren oturma üniteleriyle değerlendirilmiş.

İlk kez 1903 yılında Thomas Lee tarafından tasarlanan Adirondack sandalyeler, Bodrum'un en güzel manzaralarından birine yönlenmiş.

Taş evin farklı köşelerindeki oturma alanları, güneşin yönüne göre kullanıcılarına imkan sunuyor. Sabah güneşine hakim ön terasta, akşamüstü keyfi için iki koltuk yeterli.

Bodrum'da bir ev inşa etmek, bölgenin büyüleyici manzarası ve rüya gibi ikliminden maksimum seviyede faydalanabilmek için hem gündüz hem de gece dışarıda olabilmeyi mümkün kılan bir kurguya imza atmak anlamına geliyor. Bitez'deki evin mimarı Ahmet Tolan, projeyi tam da bu açıdan ele almış. Açılıp duvar içinde kaybolan kapılar, iç-dış sınırını ortadan kaldırarak doğayı evin içine davet ediyor. Tüm yapıyı baştan sona kesintisizce dolaşabilme imkanı, hem hava hem de insan hareketini kolaylaştırıyor. Dışarıdaki oturma köşeleri, havuz kenarındaki konforlu koltuklar, açık hava mutfağı ve önündeki yemek masası, beton oturma üniteleri ve ortasındaki ocak, bahçedeki yaşamın saatlerini gündüzden geceye uzatıyor. Kısaca doğanın tam ortasında olmasına rağmen konforu üst düzeyde tutan, aydınlık, doğal malzemelerin modern tekniklerle işlenerek kullanıldığı, bahçeyi iç mekanla entegre ederek dış mekanı da yaşam alanı haline getiren bir ev burası.
Bir doğallık manifestosunu andıran malzeme listesinde yer alan her bir kalem, hem içinde bulunduğu bölgenin doğasına uyum sağlıyor hem de diğerleriyle diyalog kurmayı başarıyor. Doğa ve insan arasında kusursuz bir uyum sağlayan yapı, her ikisini birden korurken etkileşimlerini de maksimum seviyede tutan bir araç oluyor. Beton, evin mimarisinde belirgin bir biçimde öne çıkan taştan sonra iç mimar Ahmet Tolan'ın en çok kullandığı malzeme. İki katlı evin iç ve dış tüm zeminleri, mut-

HAVUZ KENARINDAKİ ŞEZLONGLAR VE OTURMA GRUPLARI, GÜN BOYU GÜNEŞİN TADINI ÇIKARMAK İÇİN DÜŞÜNÜLMÜŞ BİRKAÇ ALTERNATİFTEN BİRİ.

Havuzun üzerindeki geniş tente, yazın sıcak günlerindeki sakin bir havuz keyfinin en pratik çözümü. Beton kaplı zemindeki büyük saksılar, coğrafyaya uygun bitkilerle mekanın yeşil kimliğini tamamlıyor.

EVİN DUVARLARDAN ARINDIRILMIŞ YAPISI, SAHİP OLDUĞU FERAHLIK HİSSİNİ BÜYÜK ÖLÇÜDE ARTIRIYOR.

Taş yapının salonundan arkadaki üst kata ulaşan merdivenlere kadar kesintisiz bir akış var. Yaşam alanındaki bu sınırsız dolaşım, sadece kullanıcıların değil hafif bir esintinin de evde kolaylıkla dolaşmasına neden oluyor. Bu yüzden evde klima yok. Mimariyle çözülen iklimdirme sayesinde yazın serin, kışın sıcak bir ortam yaratılmış.

Tolan'ın evdeki en önemli mimari çözümlerinden biri, duvarların içine gizlenen balkon kapıları olmuş. Bu sayede salonun fasatları, güzel havalarda dışarıyla maksimum iletişimde olacak şekilde açılıyor. Duyulara hitap eden dokular, konformist mobilyalar, sade, arınmış ve sakin bir yaşamın mutlu enerjisini yayıyor.

fağı, doğrama pervazları ve dış mekan oturma ünitelerinde karşımıza çıkan beton, Bodrum'un yerel mimari öğesi olan kayrak taşıyla müthiş bir uyum yakalamış. Mutfak evin tam kalbinde, mimari kurgunun da tam ortasında yer alıyor. Açık sistem çözülmüş olması, hakimiyetini artıran en önemli etken. Mutfağın solundan salon ve bahçeye, sağından yatak odaları ve giriş kapısına uzanan sınırsız bir görüş alanı var. Evin üst katı ebeveyn yatak odasına ayrılmış. Merdiven sahanlığına bakan açıklık, siyah çerçeveli cam panellerle kapatılarak üst katın sessizliği ve mahremiyeti artırılmış. Alt kattaki iki misafir yatak odası, bahçeye açılan geniş pencereleri sayesinde özellikle sabah erken saatlerde doğanın içinde, dingin ve dinlenmiş bir başlangıç sağlıyor. Ev sahiplerinin tercihi olan etnik tekstiller ve halılar, kullanıldıkları yerlerde hem yapının Akdenizli ruhunun altını çiziyor hem de iç mekanın dışarıyla ilişki kurmasına yardımcı oluyor. Yapının her iki katında da taş, beton, cam, tik ağacı ve tekstillerin uyumu, içeriden olduğu kadar havuz kenarından da keyifle izlenecek bir manzara oluşturuyor.

Evin 2 dönümlük bahçesi, kalabalık davetler için ideal ortamlar yaratırken yalnız kalmaya elverişli huzurlu köşeleriyle de tam bir tatil konsepti sunuyor. Havuz kenarındaki şezlonglar ve oturma grupları, gün boyu güneşin tadını çıkarmak için düşünülmüş birkaç alternatiften biri. Ev, nötr renkler ve doku zenginliğiyle hem uzun yıllar keyifle kullanılacak kadar zamansız, hem de küçük dokunuşlarla yeni kimliklere bürünebilecek kadar esnek.

İÇ MİMAR AHMET TOLAN, DÖRT YIL ÖNCE BODRUM'A YERLEŞEREK MİMARİ ÇALIŞMALARINA YENİ BİR ROTA DAHA EKLEDİ. BİTEZ'DEKİ SAVRA OTEL'İN DE SAHİBİ OLAN TOLAN, İŞLETME VE MİMARİ ÇÖZÜMLERİ, BİRBİRİNE ENTEGRE EDEREK ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRÜYOR.

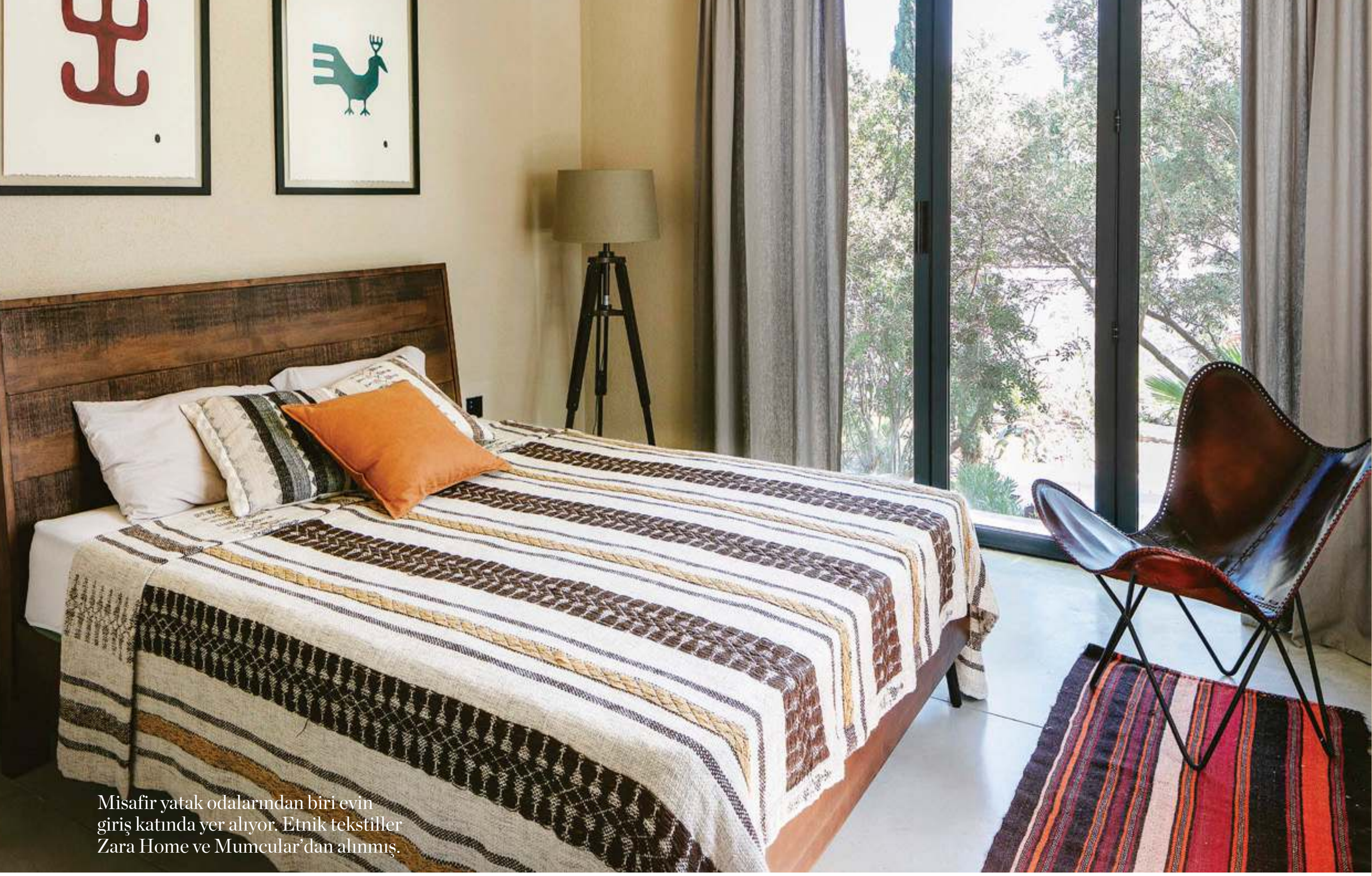
İç mimar Ahmet Tolan, doğa ve insanla ilişkili bir mimariye imza atmış.

Beton raf sistemlerine eklenen ahşap kapaklarla yerine göre tasarlanan mutfak, evin tam merkezinde yer alıyor. Ortadaki beton masa, hızlı atıştırmalıklar için...

Üst kattaki ebeveyn yatak odası, evin en sessiz köşesinde yer alıyor. Merdiven sahanlığını cam panellerle kapatan mimar, bu sakinliği pekiştirmiş. Manzarayı en iyi kavrayan açılardan birine sahip olan odanın içinde giyinme odası ve ebeveyn banyosu da var.

Evin üç yatak odasından biri, bahçeye bakan doğal bir atmosfere sahip. Taş doku mekanın en büyük mimari kozu.

YAPININ ZEMİNİNDEKİ BRÜT BETON DOKU, DEKORASYONDA CÖMERTÇE KULLANILAN AHŞAP VE EL DOKUMASI HALILARLA ISINIYOR.



Misafir yatak odalarından biri evin giriş katında yer alıyor. Etnik tekstiller Zara Home ve Mumcular'dan alınmış.

Misafir banyosunda siyah çerçeveli mimari separasyonların devamını görüyoruz. Lavabo dolapları, betonarme sistemle inşaat sırasında çözülmüş.

BULUNDUĞU BÖLGENİN HEM COĞRAFİ HEM DE KÜLTÜREL ÖZELLİKLERİNDEN İLHAM ALAN EV, AYNI ZAMANDA DOĞANIN KALBİNDE BİR YAŞAM SUNUYOR.

Ebeveyn banyosu, siyah vitrifiyeleriyle dikkat çekiyor. Küvetin hemen yanındaki geniş kapılar, Bitez tepelerine hakim göz alıcı bir manzaraya açılıyor.

Dış cephede kayrak
taşı kullanılmış.
Kapı İroko ağacından
özel olarak üretilmiş.

Tasarımcı Meltem Gökhan ve ev sahibi Pervin Ersoy.

Mavi küpler Taş Design'dan.

Kapı kulbu, Voyage Otel'in sanat atölyesinde bir heykeltraş tarafından yapılmış.

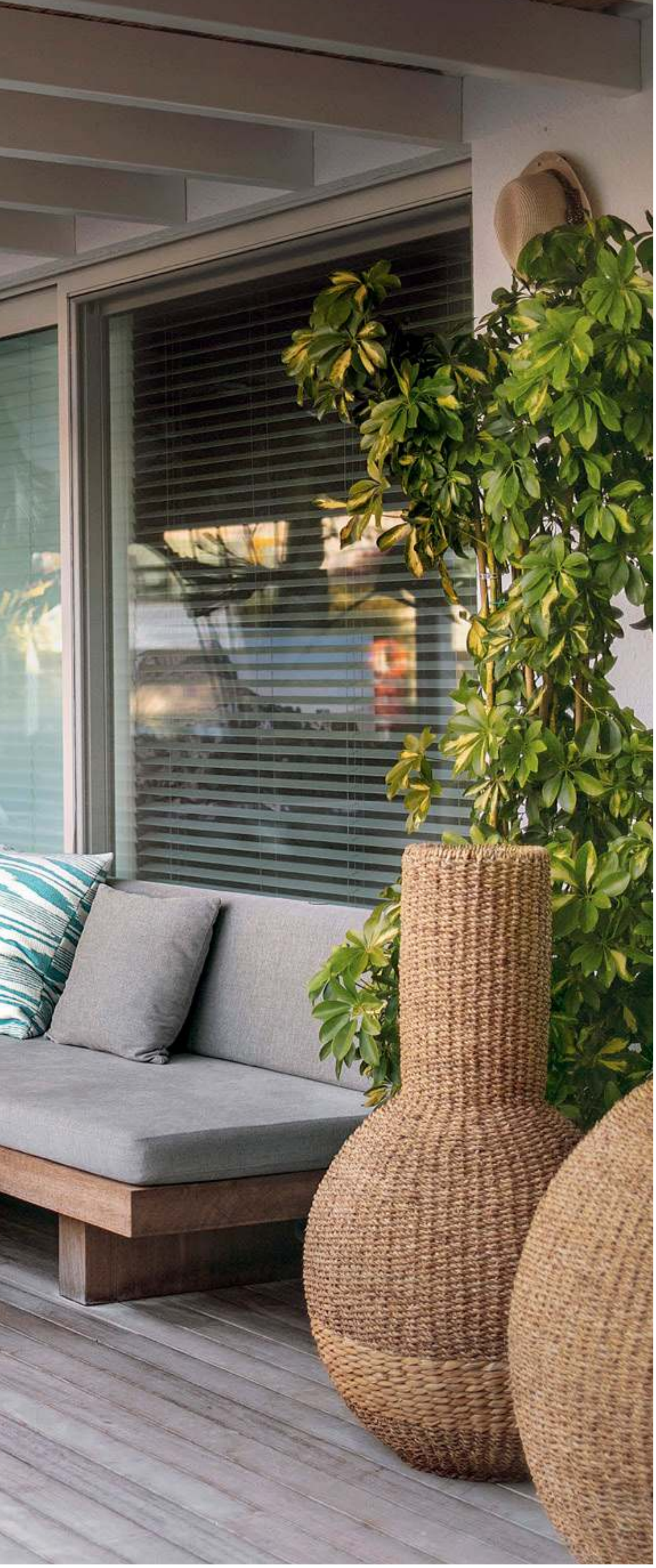
SAKLI CENNET

Rotahane ve Projehane'nin kurucu ortağı, iletişimci ve turizmci Pervin Ersoy'un ailesiyle yaşadığı Bodrum Torba'daki evi, lüks bohem stilde dekorasyonuyla sıcak enerjilerin şıklıkla buluştuğu bir yaşam alanı olmuş. Mekan tasarımcısı Meltem Gökhan imzalı evin kapılarını aralayıp yaşamına dahil olduk.

Yapım **RANA KORGÜL** *Fotoğraflar* **EMRE BAŞAK**

Kırmızı narlar Gümüşlük'teki bir seramikçiden alınmış.

Otelin havuzuna bakan teras, doğanın içinde huzurlu bir alan olmasının yanı sıra evin en çok kullanılan yeri. Misafirler de en çok burada zaman geçiriyor. Terasta yemek, güneşlenme, duş ve oturma bölümleri bulunuyor. Meltem Gökhan tasarımı L kanepe, orta sehpa ve tekli koltuklar İroko ağacından, Sinanoğlu Mobilya tarafından üretilmiş. Yastıklar Missoni Home'dan. Pervane ve büyük hasır çiçeklikler Yargıcı Homeworks'ten.



‘HAYATIMDA DEKORASYON ÇOK ÖNEMLİ. BEN AKSESUARLARA, HEYKELLERE, DEĞİŞİK OBJELERE, MOBİLYALARA GERÇEKTEN AŞIK BİR KADINIM. SAATLERCE MOBİLYACI VE EV AKSESUARLARI SATAN MAĞAZALARI GEZEBİLİRİM. SANAT ESERİ MERAKIM DA OLDUKÇA FAZLA.’

PERVİN ERSOY

Zemin tik ağacıyla kaplanmış. İroko ağacından yemek masası Sinanoğlu Mobilya tarafından üretilmiş. Sandalyeler Kettal marka. Sarkıt hasır aydınlatmalar Hita Concept'ten, masanın üstündeki büyük çanak bir Yunan adasından alınmış.

Kültür ve Turizm Bakanı'nın eşi Pervin Ersoy'u tatil evinde ziyaret ettik. Burası Torba Voyage Tatilköyü'nün içinde konumlanan müstakil bir ev. Evde yaşam on beş sene önce başlamış ancak evin dekorasyonu iki sene önce Meltem Gökhan tarafından yenilenmiş.

Pervin Ersoy bizi her zamanki yüksek enerjisi ve güleryüzüyle karşılıyor ve evin hikayesini anlatmaya başlıyor; 'Burası yaklaşık 40 yıllık bir tesis. Bodrum dokusuna uygun, eski Bodrum evleri mimarisinde tasarlanmış. Biz burayı on beş sene önce aldık ve kendi konseptimizde geliştirdik. Aile işimiz gereği otelin içinde olmayı tercih ettik. Böylece hem misafirlerimizle yakından ilgileniyoruz, hem de otelin imkanlarından faydalanıyoruz. Eşim Mehmet, çocuklarımız Mehmet Reşat ve Aslan Can ile her yazımızı burada geçiriyoruz'. Yaklaşık 350m² olan iki katlı evde dört yatak odası bulunuyor. Giriş katta salon, mutfak, misafir tuvaleti ve Aslan Can'ın odası; üst katta ise ebeveyn, misafir ve Mehmet Reşat'ın odası yer alıyor. Onbeş yıl mutlulukla yaşadıkları fakat artık hem teknolojik, hem de yapısal olarak yenilenmesi gerektiğini farkettikleri evi iki sene önce yakın arkadaşı Meltem Gökhan ile yenilemişler. Gökhan ile on sene önce Belek'teki otellerinin tasarım projesi sırasında tanışmışlar. Aynı dönem Torba'daki diğer bir evlerini de yine birlikte tasarlamışlar. Ersoy, tasarımcının daha önceki işlerini beğendiği ve tarzını kendine çok uygun bulduğu için bu projede de kendisiyle çalışmak istemiş. Bu ev için konfor anlayışının tamamen rahatlık ve doğal malzemelerden yana olduğunu söyleyen Ersoy; 'Sağolsun, Meltem o kadar zevkli ve keyifli bir kadın ki daha ilk çizdiği projeyi gördüğümde bana "İşte benim evim bu olmalı, harikasın!" dedirtti." diyor.

Tadilat ve dekorasyon çalışmaları Kasım 2016'da otelin müşteriye kapanmasıyla başlayıp üç ayda tamamlanmış. Meltem Gökhan evde yaptıkları değişiklikleri anlatıyor; 'Odaların içlerini komple yıktık. Üst katta misafir ve çocuk odasının kullandığı ortak banyo yıkılarak her iki odaya da ayrı banyolar yapıldı. Giriş kattaki açık mutfak kapatıldı. Salon ve yemek bölümünün duvarları aynayla kaplandı. Burası yazın kullanılan bir ev olduğu için ferah bir ortam olmasına ve doğal malzemeler kullanmaya dikkat et-

Beyaza boyanmış metal geniş koltuklar Voyage Otel'in sanat atölyesinde yapılmış. Sehpa Mudo Concept'ten alınmış.

Özel tasarım duş alanında bambu kullanılmış. Sepet Yargıcı Homeworks'ten, saksı Cumba Selection'dan alınmış.

Salondaki Meltem Gökhan tasarımı büyük kanepe Sinanoğlu Mobilya tarafından üretilmiş. Yastıklar Missoni Home'dan. Mudo Concept'ten alınan, ağaç kökünden yapılan orta sehpa, İroko ağacından tasarlanan separatör ve Hazal Kilim'den seçilen koko halı ile birbirlerini tamamlayan doğal unsurlar. Sol duvardaki tablo Yalıkavak'taki bir galeriden alınmış.

tik. Ev Bodrum'da olduğu için ve Pervin Hanım'ın mavi ve tonlarına olan sevgisi sebebiyle beyaz ve turkuaz renkleri tercih ettik. Asma tavanda led aydınlatma, yemek masasının üzerinde ve merdiven kovasında sarkıt avize kullandık. Salon ve yatak odaları zeminini özel imalat parkeyle kapladık. Misafir tuvaletinde gri renkli podima, banyolarda ise büyük ebat porselen yer döşemeleri kullandık. Sabit mobilyaları Antalya'daki Sinanoğlu Mobilya'ya özel olarak ürettirdik. Parça halıları koko tercih ederken her mekanın rengine uygun kenarlarına biye geçtirdik'. Dekorasyon alışverişleri Bodrum'da bulunan Hita Concept, Taş Design, Harman Tasarım, Yargıcı Homeworks, Mudo Concept, Hazal Kilim ve Cumba Selection'dan yapılmış. Pervin Hanım'ın ne istediğini bilen bir insan olması sebebiyle birlikte çalışmanın çok keyifli olduğunu dile getiren tasarımcı, ilk tanıştıklarından beri hiç kopmadıklarını, arkadaş olduklarını ve birbirlerinin tarzını, nelere dikkat ettiklerini ve kırmızı çizgilerini öğrendiklerini söylüyor. Bu uyum, eve de yansımış. Tasarımcı; 'Mümkün olduğunca yalın ve konforlu, zaman içinde sadece birkaç renk değişikliği ile yepyeni bir mekan hissi verebilecek, çok yıllar sıkılmadan kullanabilecekleri bir yaşam alanı yaratmaya çalıştım. Benim için görsellik kadar fonksiyonellik de önemli. Bu evde malzeme seçimlerindeki özenim, konfor üzerine oldu. Malzemeleri iyi tanıdığınız zaman, fonksiyon ve görsellik bir araya çok daha kolay geliyor.' diyor. Genel anlamda önceliğinin doğru mekanlar yaratmak olduğunu belirten Gökhan, deneyimleri ve ev sahiplerinin ihtiyaçları bir araya gelince her mekanın kendi içinde şekillendiğini söylüyor. Kullanımı kolay ve zaman içinde bir iki dokunuşla yepyeni bir yüze bürünecek malzemeler seçmenin önemine de değiniyor tasarımcı. Evi Pervin Ersoy başta olmak üzere aslında bütün aileyle birlikte tasarladıklarını belirtiyor; 'Evin küçük fertleri ile bile zaman geçirip taleplerini anlamak, aslında bir tasarımcı için harika bir yolculuk. Her ev, içindeki insanlarla yeni bir hikaye ve heyecan verici bir deneyim benim için'. Meltem Gökhan on iki yıldır Bodrum'da yaşıyor ve çalışıyor. Bunun büyük bir konfor olduğunu ifade eden tasarımcı kışın çalışıp tüm yaz özgür olabildiğini vurguluyor. 'Tasarladığım bir eve, misafirleri geldiğinde "Bu ev tam sen olmuş!" diyorsa, o ev yaşayanlar için ideal evdir benim düşünceme göre. Showroom gibi evler tasarlamayı sevmiyorum. Ev, yaşayan insanları yansıtmalı. İnsanların içinde kendilerini huzurlu hissetmesi ve evdeki tüm mekanları yaşayabilmeleri çok önemli. Eğitimini de verdiğim 'Mekanda hareket, yaşamda bereket' seminerimde vurguladığım en önemli şey, tüm evin yaşanabilir olmasıdır. Eğer evinizde sadece belli alanları kullanıyor, kendinizi yorgun ve uykulu hissediyor, hatta sürekli dışarıda olmak istiyorsanız, belli ki evinizde sizi iyi hissettirmeyen bir şey var. Evinizde çok fazla eşya ya da yanlış renk seçimleri olabilir. Bu şekilde hissettiğiniz bir evde mutlaka değişiklik yapmak gerekir. Çünkü ev bizim en huzurlu ve güvende hissetmemiz gereken kalemizdir.' diye sözlerini tamamlıyor.

İroko ağacından Meltem Gökhan tasarımı yemek masası Sinanoğlu Mobilya tarafından üretilmiş. Sandalyeler Yargıcı Homeworks'ten, palmiye avize Hita Concept'ten, köşedeki büyük çiçeklik Mudo Concept'ten, masa üzerindeki mavi sürahiler ve yeşil enginarlar Taş Design'dan alınmış. Raflarda ev sahibi Pervin Ersoy'un seramik küp ve antika cam küllük koleksiyonu var.

Odanın önüne bir dinlenme köşesi kurgulanmış. Minder ve yastıklar Bodrum Perde'ye özel olarak diktirilmiş. Saksılar Taş Design'dan alınmış. Meşe parkeler Sinanoğlu Mobilya tarafından özel olarak üretilmiş. Duvara taş görünümlü kaplama yapılmış.

Merdiven kovasındaki daire aydınlatma Hita Concept'ten, sağ duvardaki saat Mudo Concept'ten ve küpler Taş Design'dan alınmış.

Evin birçok alanındaki gibi ebeveyn yatak odasındaki yatak, komodinler, şifoniyer ve pencerenin önündeki oturma takımı Meltem Gökhan tarafından tasarlanıp Sinanoğlu Mobilya'ya yaptırılmış. Yatağın ucundaki bank Mudo Concept'ten, yatak örtüsü Missoni Home'dan, pencerenin önündeki sehpa Yargıcı Homeworks'ten, saksı Cumba Selection'dan alınmış.

EVİN DEKORASYONUNDA LÜKS BOHEM ETKİLER OLDUKÇA GÜÇLÜ. EV SAHİPLERİNİN DOĞAL MALZEMELER SEVMESİ VE YALIN GÜZELLİĞİN KIYASLANAMAZ GÜCÜ İLHAM KAYNAKLARININ BAŞINDA GELİYOR.

Evin minik üyesi Aslan Can'ın odasındaki yatak ve divanı Meltem Gökhan tasarlayarak Sinanoğlu Mobilya'ya ürettirmiş. Koko halı Hazal Kilim'den alınmış.

'HAYAT FELSEFEM YILLARDIR HİÇ DEĞİŞMEDİ. NE VERİRSEN ONU ALIRSIN! MEVLANA'NIN BİR SÖZÜ 20 YILDIR DOLAP KAPAĞIMDA YAZILI VE HİÇ SÖKMÜYORUM ORADAN. "GÜL DÜŞÜNÜR, GÜLİSTAN OLURSUN. DİKEN DÜŞÜNÜR, DİKENLİK OLURSUN. SEN NE İSTERSEN, O OLURSUN!"'

PERVİN ERSOY

Misafir odasındaki ferforje yatak ve eskitme meşe dolaplar Sinanoğlu Mobilya tarafından üretilmiş. Yatak örtüsü Missoni Home'dan alınmış. Tablo Canan Berber'e ait.

Misafir tuvaletindeki zemine podima taşları döşenmiş. İroko lavabo tezgahı Sinanoğlu Mobilya tarafından özel olarak üretilmiş. Taş lavabolar Harman Tasarım'dan, bataryalar VitrA'dan seçilmiş. Ayna özel kesim. Aynadan görülen tablo Canan Berber'e ait.

AVUSTRALYA’DA TABİATIN EN CÖMERT OLDUĞU YERDE

Havuzun hemen yanında kurgulanan dinlenme alanında Domo’dan satın alınan Roda marka Spool dış mekan mobilyalarına yer verilmiş. Şemsiyeler Janus et Cie marka. Sehpaların üzerindeki Tezza Hive terakota vazolar Jardan’dan, diğer aksesuarlar ise Jonathan Adler marka. El yapımı saksıların her biri Vessel Architectural Pottery’den.

Avustralya'da doğanın güzellik konusunda son derece cömert olduğu Queensland sahili açıklarında bulunan Büyük Set Resifi sınırları içerisinde konumlanan bir evdeyiz. İç mimar ve tasarımcı Greg Natale imzası taşıyan ev, etrafını saran habitatın coşkulu renkleri ve bitki örtüsünden ilham alarak şekillenmiş.

Yapım **ESRA AYTEKİN**

Sonsuzluk havuzu muhteşem manzaranın keyfini çıkartmak üzere arazinin en doğru noktasına yerleştirilmiş.

Ahşap yüzey uygulamalarının sıcak bir etki yaratması için gül ağacı ahşabı tercih edilmiş. Kumaşında deve tabanı yaprak deseni yer alan L kanepenin üzerindeki renkli yastıklar Le Marais Blush, Avant Linen, Graffito ve Chalet Emab gibi farklı markalardan. Sullivan orta sehpa ile altıgen formlu Aeron yan sehpalar Minotti'den. Yuvarlak formlu Sonara Swivel koltuklar Kelly Wearstler tasarımı. Fragment adlı halı Greg Natale'nin Designer Rugs için tasarladığı bir parça.

UNESCO tarafından belirlenen Dünya Mirasları listesinde yer alan 2.900 resif ve 900 adadan oluşan Büyük Set Resifi, Avustralya'nın kuzey doğusunda Queensland sahili açıklarında yer alır. Uzaydan görülebilen, canlı organizmaların oluşturduğu en büyük yapı olarak bilinen bu özel doğa oluşumu küresel ısınmaya bağlı okyanus asitleşmesi sebebiyle zarar görse de hala mucizevi güzelliklere sahip. Masmavi suları, suların altındaki görkemli mücevherleri ile ünlü bu bölgenin sınırları dahilinde bir evi tasarlamanın önemli bir ayrıcalık olduğunu düşünen tasarımcı ve iç mimar Greg Natale; projeyi şekillendirirken yapının etrafını saran coşkulu doğadan ilham almış.

8 yatak odalı yapı, tatil evi yaşantısına uygun bir biçimde rahatlama hissine hizmet eden konfor anlayışıyla tasarlanmış. Dış mekanla iletişimin maksimum tutulduğu projenin alan şeması, birbiriyle bağlantı kuran avlular, yeşil alanlar, havuz ve teraslarla şekilleniyor.

Tavan, zemin ve duvarların bir kısmında ahşap kaplama uygulaması ile dikkat çeken evde, sıklıkla Yeni Gine gül ağacı ahşabı tercih edilmiş. Natale, tatlı bir kızıllığa sahip olan gül ağacı ahşabını yapının etrafını saran yemyeşil bitki örtüsünün yeşil tonları ve mercan resiflerinin pembesi ile buluşturmuş.

Bu renk ve malzeme paleti buluşması ana salonun tasarımında net bir biçimde izleniyor. Salonun merkezine yerleştirilen geniş L kanepeye monstera yani deve tabanı bitkisi desenli bir kumaş seçilmiş. Salonun tavandan zemine uzanan katlanır pencereleri açıldığında, avludaki bitki örtüsü kanepe kumaşının yarattığı botanik etkiyi perçinliyor. Pembe-somon, gri ve yeşil tonlarındaki yastıklar ahşap kullanımına sıcaklık ekliyor.

Dikdörtgen ahşap yemek masasının etrafındaki sandalyelerin oturma alanı gri deri, dış yüzeyi yeşil-gri kombinasyonunda dokulu bir kumaş ile kaplanmış. Zeminde Greg Natale'nin Designer Rugs için tasarladığı yeşil, gri, siyah ve pembe tonlarındaki Vapour isimli halısı kullanılmış. Ebeveyn yatak odasına pembe-blush tonlarının en yumuşak geçişleri Büyük Set Resifini anımsatacak biçimde uygulanmış.

Evin tüm yaşam alanlarının orman, okyanus ve gökyüzü manzarasına sahip olması hedeflenmiş. Bu nedenle tüm cephe ve pencere tasarımları bu pastoral buluşmayı kusursuz kılacak bir biçimde detaylandırılmış. Yoğun grafik desenler, geometrik formlar, yoğun ahşap kullanımı ve belirgin renklerin kombinasyonunu yaşam alanlarına taşımak konusunda usta bir isim olan Greg Natale, her zamanki gibi farklı ve sofistike bir projeye imza atmış.

AVUSTRALYALI TASARIMCI VE İÇ MİMAR GREG NATALE'NİN PROJELERİNDE DÜZEN, SİMETRİ, ÇAPRAZ EKSENLİ DENGE VE GEOMETRİK KÜTLE GİBİ BEAUX ARTS EKOLÜNÜN TEMEL İLKELERİ DİKKAT ÇEKİYOR.

Kanepenin arkasında kullanılan bronz detaylı Calder konsol Minotti marka. Konsolun üzerindeki Alta abajur Kelly Wearstler tasarımı. Deri sepet, Analu. Raflarda sergilenen aksesuarlar Jonathan Adler, Dinosaur Designs, Papaya Accessories, Royal Design Accessories ve Tom Dixon'dan seçilmiş.

Yemek odasında kullanılan masa Hub Furniture tarafından mekana özel üretilen bir parça. Rodolfo Dordoni tasarımı Creed sandalyeler Minotti'den. Masa üzerindeki objeler Restoration Hardware ve Kelly Wearstler'dan seçilmiş. Aydınlatma vintage, Vapour halı ise Greg Natale'nin Designer Rugs için tasarladığı koleksiyondan.

DEKORASYONUN RENK VE MALZEME SKALASINDA ZEYTİN YEŞİLİ, BLUSH TONLARI, GÜL AĞACI AHŞABI VE TAŞ YÜZEYLER BAŞI ÇEKİYOR. YAPININ ETRAFINI SARAN DOĞAL GÜZELLİKLER İÇ MEKAN TASARIMINA YÖN VERMİŞ.

İkinci salon olarak adlandırılan bu bölümde Minotti marka Alison oturma grubuna yer verilmiş. Mermer tablalı orta sehpa Spence&Lyda, kum saati formlu yan sehpalar Janus et Cie marka. Sarkıt aydınlatma Ay illuminate'nin Umut 2 ve 3 modellerinin karışımı. Projeye özel üretilen konsolun üzerindeki aksesuarlar Kelly Wearstler, Jonathan Adler ve Royal Design'dan. Natale imzalı Perennials Painters Palette isimli halı Designer Rugs'dan.

Okyanusun üzerindeymiş hissi veren dinlenme alanının tüm mobilyaları ile halısı Minotti'den seçilmiş. Sehpa üzerinde kullanılan aksesuarlar Jonathan Adler ve Kelly Wearstler'dan.

EVDE DOĞAL İKLİMLENDİRME YAPILMIŞ. MİMARİ YÖNLENDİRMELERLE YARATILAN DOĞAL HAVA SİRKÜLASYONU SAYESİNDE BUNALTICI SICAKLARDA DAHİ ETKİLİ BİR HAVALANDIRMA SAĞLANMIŞ.

Dış mekan salonundaki oturma birimlerinin tümü Kettal'in Bitta serisinden, sehpalar ise yine Kettal'in Vieques adlı tasarımı. Surfs Up in Beach adlı halı Ifc Design'dan alınmış. Aksesuarlar, Kelly Wearstler ve Royal Design.

İYİ BİR TASARIMCI VE İÇ MİMAR OLMASININ YANI SIRA DEKORASYON FARKINDALIĞI YÜKSEK OLAN GREG NATALE, EVİN ATMOSFERİNE UYACAK ŞEKİLDE KOYU RENK YÜZEYLERİ AYDINLATAN RENK LEKELERİ VE KIVRIMLI FORMLARI İLE ÖNE ÇIKAN AKSESUAR SEÇİMLERİ İLE SAF GÖRÜNTÜLER YARATMIŞ.

Mutfakta yer alan ahşap işlerinin çoğu Timber Slats tarafından projeye özel üretilmiş. Ada ünitesi Ceasarstone'den seçilmiş, ocak ve fırın V-Zugg marka. Bassam Fellows marka CB-23 Tractor tabureler Living Edge'den satın alınmış.

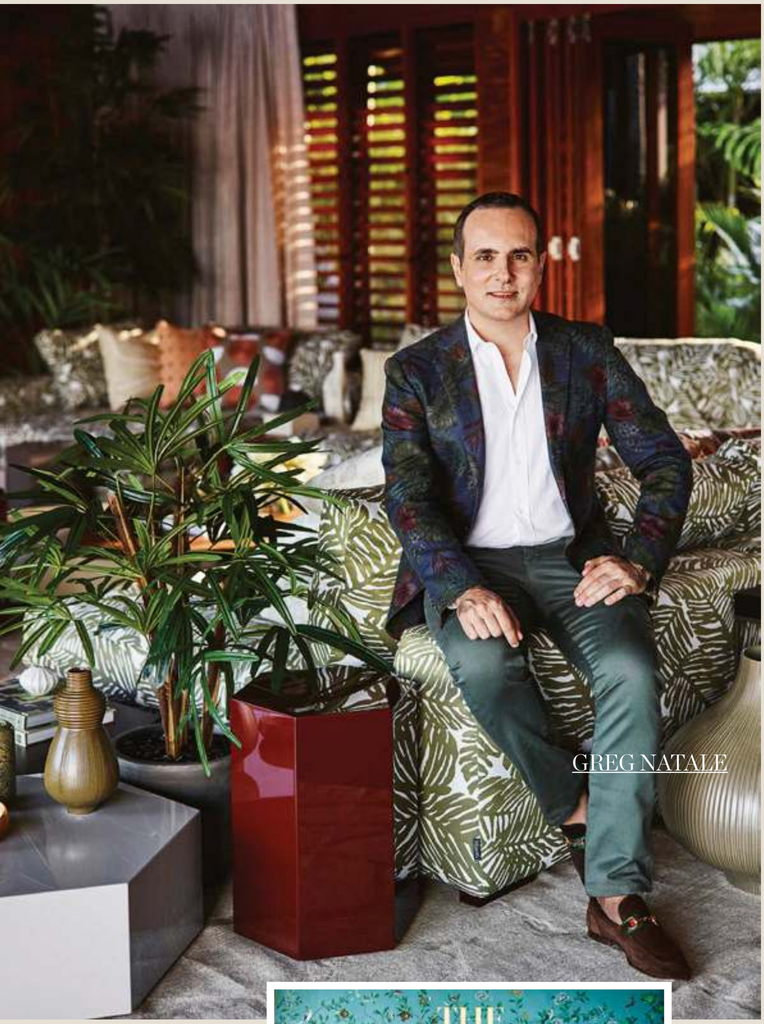
Yatak odasının duvarlarına Phillip Jeffries marka Island Raffia duvar kağıdı uygulanmış. Rodolfo Dordoni tasarımı Wish yatak Molteni&C.'den; Ziggy komodin ise Porada'dan. Komodinin üzerindeki Effie abajur Kelly Wearstler. Greg Natale tasarımı Onyx halı Designer Rugs'dan seçilmiş.

Lavabo ve küvet Roger Seller'dan. Zemine uygulanan seramikler Bluustone Tiles. Ahşap tabure vintage bir parça.

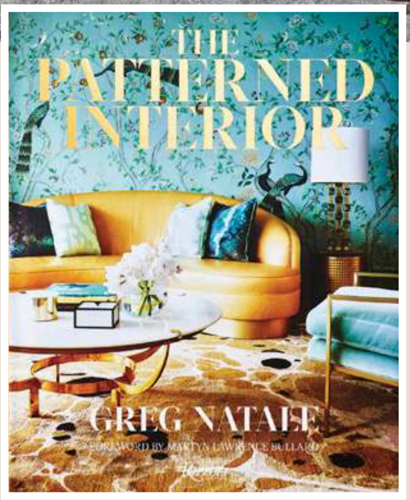
DESEN MİMARİ

Avustralyalı iç mimar ve tasarımcı Greg Natale'yi biraz daha yakından tanımak istedik. The Patterned Interior isimli bir kitap çıkaran Natale'ye dekorasyon anlayışını, yeni projelerini ve 2019 yazında evlerde neler göreceğimizi sorduk.

Yapım **ELİF GÜNENÇ**



GREG NATALE



'LÜKS, TERZİ İŞİ VE KARAKTER SAHİBİ ALANLAR YARATMAK İÇİN TASARIMIN BÜTÜN UNSURLARINI KUCAKLAMAKTIR.'

Greg Natale olarak imza stilinizi ve tasarım felsefenizi nasıl tanımlarsınız? Ben çağdaş bir görüntüyle cesur desen, renk ve malzeme oyunlarından oluşan vintage parçaları kombinleyerek mekanları dönüştürüyorum. Desen, her ürün ve mekan tasarımımda temel parça olan imza unsurum. Kısa bir süre önce Rizzoli yayınlarından çıkan 'The Patterned Interior' isimli kitabımı lanse ettim. Burada da desenlerin gücünü ve önemini gösteriyorum.
Mobilyalarınızı iç mekan projelerindeki ihtiyaca göre tasarlamanızın yanı sıra marka olarak da satıyor musunuz? Her ikisini de yapıyorum. Farklı birkaç marka için kendi ismimle de koleksiyonlar çıkardım. İlk el yapımı aksesuar koleksiyonumu geçtiğimiz Şubat sonunda NYC'deki Bergdorf Goodman'da lanse ettim.
Sizce lüks nedir? Dekorasyon ve tasarımda lüksü tanımlayan referans noktaları ve detaylar nelerdir? Lüks bana göre içinde yaşanılabilir zarafeti ve şıklığı ifade ediyor. Konforlu bir yaşama alanı yaratan detaylara titiz bir ilgi göstermektir benim için. Lüks, terzi işi ve karakter sahibi alanlar yaratmak için tasarımın bütün unsurlarını kucaklamaktır.
The Tailored Interior isimli kitabınızda da bahsettiğiniz tailored/terzi işi mekan ne demektir? Terzi işi bir mekan, yarattığınız çevreyi her açısıyla dikkate alan mekan demektir. Tıpkı bir terzinin kaliteli bir takım elbiseye yaklaşımı gibi... İçinde denge, proporsiyon, ölçek, renk ve bedene/bu durumda yaşamınıza uygunluk barındırıyor. Mekanlar müşterilerin istek ve ihtiyaçlarına cevap vermeli. Özellikle aksesuarlara ve dekoratif katmana özel ilgi gösterilmeli.
2019 yazı için dekorasyona dair ne gibi trendler öne çıkıyor? Evlerde hangi renkler, kumaşlar, desenler, malzemeler görüyoruz? Şu anda bir rönesans yaşanıyor. Kapılarda, pencerelerde ve mobilya tasarımlarındaki bu yumuşatılmış, mimari ifadeye bayılıyoruz. Malzeme anlamında, pirincin modasının asla geçmediğini farkediyoruz. Bu zamansız malzemeyi manipüle ederek farklı şekillerde kullanmayı çok seviyorum. Aslına bakarsanız bu aralar yeni bir pirinç aksesuar koleksiyonu üstünde çalışıyorum. 2019 yılında stüdyo olarak French Deco formları ve baskıları öne çıkarıyoruz. Bu yıl içinde çıkaracağımız halı koleksiyonlarında da bu izlere rastlamak mümkün.
Bugünlerde hangi projelerde çalışıyorsunuz? Birkaç adet aksesuar ve ürün koleksiyonu üstünde çalışıyoruz. Her zamanki gibi ev projelerimiz var. Bir de tamamlamak üzere olduğumuz, Great Barrier Reef'teki 30 metrelik bir yat projesi var.
gregnatale.com

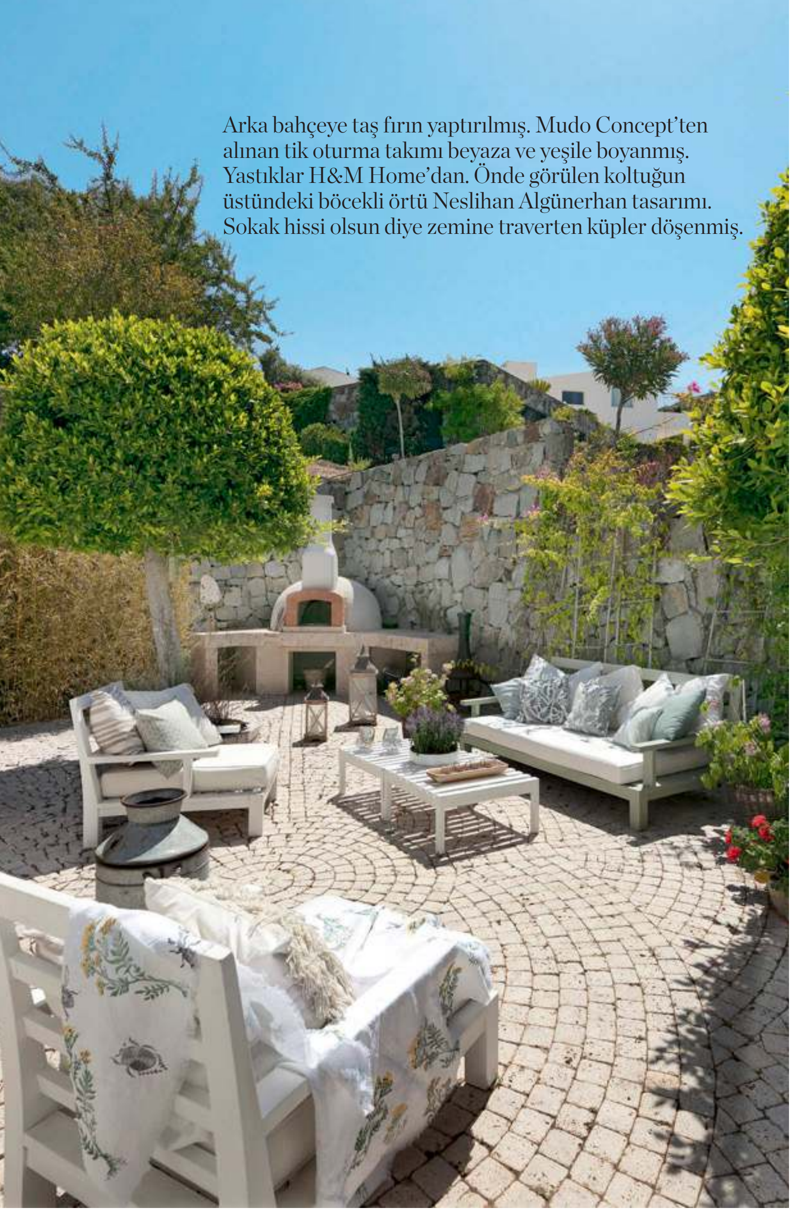
MODERNİST GÜNEYLİ

Bodrum Gümüşlük koyuna yamaçtan bakan Berggruen Gümüşlük Evleri'nin kuruluşundaki İskandinav etki, kozmik bir rastlantı veya ortak zevkler birliği sonucu, ziyaret ettiğimiz evin dekorasyonunda da koklanıyor. Kışın da sıkça gelmek üzere kurgulanan ev, açıkhava alanı alternatifleriyle özgürlükçü bir aile yaşamının ipuçlarını veriyor.

Yapım **RANA KORGÜL**
Fotoğraflar **EMRE BAŞAK**

Üç yapıdan oluşan evdeki iki katlı binada yatak odaları yer alıyor. Üst katta genç kız bölümü var; alt kat ise ebeveynlere ait. Bahçede Bodrum'un sembolü begonviller ve önde yeni dikilmiş bir Fenix palmiye var.

Arka bahçedeki yemek masası takımı ve bank Mudo Concept'ten alınmış. Masanın üstü Gorbon'dan özel yeşil karolarla kaplanmış. Sarkıt lambalar Haldun Namyeter tasarımı.



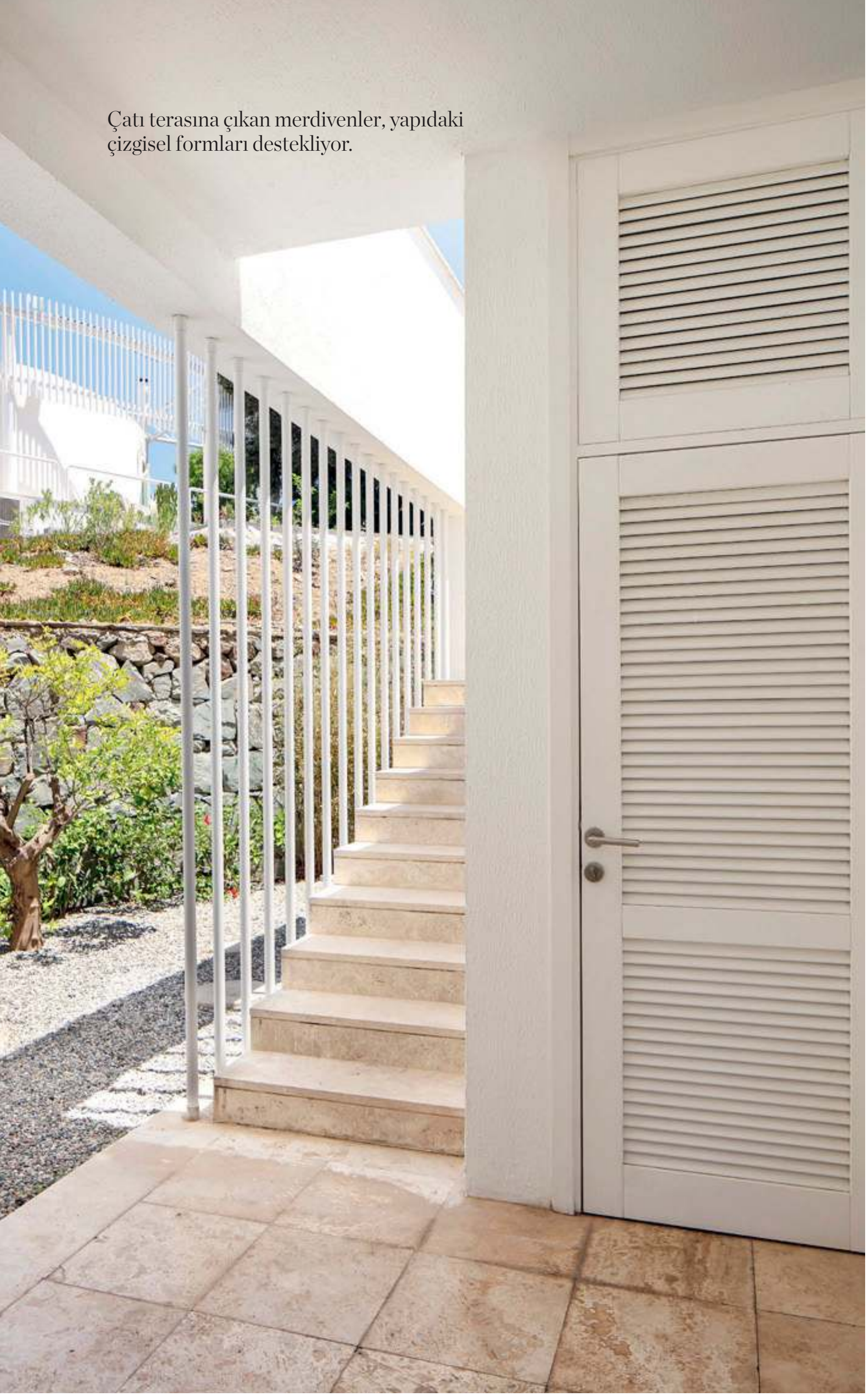
Arka bahçeye taş fırın yaptırılmış. Mudo Concept'ten alınan tik oturma takımı beyaza ve yeşile boyanmış. Yastıklar H&M Home'dan. Önde görülen koltuğun üstündeki böcekli örtü Neslihan Algünerhan tasarımı. Sokak hissi olsun diye zemine traverten küpler döşenmiş.

Teras, günbatımını izlemek için müthiş bir fırsat sunuyor. Sabit oturma bölümü ve orta sehpa özel olarak yaptırılmış. Şilteler, minderler, yastıklar, hasır fener ve mavi-beyaz vazolar Yargıcı Homeworks'ten alınmış.

Bodrum'un bohem ve sanatçı ağırlıklı beldesi Gümüşlük'teyiz. Bodrum'un yenilenen ve hızla gelişen beldelerine rağmen halen eskide kalmış gibi kendini koruyan Gümüşlük, modern sitelere de ev sahipliği yapıyor. İsveçli mimar Thomas Sandell ve İskandinav mimar Gert Wingardh imzasını taşıyan Berggruen Gümüşlük Evleri'nde ziyaret ettiğimiz evde İstanbullu bir aile yaşıyor. Ev sahipleri girişimci bir çift; kızları ise henüz üniversite öğrencisi. Köpekleri Lucy ve kedileri Mia ise tüm ailenin neşe kaynağı. Ocak 2017'de taşındıkları evi gezerken, ev sahibesini dinliyoruz; 'Berggruen'i gördüğümüzde çok beğendik. Yaşayanların %70'inin yabancı olmasından dolayı temmuz ayı hariç çok sakin bir yer. Evler arası alanlar büyük olduğu için de kimse kimseyi görmüyor. Sitenin sakinliğinin yanı sıra yönetim de çok organize ve iyi çalışıyor'. Toplam 950m^2 üzerine kurulu müstakil ev, üç ayrı binadan oluşuyor. 150m^2 kullanım alanı var. Yatak odaları iki, salon tek, misafir odası da tek katlı binada konumlanıyor. Üç binanın açıldığı geniş bahçe nefes alma alanı sağlıyor. Ayrıca, salondan çıkılan bir arka bahçeleri daha olduğundan söz ediyor ev sahibi mutlulukla ve devam ediyor; 'Evi ilk gördüğümüzde küçük pencere ve kapılar bizi şaşırttı. Ancak taşındıktan sonra nedenini anladık. Yazın sıcak değil, kışın da soğuk değil. Yalıtım müthiş. Biz bu evin ilk yaşayanları değiliz. Satın aldığımızda 10 yıllık bir geçmişi vardı. Beklenenin aksine hiç bakımsız değildi. Biz kendi zevkimize göre bazı değişikliklerde bulunduk ve yeniledik. Örneğin; beş odayı üç odaya indirdik. Mutfak ve banyolar değişti. Bu evde kışın da vakit geçirdiğimiz için kalorifer sistemi yaptırdık. Arka bahçe kullanılmayan boş bir alandı. Zeminleriyle bitkilendirmesini yaptırdık ve oraya mutfaktan kapı açtırdık. Ayrıca, salonun üst terasında da keyifi bir oturma alanı yarattık'. İki ayda yapım işlerinin hepsi bitmiş ve ev sahipleri birkaç hafta içinde evlerine yerleşmişler.

Ev yaz-kış kullanılsa da sade ve açık renklerdeki dekorasyonuyla daha çok yazlık ev tarzında döşenmiş. Dekorasyonu ev sahibesi kendisi gerçekleştirmiş; 'Bu evi dekore ederken belli bir yerden ilham almadım. Ne istediğimi çok iyi biliyordum. Örneğin; gençliğimden beri panjur dolap ve kapı çok severim. Yazlık eve de çok uygun olduğu için öyle yaptırdım. Renk seçimlerinde beyaz hakim ama her bölümde farklı renklerde aksesuarlar kullandım. Yazlıklarda genelde mavi kullanılır ancak çabuk sıkılırım diye sadece kızımızın terasında az miktarda mavi kullandım. Aydın-

Çatı terasına çıkan merdivenler, yapıdaki çizgisel formları destekliyor.



Salonun yer aldığı tek katlı binanın önündeki veranda gölgeli dinlenmelere ev sahipliği yapıyor. Rattan oturma takımı Bodrum'daki bir mağazadan alınmış. Beyaza boyanmış kabak aydınlatmalar Dereköy'deki Le Kabbak'tan, aksesuarlar H&M Home'dan.

'YAZIN ÇOĞU ZAMANI DIŞARIDA GEÇİRİYORUZ. GÜNEŞE GÖRE HAREKET EDİYORUZ. SABAHLARI ÖN BAHÇE, AKŞAMLARI ARKA BAHÇE, AKŞAMÜSTÜ DE TERASI KULLANIYORUZ.'

Beyaz ve sade hatlı mobilyaların tercih edildiği salondaki kelebek koltuk ve halı Yargıcı Homeworks'ten, koltuğun üstündeki boncuklu yastık Primitif Arts&Crafts'ten alınmış. Mudo Concept'ten seçilen orta sehpa, beyaz-ahşap birlikteliğinin hakim olduğu alana minimal çizgisiyle uyum sağlamış. Zemindeki siyah fenerler ve raflardaki cam şişeler için başvurulan adres Crate&Barrel olmuş. Şöminenin üstüne asılan duvar heykelleri Ebru Döşekçi'ye ait.

EV, ÜÇ BAĞIMSIZ YAPIDAN OLUŞUYOR. SALON, YATAK ODALARI VE MİSAFİR ODASI AYRI BİNALARDA KONUŞLANARAK YAŞAYANLARA SERBEST DOLAŞIM HAKKI SAĞLIYOR.

Aynalar ve siyah metal yan sehpa Gizem Yıldırım Atölyesi'ne özel olarak yaptırılmış. Beyaz kanepeler Ikea'dan, yastıklar H&M Home ve Wepublic'ten alınmış. Yan sehpa üzerindeki lamba Hay Design tasarımı. Duvardaki tablo Afrikalı bir sanatçıya ait. Orta sehpa üzerindeki siyah saksılar Crate&Barrel'dan.

latmaların çoğunu kendim yaptırdım. Perdelerde katlamalı stor tercih ettim ama hiç kullanmıyoruz. Daha çok kepenkler kullanılıyor. Zeminler traverten ve hiç değiştirmedim çünkü yazlık evde taş çok pratik oluyor. Salonda ve yatak odasında halı olarak hasır ve misafir odasında kilim tercih ettim. Oturma gruplarında çeşitli yastıklarımız var. Fas işi olanlar en sevdiklerimiz'. Evin bütün dekorasyon alışverişlerini Crate&Barrel, H&M Home, Zara Home, Mudo Concept, Ikea, Primitif Arts&Crafts ve Yargıcı Homeworks'ten yapmış. Salonda sanat eseri olarak şöminenin üstünde yer ayırdığı, çok kıymetli yakın arkadaşı Ebru Döşekçi'nin işlerinin yanı sıra bir de Afrikalı bir sanatçının tablosu var. Dekorasyonun kendisi için çok önemli olduğunu söyleyen ev sahibesi evin aynı zamanda işlevsel ve yaşayan bir yer olması gerektiğine inanıyor. Bir eşyayı sadece güzel duruyor diye sergilemekten hoşlanmıyor. Örneğin mutfakta tabak çanak için dolap yerine güzel dursun diye açık raf sistemi tercih ettiğini itiraf etse de, sonuç her açıdan başarılı olmuş; 'Meğer raf sistemi çok kullanışlıymış. Burada görselliğe önem versem de işlevselliğiyle beni hayal kırıklığına uğratmadı. Her şeyin yerli yerinde olmasını severim. Fazla ve gereksiz eşyadan hazzetmem.' diyor. Ev sahipleri gençlik yıllarında da Bodrum'a gelip gittiklerinden bahsediyorlar; 'Bodruma gençliğimizde çok gelmişliğimiz var. Ancak evi aldığımızda burayı daha da sevdik ve sene boyunca her fırsatta gelmeye çalışıyoruz. Burası bizim için İstanbul'un yoğunluğundan bir kaçış. Kışın her ay bir haftamızı burada geçirmeyi hedeflemiştik ve bunu uygulamaya çalışıyoruz. İşimizle alakalı uzaktan yapabileceğim tüm işleri burada bitirebiliyoruz. Yani iş devam ediyor ama ortam farklı. Bu da bize enerji veriyor'.

Açık plan mutfağı ev sahibesi kendi çizerek Bodrum Mutfak'a yaptırmışlar. Ocak, fırın ve aspiratör Smeg marka. Ada kenarındaki bar sandalyeleri Normann Copenhagen'dan seçilmiş. Açık raf sistemlerini aydınlatan spotlar Ikea'dan alınmış. Raftaki bakır çanak ve sürahi Crate&Barrel'dan, aksesuarlar H&M Home'dan alınmış.

Misafir tuvaletindeki duvar kağıdı Lot'tan. Duvarlarda beyaz metro seramikleri kullanılmış. Lavabo ünitesi Bodrum Mutfak'a yaptırılmış. Lavabo ve ayna VitrA'dan.

‘EV, YAŞANAN BİR YER OLMALI. SADECE GÖRSELLİĞE ODAKLANMAK BENCE ÇOK SIKICI. DEKORASYON İNSANIN İÇİNİ AÇMALI. GEREKSİZ EŞYA OLMAMALI Kİ, GÖZÜ YORMASIN.’

Ebeveyn yatak odasındaki yatak, başucundaki hasır sandık, köşedeki ayna ve sağdaki gri kanepe Ikea’dan alınmış. Kanepenin üstündeki, Fas’ta kullanılan gelin örtülerinden yapılan boncuklu yastık Primitif Arts&Crafts’ten alınmış. Nevresim ve örtü Zara Home’dan, halı, orta sehpa, hasır sepet ve pervane Yargıcı Homeworks’ten. Başucu sarkıt lambaları buraya özel tasarlanarak Demiralp Aydınlatma’ya yaptırılmış.

Evin arka bölümünde, Martis Vadisi'nin keyfini sürecek şekilde yerleştirilen oturma grupları Teak Warehouse'tan seçilmiş.

SANATLA ŞEKİLLENMEK

San Francisco'da, ABD Studio'nun kurucusu Brittany Haines'ın projelendirdiği, modern-eklektik stilin güçlü öğeleriyle şekillenen dağ evi, odağını sanat ve doğa eksenine oturtmuş, her mevsimde hafif hissettiren bir yaşama ev sahipliği yapıyor.

Yapım **GÖZDE ULUSOY**
Fotoğraflar **SUZANNA SCOTT PHOTOGRAPHY**

ABD Studio'nun kurucusu
BRITTANY HAINES

Salondaki asma kattan yatak odalarına çıkılıyor. Yüksek tavanlı mekandaki ferahlık hissi açık renk seçimleriyle de destekleniyor. Kanepeler ve orta sehpa ABD Studio tasarımı. March Philips Rugs'tan alınan antika Fars halısı ve İngiliz kriket masası mekana kişilik katan parçalar arasında yer alıyor.

MODERN VE ALIŞILMIŞIN DIŞINDA EKLEKTİK STİLİYLE YEŞİLLİKLERİN İÇİNE GİZLENEN DAĞ EVİ, CAM DUVARLARIN YANSITTIĞI DOĞA MANZARASIYLA BÜTÜNLEŞİYOR.

'Her şey, her açıdan iyi görünmeli.' diyen Brittany Haines, sırtını terasa dönen vintage Arne Norell deri koltukları İsveç'ten almış.

Antredeki ahşap bank, ABD Studio tarafından mekana özel olarak yapılmış. Halı, Tony Kitz Gallery'den alınmış. Tablo, Margo Wolowiec imzalı.

San Francisco'da, iki çocuklu, sanat tutkunu bir ailenin koleksiyonlarına kattıkları bir fotoğrafla yola çıkarak şekillendirdiği; geleneksel dokuların ve modern seçimlerin mevsimsiz olmak kaydıyla bir araya geldiği dağ evini keşfe çıkıyoruz. Alışık olduğumuz dağ evi stilinin aksine, kışın kayak tatilleri ve uzun yaz kaçamakları için farklı tarzları, hafifliğin esas alındığı düzende bir araya getiren ABD Studio'nun projesi, öne çıkan modern İskandinav stiline eklemlenen geleneksel parçalar, antikalar ve vintage tasarımlarla karakter kazanmış. Tahoe Ulusal Ormanı'nın bitişiğinde, Martis Vadisi'ne yerleşen modern dağ evinin dış cephesi siyah ahşap, metal çatı ve doğal taşla kaplanırken, karşısına kesintisiz doğa manzarasını alacak şekilde konumlandırılmış. Dört farklı bölüme ayrılan ev, ortası avlu şeklindeki iki katlı ana salonu, sol tarafına eklemlenen yatak odası süiti, evin sanatçı annesine ait stüdyosu ve geniş bir garajdan oluşuyor. İki katlı loft stili ortak alan, eve giren herkesi aydınlık ve oldukça ferah bir ortamı deneyimlemeye davet ederken, ABD Studio ekibinin en çok zorlandığı da bu alanı uyumlu fakat ayrı kullanım amaçlarına hizmet ettiği belli olan bölümlere ayırmak olmuş. Ev sahiplerinin şehirdeki evlerinden tamamen farklı hisler uyandıran bir doğaya kaçış adresine sahip olmak istemesi ve sanatın öne çıktığı, yenilikçi bir stil arayışında olmaları üzerine ABD Studio'nun kurucusu Brittany Haines; 'Hem orman manzarasını kucaklayıp, doğanın tadını çıkartmak, hem de çağdaş stile sahip, şehirdeki evlerinden tamamen farklı hisler uyandıran bir tatil evi beklentisindeydiler. Biz de geleneksel ve moderni alışılmışın dışında, sanat eserlerinin de sunumunu önceliğimiz tutarak harmanladık.' diyerek sürecin nasıl başladığından bahsediyor.

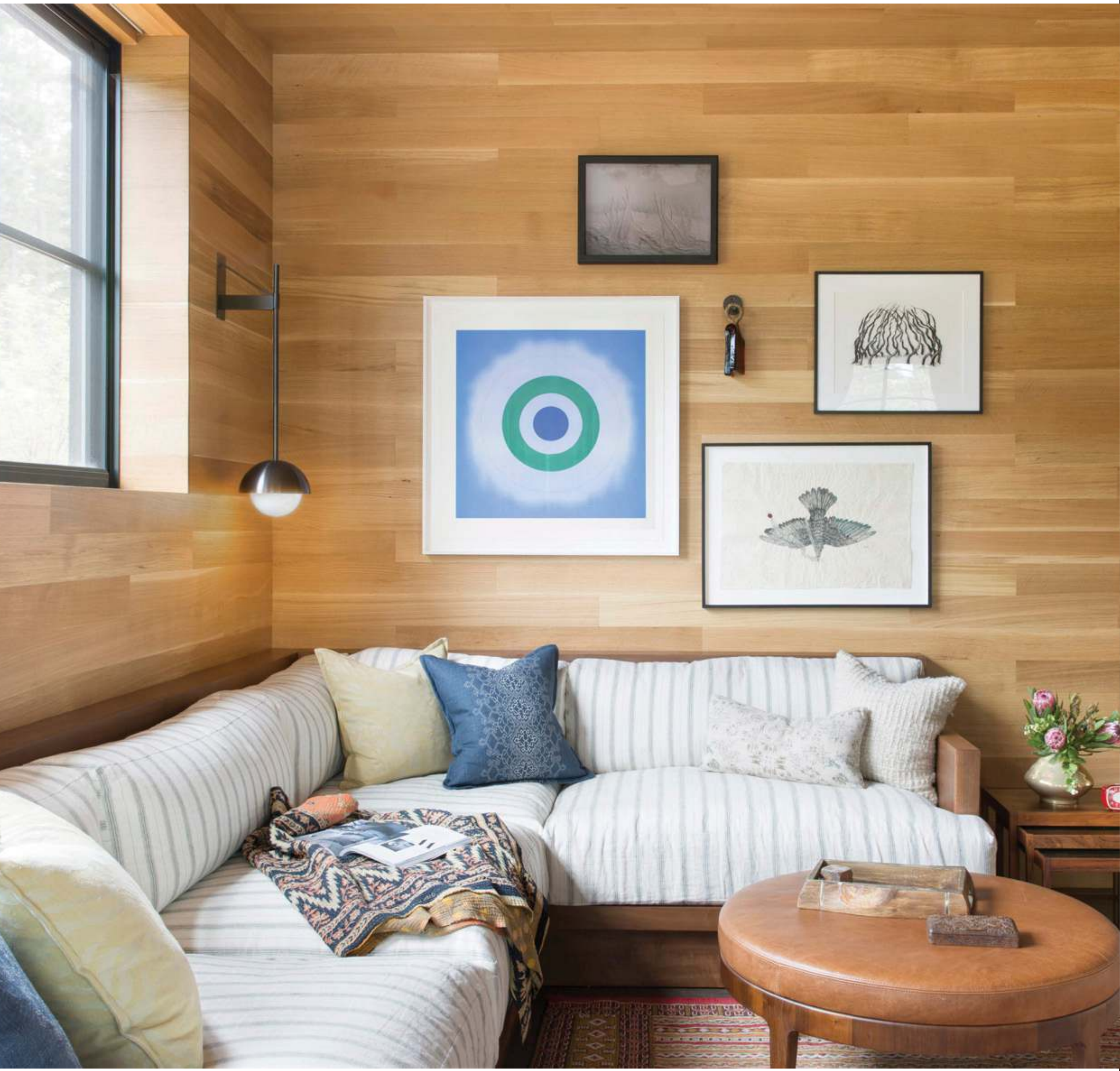
Kiki Smith, Louise Bourgeois, Ed Ruscha gibi dünyaca ünlü sanatçıların eserlerinin yer aldığı zengin bir sanat koleksiyonuna sahip ailenin, Richard Misrach, Tim McKinley, Sarah Sze, Luke Butler, Robert Mangold, Kenneth Noland, Mary Shaffer, Jockum Nordstrom, David Nash imzası taşıyan eserleri de dağ evinde nitelikli bir kürasyonla sergileniyor. Zaten evin hikayesi de Richard

Ahşap yemek masası Nickey Kehoe'ya yaptırılmış. Oturma bölümü deri olan siyah ahşap sandalyeler Sawkille Co.'dan, jüt halı Armadillo&Co.'dan alınmış. Siyah ve ahşap birlikteliğini endüstriyel bir stille kıran sarkıt lambalar Frezoli Lozz'dan seçilmiş. Duvardaki fotoğraf, Richard Misrach imzalı.

EVE GİREN İLK SANAT ESERİ RICHARD MISRACH'IN YEMEK MASASININ ARKASINA ASILAN FOTOĞRAFI OLMUŞ. KIKI SMITH, LOUISE BOURGEOIS, ED RUSCHA GİBİ ULUSLARARASI ÜNE SAHİP SANATÇILARIN ESERLERİNİN YER ALDIĞI EVDE, MARGO WOLOWIEC VE JAMES SURLS GİBİ İSİMLERİN MEKANA ÖZEL YAPTIĞI İŞLER DE SERGİLENİYOR.

Açık plan mutfaktaki mermer yüzeyler ve bakır kaplar evin dekorasyon diline dair ipuçları taşıyor.

Misrach'ın fotoğrafıyla şekillenmeye başlamış. Eve ilk alınan eserin bu olması üzerine dekorasyonu da özel bir çalışmayla bu fotoğraf odağında kurgulamışlar. Dinlendirici Kaliforniya havasının hakim olduğu sofistike tarzı ve eklektik stiliyle mimar Clare Walton tarafından özel projelendirilen yapıya yine özel siparişle komisyon sanat eserleri de eklenmiş ve böylece Margo Wolowiec ve James Surls tarafından hazırlanan eserler evin karakteriyle birebir eşleşmiş.
Dekorasyonda materyal açısından dengeye inanan iç mimar Brittany Haines, el işçiliğiyle hazırlanan tüm ahşap işleri, özel tasarlanan kanepe, divan, yemek masası gibi parçaların harmanlandığı Mid Century tasarım ürünleri ve antika halılar, dünyanın farklı noktalarından vintage buluntu objelerle oluşturduğu eklektik stili, sanat eserlerini en iyi şekilde sunmak üzere kurgulamış adeta. 'Her şey, her açıdan iyi görünmeli.' diyor; özellikle sandalyeler konusunda çok hassas olan iç mimar her açıdan ilgi çekici, özelliği olan parçalara yer vermiş. Hem ormanın içinde, doğayla kesintisiz iletişimde, hem de modern bir yaşam sürmek isteyen ev sahiplerinin kızlarıyla birlikte sanatla harmalandığı dağ evi; canlı renklerin, ahşap, metal ve taş gibi dokuların modern formlarda kullanıldığı, zamanla yenileri eklenecek olan sanat eserleriyle birlikte değişime ve dönüşüme uğramaya açık bir yaşam alanı olarak, kurallardan, stil sınırlamalarından bağımsız, özgür bir yaşam örneği sunuyor.



Dağ evi havasının en çok hissedildiği TV odasının zemin ve duvarları meşeyle kaplanmış. Tony Kitz Gallery'den seçilen vintage Morocco halı, Atelier de Troupe lambader, ABD Studio tasarımı kanepeyi Kiki Smith, Kenneth Noland ve Mary Shaffer'ın sanat eserleri tamamlıyor.

KOLEKSİYONER VE SANATÇI OLAN EV SAHİBİNİN ETKİSİYLE SANATIN BU PROJEDEKİ ROLÜNÜN HER ŞEYDEN ÖNCE GELDİĞİNE DEĞİNEN İÇ MİMAR BRITTANY HAINES, HER ESERİN EN İYİ ŞEKİLDE SUNULMASI ADINA BİR KÜRATÖR GİBİ ÇALIŞMIŞ.

Salondaki asma kat terasa açılıyor. Bu alanda minik bir çalışma bölümü kurgulanmış.

Duvara monte bir kitaplıkla birleşen yatak başlığı ABD Studio tarafından tasarlanırken, vintage yastıklar ve dokulu örtülerle tamamlanmış. Duvardaki fotoğraf Olivo Barbieri imzalı.

Yatak odasında mavinin farklı tonları açık renk bir kabuğun içinde ahşap malzemeyle harmanlanmış. Mobilyaların hepsi ABD Studio tarafından mekana özel tasarlanmış. Halı, Marc Phillips Rugs'tan seçilmiş. Başucundaki James Surls imzalı eser sipariş üzerine yapılmış.

ZEMİNDEN TAVANA UZANAN CAM DUVARLARIYLA MARTIS VADİSİNİ EVİN BİR PARÇASI OLARAK ALGIYA DAHİL EDEN ÇAĞDAŞ MİMARİYİ, KARMA STİLİYLE BENZERSİZ İÇ MEKANI TAMAMLIYOR.

Birden fazla kişinin kullanabileceği banyolardaki seramikler Commune Design'dan seçilmiş. Orbit isimli duvar aplikleri Schoolhouse Electric'ten alınmış.

THAO ULUSAL ORMANI'NIN İÇERİSİNDE, DOĞAYLA KESİNTİSİZ İLETİŞİME SAHİP EV, STİL SINIRLAMALARINDAN BAĞIMSIZ, MEVSİMSİZ, FERAH BİR YAŞAMA EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR.

Ebeveyn banyosundaki küvet, evin arkasındaki yeşilliğe doğru, manzaranın keyfini çıkartacak şekilde yerleştirilmiş.

1. Arçelik'in her fincanda közde pişmiş geleneksel Türk kahvesi lezzeti sunan ürünü Yeni Telve, kahvenin en ideal süre ve sıcaklıkta pişmesini sağlıyor. Paslanmaz çelik cezveleriyle tasarım ve dayanıklılığı bir arada sunan tasarım, tek seferde altı fincan kahve yapabiliyor. *arcelik.com.tr*

2. Yaşam alanlarında natürel dokuların izlerini sürenler için Casa Studio, tasarımları en yalın halleriyle evlere taşıyor. Markanın, özgün malzeme seçimleri ve formlarla oluşturulan yeni serisinde; oturma grubu, doğal ahşap malzemenin sıcak dokusunun vurgulandığı yemek grubu ve yatak koleksiyonu yer alıyor. *casa.com.tr*

3. Dekoratif, mutfak, aydınlatma, ev tekstili ve banyo olmak üzere ev ve yaşam için aradığınız her şeyi özgün seçenekler ve avantajlı fiyatlarla sunan Mudo Concept'in, %50'ye varan Büyük Concept İndirimi 31 Ağustos'a kadar devam ediyor. *mudo.com.tr*

4. Elektrik anahtarı ve priz sektörünün öncü isimlerinden Panasonic Life Solutions, Thea Ultima cam serisinin elektrik anahtarı ve priz modelleri ile her mekana ferahlık ve zarafet katıyor. Özellikle açık yeşil cam elektrik anahtarı ve prizleri, yazlık mekanların dekorasyonunu kusursuz şekilde tamamlıyor. *lstr.panasonic.com*

5. Kurulduğu günden bu yana toplum yararına hizmet veren TESYEV, geleneksel olarak düzenlediği Moral Pikniğinin on birincisini gerçekleştirdi. 150 engelli çocuğun aileleri ile birlikte 450 kişinin katıldığı piknikte TESYEV gönüllüleri, çalışanları ve yönetim kurulu üyeleri, birlikte keyifli saatler geçirdi. *tesyev.org*

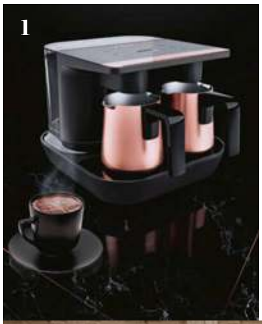
6. Artema, istenilen su sıcaklığını önceden ayarlamayı ve banyo süresince sabit tutmayı sağlayan Aqua Heat termostatik banyo ve duş bataryalarıyla dikkat çekiyor. Suyun ısısını tüm aile için en ideal sıcaklığa sabitleyen tasarım, duş sırasında evin başka bir noktasında su kullanılsa bile, sıcaklığı değiştirmeyerek, kesintisiz bir banyo keyfi sunuyor. *artema.com.tr*

7. Eğlence ve keyfi yüksek enerji felsefesiyle üst düzey standartlarda, lüksle sunan Nikki Beach, Bodrum'da White Party ile Nikki Beach imzası taşıyan müzikleri, eğlenceleri, kokteylleri ve özel sürprizleri eşliğinde 20. yılını kutladı. *nikkibeach.com*

8. Silverline markasının Supreme davlumbaz ve ocağı esnek ve kapsamlı pişirme deneyimi sağlayan hibrit bir tasarım. Tüm ayrıntıları ile kullanım kolaylığı düşünülerek tasarlanan ürün, kullanıcısına mutfakta pratik ve hızlı olma deneyimi yaşatıyor. *silverline.com*

9. Zengin ürün yelpazesiyle hayatın her alanı için pratik ve yaratıcı çözümler sunan Tchibo, su geçirmeyen oyun kartları ile yağmur ya da su dökülmesi gibi nedenlerle oyun keyfini bölmek zorunda kalanların imdadına yetişiyor. *tchibo.com.tr*

10. Günsan, Radius Design anahtar priz tasarımlarıyla, ev dekorasyonunda hem özgün hem de eğlenceli detaylarla fark yaratmak isteyenler için her zevke hitap eden çözümler sunuyor. Farklı odalar için farklı zevklere yönelik kahve, gurme, gitar, balerin, kedi ve uğur getirmesi için fil desenli rengarenk anahtar prizleri yaşam alanlarının şık tamamlayıcıları oluyor. *gunsanelectric.com*

1


2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

11. Bosch Ev Aletleri'nin Home Connect Serie 8 ankastre fırınlarında bulunan Perfect Roast et termometresinin üç farklı sensörü fırında pişmekte olan yiyeceğin farklı yerlerindeki sıcaklığı yüksek hassasiyette ölçüyor. Böylece etin pişmesi için gereken en ideal sıcaklık ve süreyi tespit ediyor ve bu hassas ölçümler, mükemmel pişirme sonuçları elde edilmesini garanti ediyor. *bosch-home.com.tr*

12. LC Waikiki saflığın ve masumiyetin simgesi unicorn'u koleksiyonuna taşıdı. Son zamanlarda her yaş grubunun sevgisini kazanan unicorn çocukların olmazsa olmaz desenleri arasında yerini alıyor. *lcwaikiki.com*

13. Kırk yıllık hatra sahip Türk Kahvesi ve bu lezzetli geleneğin tamamlayıcısı damla sakızlı lokumdan oluşan Beymen'in Türk Kahvesi ve Lokum Seti, bayram ikramlarınızı zenginleştirmeye aday. *beymen.com*

14. Yıllardır şıklığı, zarafeti ve Viyanalı kimliğiyle vazgeçilmez bir Nişantaşı klasiği olan Cafe Wien, küçük dokunuşlarla yenilediği dekorasyonu, tarifi gizli değişmeyen tatları ile dikkat çekiyor. *cafewien.com*

15. Türkiye'nin yatakta kalite, konfor ve yeni teknoloji denince ilk akla gelen markalarından Yataş, yeni doğan yatak serisinde yer alan First Dream ile bebeklere huzurlu ve güvenli bir uyku sağlıyor. *yatasbedding.com.tr*

16. Çağdaş tasarımlarıyla fark yaratan Enza Home, Netha Köşe Takımı ile estetik ve rahatlığı buluşturuyor. Yalın bir şıklığa sahip tasarım, konforu ve işlevselliğiyle de dikkat çekiyor. *enzahome.com.tr*

17. COS sonbahar/kış yeni kıyafet koleksiyonunu hacimlere bağlı olarak iki anahtar konsept çerçevesinde hazırlamış; Güçlü ve açılı hatlara sahip heykelsi bir mimariden yola çıkan brütalist bir yaklaşımı, doğaya kaçışın verdiği sakinlik hissi tamamlarken, insan yapımı olanla natürel dünya bir araya geliyor. *cosstores.com*

18. Türkiye'nin ve dünyanın önde gelen dekorasyon markalarını tek çatı altında toplayan, ev sahipliğini üstlendiği tasarım, mimarlık ve sanat etkinlikleriyle aynı zamanda bir buluşma merkezi olarak konumlanan HOM Design Center, Mimarlık Yıllığı sergisine ev sahipliği yaptı. Arkitera Mimarlık Merkezi işbirliğiyle düzenlenen sergi, yerli ve yabancı tasarımcıların hayata geçirdikleri 70'e yakın projeyi bir araya getirdi. *homdesigncenter.com.tr*

19. Akdeniz kadınının ruhunu okşayan Nocturne, siyah beyaz kontrastını feminen siluetlerle buluşturarak yeni koleksiyonuna taşımış. Hareketli fırfırlar, volanlar, sayfiyeyi şehre taşıyan pötikareler ve asimetrik detaylar ise kırmızı, turuncu ve pembe gibi canlı renklerin enerjisiyle birleşiyor. *nocturne.com.tr*

20. Taç, trendleri yansıtan yenilikçi ürünleriyle milyonlarca eve girmeye devam ediyor. Markanın en dikkat çekici inovatif ürünlerinden biri olan Serin Tutan Pike adını taşıyan ürünü, yazın sıcak gecelerinde serin bir uyku ortamı sunuyor. *tac.com.tr*

21. Belenco ve TMMOB İçmimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından düzenlenen 'Dünya İç Mekanlar Günü' kutlamalarının en heyecanlı etkinliği; BELENCO İç Mekan Tasarım Yarışması sonuçlandı. Çağdaş mimari yaklaşımları, teknolojik gelişmeleri ve endüstri standartlarını takip etmenin dışında, ilhamını sanattan ve tasarımdan alan BELENCO'nun özel konuğu olarak Türkiye'ye gelen Uluslararası İçmimarlar/İç Mekan Tasarımcıları Federasyonu (IFI) Başkanı Shashi Caan'ın katılımı da programın sürprizi oldu.

GÜRCAN BULUT

El emeğinin başrolde olduğu, tüm ilgi alanlarının bir paydada buluşabildiği, çocuk ruhlu ve esprili aydınlatmalar, rengarenk objeler ve çeşitli küçük mobilyalar tasarlayan Studiotimtim'in kurucusu Gürcan Bulut bir tasarımcı ve iç mimar.'Endüstri, sanat ve zanaatın bir arada olduğu, hikayesi ve ruhu olan, yalın ve dengeli üretimler benim için çok değerli' diyen Bulut'u yakından tanıyalım.

Yapım **RANA KORGÜL**

HAYATIM

Gördüğüm veya hayal ettiğim bir şeyleri, el becerisi ile üçboyutlu olarak ortaya çıkartmaya çalışmak, çocukken bir oyun olarak başladı ve sonrasında hep yapmak istediğim şeye dönüştü. Ben hep güzel sanatlar eğitimi almak, sanat ve tasarım dünyasında yaşamak istedim. Mekanlara kendimden bir şeyler katarak şekillendirebilme ve insanların yaşamlarına üretimlerimle dahil olma fikri ağır bastı ve tercihim iç mimarlık oldu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitimimi aldım. Mezun olduğum 2006 senesinden beri ara vermeden mesleğimle iç içeyim.

İŞİM

Daha önce ofis, konut, spa gibi farklı alanlarda uzmanlaşan firmalarda yurtiçi ve yurtdışı projelerin tasarım ve yönetim süreçlerinde yer aldım. Hacim tasarımının yanı sıra mobilya, aydınlatma ve aksesuar tasarımlarımı hayata geçirmeye odaklanarak 2018'de Studiotimtim'i oluşturdum. Şişhane'de yeni açılan Goba Art&Design'da çok keyifli bir tanıtım sergisi gerçekleştirdik. Hem çocukların, hem de yetişkinlerin ilgisi bizi çok memnun etti. Şimdi ürünlerim; Lunapark, Goba Art&Design, Studio Lugo, Başka Bir Dünya Kitabevi ve Hipicon'da satışa sunuluyor. İyiye odaklanıp olumlu dönüşümlere açık olduğunuzda güzel pencereler açılıyor. Hayat, heyecan ve espri dolu olabiliyor. Ben hayatı böyle yaşamayı seviyorum. Yürüdüğüm yolun güzel yerlere çıkmasını, sürprizlerle karşılaşmayı umuyorum. Her zamanki gibi hayal etmeye devam ediyorum. Farklı yerlerin havasını solumak heyecan veriyor. Bunun için daha çok gezi fırsatı yaratmaya çalışıyorum. Yeni ürünlerimi hayata geçirmek, yurtdışında sergilemek ve satışa sunmak üzere çalışmalar içindeyim.

ESİN KAYNAKLARIM

İnsan kendi hikayesine odaklandığında kendi yolunda yürümeye başlar ve böylece daha özgün üretimler ortaya çıkar. Bence nitelikli ve etkili tasarımlar, başkalarına da ilham verir. Kendi karakterlerimi yaratmak ve sonrasındaki üretim süreci ile ilgili olumlu tepkiler almak benim için eşsiz bir mutluluk oldu. Yaşamın gözalıcı çeşitliliği, şaşırtıcı coğrafi oluşumlar, kültürel farklılıklar, geçmişte ve gelecekte yaşam bende ilgi uyandıran konuların başında. Alexander Calder, Oskar Schlemmer ve Charlie Chaplin, etkilendiğim yaratıcı insanlar. Jaime Hayon, Daria Zinotnaya da takip etmekten keyif aldığım günümüz tasarımcılarından bazıları.

www.etakisbahcesi.com

ETA YAPI
The Original Conservatory

+90 (216) 660 01 01 (pbx)

ALMAN & İNGİLİZ KIŞ BAHÇELERİ

*Tasarım *Üretim *Montaj *Servis

ZAMANSIZ ZARAFET
Zamansız ve rafine bir tarzı temsil eden **PIEDRA SERİSİ**, mermer desen ve özel tasarım parlak rose kulpları ile özgün ve doğal isçiliğe vurgu yapıyor.
enza HOME
en güzel anlara
enzahome.com.tr
EnzaHome
enzahome